NO LIX N. 41/1982
)/16
TTOBRE
800

RAI

RC tv Radiocorriere

CO
di SE

«VERDI» IN TV: UN GRANDE CHE HA RIEMPITO UN SECOLO

TRENTATRÉ GIRI ALLA CARICA

RONALD PICKUP

“morbido da pelle” morbido da lanolina

con il nuovo ammorbidente della Mira Lanza: AVA superammorbidente alla lanolina.

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.
Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova:
Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA

...e che profumo di lavanda!

68

In tv «Figli e amanti» dal romanzo di Lawrence

156

Stelle in tutù per il concorso «Nati per la danza»

SOMMARIO

76

«Testimoni del tempo»: Enrico Mattei, la vita, la morte, le realizzazioni

In copertina: Ronald Pickup

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV 3 Regioni, Set, Ottava nota, Tuttilibri e Lettere al direttore

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, BBC, Black Star, Calvo, Cortini, Dagherrotipo, Farabola, Flip Schulke, Giovannetti, Irmici, Jimm Britt, Leonelli, Mencarini, Neri, Sartori, Sygma, Shooting Star, Team, Zimberoff, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione**: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese**: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 ● **Abbonamenti**: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA**: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia**: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero**: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore**: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,40 SCENEGGIATO

14,55 MUSICA LEGGERA

9,25 EUROVISIONE

La Certosa di Parma. È in prigionia che Fabrizio (Andrea Occhipinti, nella foto) vive i suoi giorni più felici. S'innamora di Clelia, la figlia del governatore, la quale lo convince a scappare per sottrarsi al rischio di essere ucciso. Riesce a calarsi dalla torre e a rifugiarsi a Belgirate con la duchessa di Sanseverina

Santa Messa. Diecimila polacchi saranno presenti in piazza San Pietro per la cerimonia di canonizzazione di padre Kolbe, il frate francescano morto nel campo di sterminio di Auschwitz. La cerimonia e la messa celebrate da Giovanni Paolo II saranno trasmesse in diretta con la regia di Franco Zeffirelli

Discoring. Phil Collins (foto), Plastic Bertrand, Kim Carnes, Falco e Tempi duri in questo terzo appuntamento con la rubrica musicale di *Domenica in...* Il compito di presentare cantanti e canzoni è affidato in questa nuova edizione a tre ragazze: Anna Pettinelli, Isabella Russinova ed Emanuela Falcetti

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee: Piazza San Pietro in Vaticano

9,25 Santa Messa
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la canonizzazione del Beato Massimiliano Kolbe
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Franco Zeffirelli. Collaborazione di Carlo Baima

12,30 Incontri della domenica
1° - Il saio di San Francesco. Testo di Ferdinando Batazzi. Regia di Noè Paganotti. 2° - Una comunità famiglia, di Natale Soffientini
PUBBLICITÀ

13-14 TG L'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con

14,20 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,55 Discoring
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,50 Notizie sportive

16 Discoring. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,50 Notizie sportive

17 Muppet show con James Coburn. Distr.: I.T.C.
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,30 Fantastico bis
Portafortune della Lotteria Italia. Gioco e premi con il concorso dei telespettatori

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 La Certosa di Parma
dal romanzo di Stendhal. Sceneggiatura di T. Demby - J. Gruault - E. Medioli. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terni. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. 5ª puntata. Personaggi e interpreti: Gina Sanseverina *Marthe Keller*, Conte Mosca *Gian Maria Volonté*, Fabrizio del Dongo *Andrea Occhipinti*, Principe Ernesto IV *George Wilson*, Ferrante Palla *Jean Boissery*, Ludovico *Antonello Fassari*, Principe ereditario *Yann Babilée*, Clelia Conti *Pascale Reynaud*, Rassi *Renato Scarpa*, Fabio Conti *Piero Vida*, Principessa Clara Paolina *Nelly Borgeaud*, Generale Fontana *Franco Ressel*, L'antiquario *Fabio Traverso*, e con Giorgio Trestini, Giorgio Alessandroni, Luigi De Filippi, Renato D'Amore, Michele dell'Ongaro, James Demby. Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana - Telemunchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Kloiber
PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Francesco Guccini in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

G. B. Show. Moltissimi gli ospiti del varietà televisivo di Gino Bramieri: da Pippo Baudo ad Alida Chelli, da Alberto Lionello a Daniela Poggi, Paolo Panelli, Paola Tedesco. Il *G. B. Show* è una piccola antologia degli spettacoli che il comico lombardo ha presentato negli ultimi anni al Teatro Sistina di Roma

13,30 COMMEDIA

Vi amo e sarete mia. Commedia di equivoci, questa di Verneuil, con Martine Brochard (foto), Orazio Orlando e Massimo Dapporto. Adriana, fedele moglie dell'architetto Thoneret, è corteggiata da un giovane. Non sa che il marito ha un'amante, Rosa, a cui regala costosi gioielli. Quando lo scoprirà...

15,10 SPETTACOLO

Blitz. La trasmissione non-stop della domenica quest'anno prolunga l'orario fino alle 20, con molti ospiti, parecchi collegamenti in esterno, ma soprattutto tanti «blitz», grandi e piccoli, su avvenimenti clamorosi dello sport e dello spettacolo. Il programma è curato da Minoli, Bruno, Zavattini e Gianni Minà

Dal Teatro Novelli di Rimini trasmettiamo la telecronaca della cerimonia inaugurale delle Giornate di Studio organizzate dal Centro Pio Manzù sul tema:

10 La rivoluzione monetaria
Telecronista Pino Di Salvo. Regia di Virginia Aloia

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

La terrazza
Piante, animali, stelle e altre cose, di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli

13 TG 2 - Ore Tredici
PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV 1 di Torino. Commedie in diretta (III)

13,30 Vi amo e sarete mia
di Louis Verneuil. Traduzione di Roberto Cortese e José Quaglio. Personaggi ed interpreti: Adrienne Thoneret *Martine Brochard*, Gustave Thoneret *Orazio Orlando*, Il giovanotto *Massimo Dapporto*, Henri Rimbaut *Pietro De Silva*, Annette *Cecilia Calvi*, Rose Pompon *Irina Sanpiter*. Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di José Quaglio
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,10-19,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV con il contributo di Marco Zavattini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro

Dal Fiera 2 in diretta

15,10 Un compleanno da festeggiare: Giuseppe Verdi
con Carla Fracci
PUBBLICITÀ

In diretta da un campo di calcio

15,45 Notizie sportive

Collegamento con Roncole di Busseto

15,50 La festa verdiana continua

16,30 Pugilato: I fratelli Stecca alla ribalta

Dal Fiera 2 in diretta

16,50 I risultati del campionato di calcio e la schedina del Sistemone
PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17 La Hit Parade americana

17,45 Ischia: Campionati mondiali off shore
PUBBLICITÀ

18 Cremona: Triennale internazionale di strumenti ad arco. Con Salvatore Accardo
PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Sistina in Roma. Garinei e Giovannini presentano

20,40 G.B. Show
con Gino Bramieri, di Terzoli e Vaime. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Musiche di Berto Pisano. Fotografia di Carlo Natali e con la partecipazione di Armando Trovajoli, Stefano Satta Flores, Daniela Poggi, Gloria Guida, Alberto Lionello, Peter Fröhlich. La canzone della sigla di chiusura è cantata da Guido Morgavi. Un programma a cura di Mario Angelo Ponchia. Coreografie e regia di Gino Landi **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,50 Hill Street giorno e notte
Tutti gli uomini di Furillo. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Bruce Weitz. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: Gilson International (Vedi pag. 64)

22,40 Speciale mixer - Documento
Guerre stellari, a cura di Marcella Emiliani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,10 Una socializzazione difficile
Problemi di giovani handicappati. Produzione Westward Network. Diretto da John Pett. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

Gusto delicato
che si fa crema
nei tuoi piatti
Sottilette Fila e Fondi
bianche, morbide, cremose.
Prova le Sottilette Fila e Fondi,
e vedrai che tutti i tuoi piatti
diventeranno più
appetitosi, coprendosi
e amalgamandosi
con la delicatezza di una
morbida crema di
formaggio.
FORMATO CUCINA
KRAFT
Sottilette
fila e fondi
KRAFT
cose buone dal mondo

19,35 MUSICA LEGGERA

DOMENICA TV3

10 ottobre 1982

In tournée: Franco Battiato. Il concerto è stato registrato all'Arena di Verona, una delle tappe della fortunatissima tournée estiva di Battiato. Ascolteremo brani dall'ultimo long-playing *La voce del padrone* e dai meno recenti album *Patriots* e *L'era del cinghiale bianco*

Girofestival '82. Giunta alla sesta edizione, la popolare manifestazione viene oggi proposta nella sua serata conclusiva: *Look at yourself* è la canzone che ha riscosso il maggior successo ed è interpretata dai Meat Puppets di Torino. Tra gli ospiti Louise Freeman (nella foto)

11,45 MUSICA LEGGERA

De Silvi Marina

11,45-12,55 Di sera d'estate... Girofestival '82
Carovene canora organizzata da Carlo Siena e condotta da Enzo Decaro. Regia di Nereo Rapetti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

17,40 Giorgio Conte in «Canta che non ti passa»
e cura di Paolo Maciotì e Arnaldo Bagnasco. Regia di Paolo Maciotì. Un programma delle Sede regionale per la Liguria

18,10 Cantautori di oggi e di domani
e cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Vittorio Salvetti. Partecipano: Riccerdo Cocciante, Beppe Dadi, Helga Paoli, Piero Finà. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª puntata

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; delle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cure delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pagaso Film Center

19,35 In tournée
Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Franco Battiato. 1ª parte. Regia di Maurizio Fusco

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programme a diffusione nazionale. Croneche - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Sorrento

21,40 Incontri internazionali del cinema: cinema portoghese e spagnolo
Conduce Valerio Caprara. Regia di Gennaro Magliulo. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per la Campania

22,10 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwesserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 7. «Seelöwen». Verleih: F. S. Viner

SVIZZERA

- 10-11 Culto evangalico
- 13,30 Talaglornale · 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi · Settimanale
- 14,35 Fernborough 1982
- 15,25 San Francaaco d'Asaiai Documentario
- 16,10 Ishi, l'ultimo della aua tribù 1ª parte. Film con Dennis Weavar
- 17 — Trovarsl in casa
- 19 — Telagiornsla · 2ª adizione
- 19,05 La perole del Signore
- 19,15 Piacari della musice
- 19,45 Intarmezzo
- 20 — Il Regionala · Rassngna
- 20,15 Talaglornale · 3ª edizione
- 20,35 Con coscienzs a dignità. Scanaggiatura di Petar Scheibler. Ragia di Eberhard Itzenplitz. 1ª parte
- 21,25-22,35 Le domanice sportiva
- — Teleglornale · 4ª adizione

CAPODISTRIA

- 17.30 Le batteglie contro gli inquinamanti. Documentario della sorie «Quale domani?» (Replica)
- 18.30 Alta presaiona. Trasmissione musicale (Raplica)
- — Zig-Zag
- 19.30 Con noi... in atudio
- — Punto d'Incontro Settimanale del Telegiornale
- — Ruspa: Il clarino di Romagna
- 20,15 Sangua el km 148
Film con Antun Vrdoljak, Djurdja Ivezić, Mira Nikolić. Regia di Nikola Tanhofer
Il 14 aprile 1959 un grave scontro automobilistico ha luogo a 148 chilometri da Zagabria. Una macchina rimasta sconosciuta, ha provocato l'incidente, nel quale otto persone ci rimettono la vita. Il responsabile si è dileguato: sulla strada rimangono i rottami, i feriti a i morti.
- 21,55 TG - Settegiorni
- 22.10 Musice senza confini. Shirley Basaey (2ª parte)

FRANCIA

- 9,40 Corso di ingleae
- 10 — Gym-Tonic
- 10,30 Prossimemente
- 11,15 Jecquas Mertin domanics
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiomale
- 13,20 Incradibila me vero
- 14,25 L'uomo che giunge a propoaito 4ª puntata
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Visggiatori dalle storia
- 16,25 Tè dsnzante
- 16,55 Arrivederci Jecques Martin
- 17,05 Il giornale · Telefilm (6ª)
- 18 — La corsa sttorno sl mondo (4ª)
- 18,55 Notizie sportiva
- 20 — Telegiornsla
- 20,35 Il nuovo certellone. Vsriatà
- 21,40 Documentario
- 22,30 Concarto
- 23 — Telegiornsle

MONTECARLO

- 14,30 I fratelli Karamazov. Sceneggiato. 7ª ed ultima puntata con Corrado Pani, Lea Massari
- 15,40 Cameo Thaetre: Eugania Grandet. Talefilm
- 16,30 Il fanteatico mondo di Paul
- 17 Flippar: L'isola di Flipper
- 17,30 Tutti insiema: musice del vivo Conduce Gianni Morsndi
- 18,20 A tutto calcio
- 18,30 Notizie flash
- — Bollettino mateorologico
- 18,35 Jembo - Jambo. Documenteno
- 19 A boccaperte. Settim. satirico
- 20 — Georga e Mildred: Il lupo perde il palo... · Telefilm
- — Quotazioni oro
- 20,30 Yvonne le nuit. Film con Totò, Olga Villi, Pappino De Filippo, Gino Cervi. Regla di G. Amsto
- 21,55 Aggiudicato · Aats in diretta
- 23,30 Notizierio
- — Oroscopo di domani
- — Bollettino meteorologico

20,30 FILM

22,40 INFORMAZIONE

18,50 SPETTACOLO

Per qualche dollaro in più. Girato da Sergio Leone dopo *Per un pugno di dollari* ('64) e prima de *Il buono, il brutto, il cattivo* ('66), ebbe un grande successo e incassò tre miliardi e mezzo. Ci sono Eastwood (nella foto), Van Cleef, Volontè e Klaus Kinski. Rigorosamente di Ennio Morricone le musiche

Telegiornale. Parte la nuova edizione del *TG 1*, condotta per primo dall'inviato Paolo Frajese. Oltre a Frajese, un volto noto al pubblico televisivo anche per aver condotto in passato una serie della *Domenica sportiva*, in studio ci sarà anche una grossa firma del giornalismo per la «nota editoriale»

(Di nuovo) tante scuse. Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (foto) tornano con i loro compagni «del dietro le quinte», dal barista al capoclaque. Le loro «liti» e i loro sketches, secondo la formula ormai collaudata da anni, sono al centro dello spettacolo. Ospite fisso il complesso dei Ricchi e Poveri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-economia

12,30 Storia del consumerismo
a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carnimeo ...e poi venne l'Europa (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.
Lontano dagli occhi. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Spagna. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock
da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel. *11° episodio:* 1917 - Una brutta stagione

16,20 Lunedì sport
Commenti su fatti sportivi della domenica
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo *11° episodio:* Il duello

Tony Binarelli presenta:

17,20 Con un colpo di bacchetta
3ª serie - con la partecipazione di «Peki e Tina». In studio Linda Lorenzi. Scenografia di Mario Del Don. Realizzazione Polivideo. *3ª puntata*

17,50 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Fred occhio di lince. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella. Conduce in studio Giovanni Casoli. Una testimonianza da Beirut - Vacanze a Vallicciola - Un figlio per cinque giorni
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) Tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. *4ª puntata*

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Per qualche dollaro in più
Film - Regia di Sergio Leone. Interpreti: Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè, Luigi Pistilli, Klaus Kinski, Panis Papadopulos, Mario Brega. Prod.: PEA (Roma) - Gonzales (Madrid) - Costantin (Monaco)

22,40 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,50 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

LUNEDI TV2

11 ottobre 1982

22,20 INFORMAZIONE

21,30 INCHIESTA

Figli e amanti. Gertrude, una giovane dai costumi borghesi, segue il marito Walter Morel in un villaggio di minatori. Delusa dall'uomo, un minatore rozzo e ubriacone, si rifugia nell'amore per il terzogenito dei suoi quattro figli. Paul è un giovane delicato e sensibile, che ha la passione per la pittura

TG 2 - Stasera. Prende l'avvio, in concomitanza con la nuova edizione del *TG 1*, anche il *TG 2* delle 22. Notizie brevi, filmati commentati in studio, di volta in volta, da Mimmo Liguoro e Nuccio Puleo. Un appuntamento utile per chi non ha potuto seguire l'edizione precedente del notiziario tv

Testimoni del nostro tempo. Vent'anni fa, in un incidente aereo accaduto in circostanze mai chiarite, moriva Enrico Mattei. Alla figura del politico, ma soprattutto del manager fondatore dell'Eni, tenace, coraggioso ma anche spregiudicato, è dedicato il servizio che propone importanti testimonianze

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da S. Lai (Replica)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Arrivederci Bia.** Prod.: Toei Company Tokyo

Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. **Una strana lavanderia - Uno strano socio del club.** Prod.: I.P.A.

Il selvaggio mondo degli animali
Documentario. **Quello che sanno i delfini.** Distr.: Tower Film

Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm. Regia di Cleve Doig. **Il buco nel tappeto.** Prod.: BBC

I ragazzi e la storia
Telefilm. Regia di T. Nolin. **Una femminista di dodici anni.** Prod.: FR3
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello stato di Milano
di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoretti. **3ª puntata.** Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta
Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kris Kennally. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Torre. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Angelo Zito, e con il telefilm comico **Chi sopra chi sotto...** della serie **Care ragazze.** Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Produzione: Thames Television (Vedi pag. 163)
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere
Conduce Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 3ª puntata

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
UCI - Unione coltivatori italiani: «Programmazione e investimenti in agricoltura»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
Due più due. Telefilm. Regia di Rogers Tucker. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Figli e amanti
dal romanzo di David H. Lawrence. Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Geoffrey Burridge, Amanda Parfitt. Regia di Stuart Burge. **1ª puntata.** Prod.: BBC (vedi pag. 64)
PUBBLICITÀ

21,30 Testimoni del nostro tempo
a cura di Vittorio De Luca. **Enrico Mattei** di Italo Pietra. Regia di Libero Bizzarri (Vedi pag. 76)

22,20 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
SAF - Società agricola forestale: «Come nascono 30 milioni di alberi»

22,45 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,10 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Cameioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *1ª puntata:* **La nascita.** Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

23,40 TG 2 - Stanotte

baleno
e lavoro meno!
piccole pulizie
della casa
rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!
ALLA LAVANDA
per fare rapidamente
le pulizie di tutti i giorni
baleno
...PICCOLE PULIZIE DELLA CASA
RAPIDO
SENZA
ALCOOL
Nelsen
Nelsen
il nome del pulito
...e per pulire
dove c'è
più sporco
TUONO
LO SGRASSATUTTO
TUONO
LO SGRASSATUTTO
Nelsen

Come parla il cinema italiano. È nel dopoguerra, durante il periodo del neorealismo, che il dialetto viene italianizzato attraverso il romanesco (la puntata odierna è dedicata alla «quasi lingua» romanesca). Più tardi viene l'influenza napoletana, con Totò e i De Filippo

Il processo del lunedì. Dopo le prime entusiasmanti battute del campionato di serie A, il calcio torna ad essere protagonista nella rubrica di Aldo Biscardi. Quest'anno squadre e giocatori sono giudicati dagli ospiti di Napoli e Torino oltre che dal pubblico romano

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dall'eroe alla storia
Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 1ª puntata

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Come parla il cinema italiano
Un programma di Ansano Giannarelli con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. A cura di Pino Ferrarini. *5ª puntata:* Il romanesco: quasi una lingua

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni. A cura di Mauro Gobbini

21,30 Viaggio in città
Raccontato da Sandro Cecca ed Egidio Eronico. *3ª puntata*

22 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,35 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Tuttinscena: cineteca. 3ª puntata: Montatori

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 20. Folge. Verleih: Polytel

17,55 Die Gänsemagd. 1. Teil - Ein Märchen nach Grimm bearbeitet von Ruth Hoffmann und Renée Stobrawa - Regie: Fritz Genschow (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 9ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,45)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 «Auf Lanebach». Eine wahre Geschichte, erzählt von einem Lehrer aus dem Ahrntal. Sprecher: Dr. Vinzenz Oberhollenzer. Ein Film von Rudi Kaneider, Fritz Pichler und Elisabeth Baumgartner

21,20 Kolportage. Komödie von Georg Kaiser. Fernsehbearbeitung: Helmut Pigge. Mit Klausjürgen Wussow, Christiane Hörbiger, Sascha Hehn, Maria Wimmer, Georg Thomalla u.a. Regie: Peter Weck - Verleih: Telesaar

22,45 Il processo del lunedì

23,55 TG 3

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli
— **Emilie va in maschera**

18,05 Per i bambini
— **Allora... me lo compri?** (2ª)
— **Robin e Rosi** (3ª)

18,45 **Telegiornale** · 1ª edizione

18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Islanda: La fauna alata

19,15 **Obiettivo sport**
— TV-Spot

19,50 **Il Regionale** · Rassegna
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** · 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Medicina oggi.** Le malattie reumatiche — TV-Spot

21,40 **Tema musicale.** L'histoire de Strawinski. 1ª parte

22,30 **Prossimamente cinema**

22,40-22,50 **Telegiornale** · 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprte meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

16,30 **Odprta meja - Confine aperto**
(Replica)

17 — **La scuola**
Gli animali selvaggi (2ª parte). Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

17,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Notizie**

18 — **Film** (Replica)
— Zig-Zag

19,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrine vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 **Fontamara**
Sceneggiato - 3ª puntata

21,15 **TG - Tuttoggi**

21,30 **Il cervello non è un gatto.** Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,30 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12 — **Flash - Attualità televisiva**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Prossimamente**

13,50 **La vita degli altri.** Sceneggiato 1ª puntata

14 — **La vita oggi**

15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (10ª)

15,50 **Documentario**

16,45 **Concerto**

17,15 **La TV dei telespettatori**

17,45 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere**

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Portatemi a teatro**

22,45 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **I promessi sposi.** Scenegg. (1ª)

15,40 **Monjiro, samurai solitario**

18,30 **Il fantastico mondo di Paul**

17 — **Flipper** · Telefilm

17,30 **Koseidon** · Telefilm

17,55 **I primi uomini sulla Luna** (5ª)

18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

18,35 **Spazio dispari** · 9ª puntata

19,05 **Shopping** · Guida agli acquisti

19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo

20 — **George e Mildred** · Telefilm
— **Quotazioni oro**

20,30 **Luna park.** 1ª puntata con Beppe Grillo, Heather Parisi

21,30 **La città si difende** · Film

22,45 Comico: **L'ufficio**
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 COMMEDIA

17,20 TELEFILM

22,15 INCHIESTA

L'anatra all'arancia. Prima parte della commedia brillante dell'inglese Douglas Home. Il matrimonio fra Gilbert De Roy (Alberto Lionello, foto), noto showman della tv, e Lisa sta per andare in fumo: sportivamente l'uomo decide di invitare, per un ultimo week-end, l'amante della moglie. Ma, sotto sotto...

Tre nipoti e un maggiordomo. Con crescente successo va in onda la terza serie di questi fortunati telefilm, che narrano le vicende di tre orfanelli, uno zio burbero e generoso e un severo maggiordomo. Tra gli attori che si avvicendano in ruoli straordinari Dana Andrews (foto, con i piccoli Buffy e Yody)

La fabbrica delle stelle. In quest'ultima puntata si prendono in considerazione quei campi di attività, come la lirica, lo sport e la politica, nei quali il fenomeno della costruzione delle star si è perfezionato successivamente ai meccanismi pubblicitari di cinema e tv. Tra gli intervistati Giancarlo Giannini (nella foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Per la serie «Visitare i musei», la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 Le civiltà dell'Egitto
a cura di Felica Paciotti. Consulenza di Francesco Gabrielli. Regia di Guido Gianni. *5ª puntata:* L'Islam (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.
Per un succo di pomodoro. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'America di Garibaldi
Testi di Alessandro Meliciani. Regia di Roque Oppedisano. L'Uruguay
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock
Prod.: BBC-Polytel. *12° episodio:* 1918: Fuochi per i lontani

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Il robot musicista. Coproduzione: Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
Prod.: Southstar Television International. *9° episodio*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. *12° episodio:* La costruzione dell'aeroplano. Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo
Lo zio rubacuori. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Fred occhio di lince, *2ª parte*

18,10 L'opera selvaggia
Un programma di Frederic Rossif. Viaggio alle Celebes - *2ª parte*
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Associazione nazionale per il balletto: «Il balletto come forma di spettacolo educativo»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) Tante scuse
Spettacolo musicale. Regia di Romolo Siena. 5ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Tre volti, un attore: Alberto Lionello in
20,30 L'anatra all'arancia
di Douglas Home. Adattamento di Marc Gilbert Sauvijon. Versione italiana di Nino Marino. 1ª parte. Personaggi ed interpreti: Gilbert de Roy *Alberto Lionello*, Lisa De Roy *Erika Blanc*, Bernadette *Zoe Incrocci*, Patty-Pat *Livia Romano*, Alain Beaurivage *Gabriele Carrara*. Musiche di Pippo Caruso. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Olga Bevacqua

22,05 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,15 La fabbrica delle stelle
Un programma sul divismo, di Carlo Sartori. *4ª ed ultima puntata:* ... e la realtà divenne spettacolo
PUBBLICITÀ

23,05 Squadra speciale Most Wanted
Facce vecchie, nomi nuovi. Telefilm - Regia di C. Allen. Distr.: Viacom

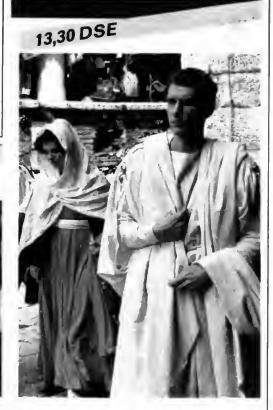
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,55 La ginnastica presciistica
Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 1ª puntata (Replica)

0,25 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

23 INCHIESTA

13,30 DSE

The Eddie Chapman story. Diretto da Terence Young (alcuni *007, Mayerling, Sole rosso, Joe Valachi*) e interpretato da un cast nutritissimo, racconta la storia di una superspia che durante la seconda guerra mondiale divise i suoi favori (in che misura non si sa bene) tra il Führer e sua maestà britannica

Oltre la droga. La prima parte di questo viaggio all'interno della comunità di don Picchi si intitola *L'accoglienza.* Propone le immagini e le testimonianze sul primo impatto dei giovani con la nuova esperienza che vivranno, a contatto con compagni di sventura e operatori, per uscire dal tunnel-droga

Virgilio, duemila anni di poesia. La terza puntata del programma realizzato dal DSE si intitola *Il poeta e la natura*: i versi delle *Georgiche* fanno da commento al rapporto fra il contadino e la natura durante i mesi invernali. Un periodo di attesa che lo vede impegnato a preparare la buona stagione

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianza, consigli a materiale d'uso par chi sta in casa a fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, duemila anni di poesia
Un programma di Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi. Consulenza di Antonio Minuti. Regia di Giancarlo Pancaldi. *3ª puntata:* Il poeta a la natura
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi
Bia, la sfida della magia
Disegni animati. Al cospetto della regina. Prod.: Toei Company Tokyo
È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg (Vedi pag. 179)
Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm - Regia di Cleve Doig. Il giardino pubblico. Prod.: BBC
L'isola dei cavalieri
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglase per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 5ª trasmissione (Replica). (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassetta direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta
Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kris Kenneally. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Torre. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Angelo Zito; a con il telefilm comico Che giornata!, della serie Care ragazze. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Prod.: Thames Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema
a cura di Claudio G. Fava con la collaboraziona di Letizia Solustri. Regia di Falice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
La follia di Mickey Hamilton - Telefilm. Sceneggiatura di Christopher Wicking con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 The Eddie Chapman story
Agli ordini del Führar a al servizio di Sua Maastà. («Triple cross», 1967). Film - Regia di Terance Young. Interpreti: Christopher Plummer, Romy Schneider, Gert Froebe, Trevor Howard, Claudine Auger, Yul Brynner, Harry Meyen, Georges Lycan, Gil Barber, Jean-Claude Bercq. Prod.: Cineurop Film, Parigi

22,40 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,50 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23 Farsi uomo - Oltre la droga
di Maricla Boggio. Consulenza di Luigi M. Lombardi Satnani. Fotografia di Maurizio Dell'Orco. Sonoro in presa diretta di Alessandro Zanon. Montaggio di Antonio Fusco. Musica di Stefano Marcucci. Una produzione Rai - Ricerche e Sperimentazione Programmi - Organizzazione generale «Albatros». Regia di Maricla Boggio. *Prima parte:* L'accoglienza (Vedi pag. 72)

23,50 TG 2 - Stanotte

un giorno d'autunno,
quando il cielo si appoggia
agli alberi, cancellando
tutti i confini.

dopo, a casa...

1820
BRANDY
ETICHETTA NERA
VECCHIA ROMAGNA

Vecchia Romagna, il brandy che crea un'atmosfera.

21,30 CULTURA

17,05 TEATRO

Darwin: prima e dopo i dinosauri. In occasione del centenario della morte dello studioso inglese vengono ripercorsi i vari aspetti della teoria dell'evoluzione e vengono illustrate, attraverso l'intervento di scienziati, nuove idee che modificano il pensiero darwiniano

La lunga notte di Medea. Ispirato a *Medea*, tragedia composta da Euripide nel 431 a.C., questo dramma in due atti di Corrado Alvaro è stato messo in scena dall'Associazione Culturale Ionica con la regìa del tedesco Schroeter e l'interpretazione di Piera Degli Esposti

Dal Teatro Rendano di Cosenza

17,05 La lunga notte di Medea
Dramma in due atti di Corrado Alvaro. Personaggi ed interpreti: Perseide *Laura Mereu*, Lajalé *Yorgya Lambrofopulos* Medea *Piera Degli Esposti*, Nosside *Loredana Solfizi*, Mermeros *Luca Torregrossa*, Feres *Maurizio Torregrossa*, Un marinaio *Gianni De feo*, Creonte *Giuseppe Bevilacqua*, Egeo *Stefano Tosi*, Giasone *Paolo Bonetti*, Coro *Claudio Batasso*, *Gianni De Feo*, *Ettore Pecorari*, *Bindo Toscani*, *Stefano Tosi*. I canti *Rosa Balestrieri*. Scene di Cesare Berlingeri. Costumi di Alberte Barsacq. Luci di Giancarlo Geri. Regia teatrale di Werner Schroeter. Regia televisiva di Luciano Capponi. Un programma della Sede regionale per la Calabria

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)*

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dall'eroe alla storia
Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 2ª puntata

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Il jazz musica bianca e nera
a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Lionel Hampton. Regia di Lorenzo Hendel. *1ª parte*. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,30 Delta Speciali
a cura di Adriana Martinelli. **Darwin: prima e dopo i dinosauri**, di Pietro Farina e Caterina Porcu Sanna. Regia di Pietro Farina (Vedi pag. 168)

22,25 La festa è finita!
di Antonio Bottiglieri. Fotografia di Giovanni Caruso. Regia di Antonio Bottiglieri. Un programma della Sede regionale per la Campania

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. *1ª puntata*
18 Come parla il cinema italiano. *5ª puntata:* Il Romanesco: quasi una lingua

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Sportschau
23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. *2ª puntata*

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli
— **Emilie ha caldo**
18,05 Per i bambini
— **L'italiana in Algeri**
18,15 Per i ragazzi
— **Bombetta e naso a patata**
18,45 **Telegiornale** · 1ª edizione
18,50 **Ritirata strategica.** Telefilm della serie «Brendon Chase»
19,15 **A conti fatti.** Rubrica dedicata ai consumatori — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** · 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Proposte dialettali
Son tornate a fiorire le rose
Soggetto di Alberto Nessi
— TV-Spot
21,55 **Orsa Maggiore.** Temi e ritratti: Edgar Degas (1834-1917). Lo spirito inquieto. Documentario
22,55 **Telegiornale** · 3ª edizione
23,05-23,10 **Notizie sportive**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprte meja - Confine aperto**
16,30 **Odprte meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **La scuola.** Scuola dibattito (2ª)
17,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Notizie**
18 — **Paura sul mondo.** Sceneggiato · 2ª puntata (Replica)
19 — **Temi d'attualità** — Zig-Zag
19,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— **Jazz sullo schermo:** Il sestetto Marković-Jut
20,15 **Una stagione di pace a Parigi**
Film con Dragan Nikolić, Maria Schneider, Alain Noury. Regia Predrag Golubović
21,55 **TG - Tuttoggi**
21,40 **Filmando l'impossibile.** Festival Internazionale del film di montagna e di esplorazione «Città di Trento» — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Flash - Attualità televisive**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La vita degli altri** (2ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (11ª)
15,50 **Il nuovo manifesto.** Varietà
16,45 **Fra di voi**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Il bagnino.** Film
22,20 **Martedì cinema**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **I promessi sposi** (2ª)
15,40 **Il pianeta delle scimmie**
L'interrogatorio. Telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper** · Telefilm
17,30 **Storia della marina**
Documentario · 5ª puntata
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Il bambino e la psicanalisi** (5ª)
19,05 **Shopping** · Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 — **George e Mildred** · Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 **Il corpo di Diana** · Film
22 **Orient Express** (3ª)
23 — **Comico: L'aristocrazia**
— **Al termine: Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 COMMEDIA

17,20 FILM

21,35 INCHIESTA

L'anatra all'arancia. Si conclude lo «scherzo» architettato da Gilbert De Roy: insieme all'amante di sua moglie, alla festa del week-end, c'è anche la sua segretaria che comincia a flirtare con lui. A questo punto la moglie, punta nel vivo, fa di tutto per riconquistare l'amore del marito. (Nella foto: Erika Blanc)

Una povera bimba milionaria. Shirley Temple (foto) interpreta la parte della figlia di un ricco produttore di sapone, che non ha tempo di occuparsi di lei. Poiché non ha più la mamma, la piccola è sempre sola e triste. Le cose si complicano quando la bambina si perde e finisce ospite di due artisti di varietà...

I numeri uno. David Copperfield è stato insignito per l'anno '81 del titolo di «mago dell'anno» negli Stati Uniti. Appena ventiseienne, Copperfield è fra gli illusionisti più spettacolari: fa sparire di tutto, dalle Ferrari agli aerei. Di casa a Broadway come a Las Vegas, fa spettacolo con il corpo di ballo e gli sketches

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Economia

12,30 Storia del consumerismo
a cura di Franco Cimmino, consulenza a testi di Giovanni Lazzeri, regia di Giuliano Carnimeo. I primi passi italiani (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.
Stazione di soccorso, con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Rubriche del TG 1 - Lettere al Direttore

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

15 Luca della Robbia
2ª parte: Le tecniche. Testo di Giovanni Aiazzi. Regia di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock
Da un romanzo di R. F. Delderfield con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisome, Bruca Purchase. Prod.: BBC-Polytel. *13° episodio:* 1919 - Il vecchio e il nuovo.

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Ray e Charles superstars. Coproduzione: Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Haaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. *10° episodio.*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo. *13° episodio:* Al fuoco

17,20 Una povera bimba milionaria
con Shirley Temple e con Jack Haley, Alice Faye, Gloria Stewart. Regia di Irving Cummings
PUBBLICITÀ

18,25 Un ciak per te
L'acrobata
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. *6ª puntata*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Tre volti, un attore: Alberto Lionello in
20,30 L'anatra all'arancia
di Douglas Home. Adattamento di Marc Gilbert Sauvijon, versione italiana di Nino Marino. 2ª parte. Personaggi ed interpreti: Gilbert De Roy *Alberto Lionello*, Lisa De Roy *Erika Blanc*, Bernadette *Zoe Incrocci*, Patty-Pat *Livia Romano*, Alain Beaurivage *Gabriele Carrara*. Musiche di Pippo Caruso. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Olga Bevacqua
PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: David Copperfield
Un programma di Luigi Costantini, condotto da Rossano Brazzi

22,05 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna politica
A cura di Jader Jacobelli. Dibattito PSDI - PRI - PdUP

23,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Wembley

23,30 Calcio: Inghilterra-Repubblica Federale Tedesca
(Sintesi)

20,30 SCENEGGIATO

Verdi. Nato alle Roncole di Busseto da una famiglia di contadini il giovane Verdi (nella foto) dimostra subito una spiccata predisposizione per la musica. Antonio Barezzi, un ricco commerciante capo della locale Società dei Filarmonici, lo prende sotto la sua protezione e gli finanza gli studi a Milano

14 CARTONI ANIMATI

Le peripezie di Mr. Magoo. Questo personaggio è nato nel 1949 per mano dell'americano John Hubley, che era stato fino al 1941 fra gli animatori della Disney. Mr. Magoo ha un amico fedele, il cane McBarker. Cane e padrone sono miopi al massimo, di qui equivoci divertenti e colpi di scena a non finire

18,50 TELEFILM

I professionals. La comunità cinese di Londra ha in mano parte del traffico di droga proveniente da Hong Kong. In un appartamento sfitto, covo di drogati, muoiono due giovani per overdose, in circostanze molto misteriose. Si decide di partire all'attacco degli spacciatori con l'aiuto di una donna cinese

12,30 Meridiana
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il caso Nietzsche
di Ennio Bispuri. Regia di Michele Scaglione. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Simpatiche canaglie
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **La nuova maestra**. Distr.: Impia Enterprises

Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. **La motocicletta di Valdo - L'uomo delle caverne**. Prod.: I.P.A.

Mostri incompresi
Telefilm - Regia di Seth Pinsker. Prod.: MCA TV

I ragazzi e la storia
Telefilm - Regia di Claude Couderc. **La vita del trovatore**. Prod.: F.R. 3
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti a autodidatti. Prod.: BBC. *6ª trasmissione* (Replica). (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; la videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta
Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kris Kennealty. Regia di Angelo Zito e con il telefilm comico **Fatale da voi della** serie **Care ragazze**. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Produzione: Thames Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Speciale stereo
Rhythm & Blues Festival '82, con Guitar Mac, Troyce Key, J. J. Malone, Sonny Rhodes. Regia di Massimo Costa

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Comitato per la cinematografia dei ragazzi: «Ragazzi: parole o immagini?»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
La via della droga. Telefilm. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Verdi
Con **Ronald Pickup** e **Carla Fracci**. Sceneggiatura di Renato Castellani. Scenografia, scene e arredamento di Carlo Tommasi e Elio Balletti. Costumi di Maria De Matteis. Collaborazione di Enrico Luzzi. Fotografia di Giuseppe Ruzzolini. Montaggio di Otello Colangeli. Musiche a cura di Roman Vlad. Organizzatore generale Alessandro Altieri. Il narratore è Giulio Bosatti. Un programma a cura di Giovanni Leto e Letizia Palma. Regia di Renato Castellani. **Infanzia e giovinezza**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Verdi *Omero Antonutti*, Luisa Uttini *Agla Marsili*, Bagasset *Livio Sguben*, Antonio Barezzi *Giampiero Albertini*, Finòla *Leopoldo Trieste*, Verdi a 6 anni *Roberto Cominati*, Verdi a 9 anni *Enrico Fagnoni*, Provesi *Pierluigi Giorgio*, Margherita bambina *Luisa Innocenzi*, Verdi a 12 anni *Roberto Corliano*, Verdi a 15 anni *Giancarlo Cipolla*, Il giovane Verdi *Stefano Coratti*, Margherita Barezzi *Daria Nicolodi*, Maria Barezzi *Adriana Innocenti*, Prof. Seletti *Marne Maitland*, Lavigna *Fernando Cerulli*, Don Ballarini *Edoardo Florio*, Primo filarmonico *Aldo Fiaccadori*, Secondo filarmonico *Giuseppe Saracino*, Giovannino Barezzi *Carlo Colombo*, Verdi *Ronald Pickup*. Una coproduzione Rai-Antenna 2-Bavaria-BBC-SVT 2-TSS. Realizzata da Giulio Scanni. «Verdi» è un libro Eri. «Verdi» è anche pubblicato dalla Eri - Gruppo Editoriale Fabbri in fascicoli settimanali con disco realizzato dalla Fonit Cetra

22,05 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,15 Amore in città
(1953). Film - Regia di **Risi, Lizzani, Antonioni, Fellini, Maselli, Zavattini, Lattuada**. Prod.: Faro Film
PUBBLICITÀ

0,15 TG 2 - Stanotte

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

Salvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.

17,20 SPETTACOLO

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Da qualche tempo gli spettacoli lirici sono turbati da strani avvenimenti: morti di cantanti, incidenti, disguidi. Che cosa accade nell'ambiente della lirica? Millie (Milena Vukotic, nella foto) e Tolly (Tullio Solenghi) indagano e...

Come le foglie al vento. È il primo appuntamento con il ciclo «Passioni - 6 film di Douglas Sirk»; seguiranno: *Lo sparviero di Londra, Magnifica ossessione, Secondo amore, Il trapezio della vita, Habanera.* Nel cast Lauren Bacall (foto) e Dorothy Malone che vinse l'Oscar

20,40 FILM

17,20 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Hanno ammazzato compare Turiddu.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Marina Pagano. Ospiti: Gabriella Borni, Eduardo Colacrai, Elio Battaglia, Loredana Franceschini, Carmen Lavani, Roberto Cognazzo, Georgia O'Brien e il mimo Amiel. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena ideato da Mario Colangeli presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Liguria sommersa
19,35 Figurinai di Liguria
La grande pratoria. *Fumetti, immagini e storie dei disegnatori liguri,* di Claudio Bertieri e Marco Salotti. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Liguria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Dall'eroe alla storia
Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 3ª puntata

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Passioni - 6 film di Douglas Sirk (I)
20,40 Come le foglie al vento
(«Written on the wind», 1956) Film. Regia di Douglas Sirk. Interpreti: Lauren Bacall, Rock Hudson, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith, Grant Williams. Produzione: Universal. (Precederà una breve presentazione di Enrico Ghezzi)

22,20 TG 3 Set
I fatti della settimana (Vedi pag. 175)

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 «Gepriesen seit Du, mein Herr, mit all Deinen Geschöpfen». Franziskus und die Natur. Ein Film von Gino Cadeggianini. Verleih: Telepool
18 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans. Heute: «Vincent Anthony, Atlanta» - Verleih: WWF
18,10 Unser Lied '82. Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper. 1. Folge
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *10ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Unser Lied '82. 1. Folge (Wiederholung)
23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. *3ª puntata*

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
  — **Emilie e Chloè**
- 18,05 Per i bambini
  — **Gli animali del signor Bozzi** (4°)
- 18,10 Per i ragazzi
  — **Alpinismo con Reinhold Messner.** 4. Sulla nuda roccia
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Il temporale.** Telefilm della serie «Brandon Chase»
- 19,15 **Agenda 82/83.** Quindicinale di informazione culturale
  — TV Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
  — TV Spot
- 20,40 **Argomenti.** Settimanale di informazione nazionale e regionale
  — TV Spot
- 21,35 **Omaggio all'Autore**
  Tante belle canzoni
- 22,10 **Telegiornale** 3ª edizione
- 22,20-24 **Mercoledì sport**
  — **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
  Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
- 17 — **La scuola.** Storia dell'arte: Icono (2° episodio)
- 17,30 **Con noi... in studio**
  — **TG - Notizie**
- 18 — **Film** (Replica)
  — Zig-Zag
- 19,30 **Con noi... in studio**
  — **TG - Punto d'incontro**
  — **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 20,15 **Alta pressione**
  Trasmissione musicale
- 21,15 **TG - Tuttoggi**
- 21,25 **Il cervello non è un gatto.** Telefilm della serie «Una coppia quasi normale» (Replica)
- 22,25 **TG - Tuttoggi**
  — **Calcio.** Oslo: Norvegia-Jugoslavia - Qualificazione per il Campionato Europeo

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 — **Flash - Attualità televisiva**
- 12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **Notizie sportive**
- 13,50 **La vita degli altri.** Sceneggiato 3ª puntata
- 14 — **Goldorak.** Cartoni animati
- 15,05 **Recré A2**
- 17,10 **Platino 45**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Note false.** Telefilm. Regia di Peter Kassovitz
- 22,10 **I giorni della nostra vita**
- 23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **I promessi sposi** - Sceneggiato 3ª puntata con Nino Castelnuovo, Paola Pitagora
- 15,40 **Monjiro, samurai solitario**
- 16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
- 17 — **Flipper** - Telefilm
- 17,30 **Quark** - 4ª puntata
- 18,30 **Notizie flash**
  — **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Adozione** 4ª puntata
- 19,05 **Shopping** Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
  — **Oroscopo di domani**
- 19,40 In Eurovisione:
  Incontro di calcio
  Nell'intervallo: **Quotazioni oro**
- 21,30 **Gli eroi del Pacifico.** Film - Regia di Edward Dmytryk con John Wayne, Anthony Quinn
- 23 — **Incontri fortunati**
  — **Al termine: Notiziario**
  — **Oroscopo di domani**
  — **Bollettino meteorologico**

20,30 SPETTACOLO

21,40 TELEFILM

Illusione. Tutti giovanissimi i protagonisti dello spettacolo televisivo diretto da Gianni Boncompagni: Carlo Balzaretti, pianista, ha 14 anni; Maria Chiara Sasso ed Eugenio Buratti, ballerini classici, hanno 13 e 16 anni; Gea e Manolo, ballerini moderni, 8 e 10 anni. Ospite fissa è Donatella Rettore (nella foto)

Islam. Seconda puntata del programma di Folco Quilici realizzato con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli ed Ezio Pecora. Si parla dell'avvento di Maometto e dei caratteri della religione predicata dal profeta. La nascita del nuovo credo segna anche l'inizio dell'espansione territoriale degli arabi

Il ritorno del Santo. L'avventura di questa settimana (*Lo yacht scomparso*) è suddivisa in due puntate e si apre con la morte, durante una gara, di Oscar, campione di motonautica. Il defunto lascia una vedova e uno yacht, ormeggiato da qualche parte, forse con un ricco, misterioso tesoro a bordo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei», la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano:

12,30 Le civiltà dell'Egitto
a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Hassan Khattab. Regia di Guido Gianni. *6ª ed ultima puntata:* La culla dell'agricoltura. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.
Ehi dottore. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma - Rubriche del TG 1
Settimanale di varietà musicale e spettacolo a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Antiche genti italiche
Consulenza e testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Inceday. Latini e Volsci
PUBBLICITÀ

15,30 Trapper
Un momento difficile. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell e Jessica Walters. Prod.: 20th Century Fox

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Il mago del Soul. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
2ª serie con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. *1° episodio*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo. *14° episodio:* Spionaggio militare

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo
Vacanze separate. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Barton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Dormire... sognare... imparare
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
Noi... no
Spettacolo di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zitkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. *1ª puntata*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Illusione
Musica, balletto e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Nadia Chiatti. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

21,40 Il ritorno del Santo
Punto di collisione - 1ª parte: Lo yacht scomparso. Telefilm - Regia di Cyril Frankel. Interpreti: Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt, Stratford Johns, Derren Nesbitt, Joe Lynch. Una coproduzione RAI/I.T.C.

22,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,40 Islam
Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli e Ezio Pecora. *2ª puntata.* Dio è uno e Maometto è il suo profeta

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,20 SPETTACOLO

14 SPETTACOLO

20,30 INCHIESTA

Pianeta Totò. Prima puntata delle venti in programma sul celebre attore. Una rassegna ampia e documentata dei suoi film e delle sue migliori interpretazioni. Cinquanta minuti alla settimana per le immagini più significative, commentate da una voce fuori campo, con interviste ai maggiori attori italiani

TG 2 - Sestante. Da qualche anno si assiste negli Stati Uniti a un recupero della musica country, fenomeno che ultimamente ha assunto proporzioni di un vero e proprio boom di massa. Quali le ragioni artistiche e psicologiche di questo prepotente ritorno alle origini? Quali ne sono i risvolti commerciali?

E troppo strano. Programma di varietà e curiosità costituito da servizi filmati e interviste in studio ai protagonisti o testimoni oculari. Fra le «stranezze» di oggi, l'istruttore di animali Chuck Eisemann dell'Oklahoma presenta il suo cane Toro. Addestrato con molta cura Toro capisce bene tre lingue...

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi
Quando i porcospini diventarono grossi
Cartone animato. Prod.: WDR
Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. I piani rubati - Una battuta di caccia. Prod.: I.P.A.
È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg
Le simpatiche canaglie
Comiche degli anni '30 di Hal Roach. Anniversario di matrimonio. Distr.: Impia Enterprises
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gilli Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. *3ª puntata:* Matematica e statistica
PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta
Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kris Kenneally. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Torre. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Angelo Zito e con il telefilm comico A lume di candela della serie Care ragazze. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Produzione: Thames Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
Il servo di due padroni. Telefilm. Sceneggiatura di Douglas Watkinson con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ferdinand Fairfax. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Sestante
Un programma di Ezio Zefferi. 10° - Nashville e dintorni. 2ª parte
PUBBLICITÀ

21,20 Il pianeta Totò
Il principe delle risate raccontato in 20 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari

22,10 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2. L'inchiesta: «Cosa cambia nello sport dopo i Mondiali». La diretta: «Da Schio: Campionato europeo pesi gallo: Fossati - De La Sagra». Il dibattito: Due personaggi sul tema della settimana

23,35 TG 2 - Stanotte

Crackers Gran Pavesi.
Il "pane" di oggi.
Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.
GranPavesi
PAVESI
Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

20,40 SPETTACOLO

22,15 FILM

Lo scatolone. Il complesso dei Milk & Coffee fa da padrino al gruppo de I Caramella. Quindi, tra uno sketch e l'altro di Lando Buzzanca e Alfredo Rizzo e il balletto con Ambra Orfei (nella fotografia), gusteremo i numeri dei cabarettisti Pilat e Maria Grazia Scuccimarra

La classe operaia va in paradiso. Film del 1971 con la regìa di Elio Petri ha per interpreti Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone, Gino Pernice, Luigi Diberti. La storia è quella dell'operaio Ludovico Massa,. detto Lulù, campione del lavoro a cottimo...

15,05-15,45 Oleggio Castello: Ciclismo
Giro del Piemonte

17,40 Voci spagnole della lirica: Plácido Domingo
Estrellas de la opera. In studio: Ettore Campogallieni, Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale)*
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Dall'eroe alla storia
Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 4ª puntata
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Lando Buzzanca presenta
20,40 Lo scatolone
Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scena di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. I **Milk & Coffee** sono gli ospiti-padrini dei Caramella. Con: Pilat, Remo Remotti e M. Grazia Scuccimarra

21,40 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Ultimo spettacolo
22,15 La classe operaia va in paradiso
(1971) Film - Regia di **Elio Petri**. Interpreti: Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone, Gino Pernice, Luigi Diberti, Donato Castellaneta, Corrado Solari, Ezio Marano, Giuseppe Fortis, Flavio Bucci. Prod.: Euro International Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

9-9,40 e 10-10,40 Telescuola
La fauna nelle zone alpine
18 — Per i più piccoli: **Emilie e la sorpresa di Alessandro**
18,05 Per i bambini
— **Natura amica** (7ª)
18,20 Per i ragazzi
Natura amica: Eretak
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Fine dell'avventura**. Telefilm della serie «Brendon Chase»
19,15 **Confronti**. Temi d'attualità regionale — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Sette film di Fritz Lang: **Maschere e pugnali** con Gary Cooper, Lilli Palmer. Regia di Fritz Lang
— TV-Spot
22,25 **Grande schermo**
22,45-22,55 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprte meje - Confine aperto**
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **La scuola** · L'erede scomparso. Cartoni animati
17,30 **Con noi...in studio**
— **TG - Notizie**
18 — **Fontamara**. Sceneggiato 3ª puntata (Replica)
19 — **Orizzonti — Zig Zag**
19,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze**. In collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
20,15 **Paura sul mondo**. Sceneggiato 3ª ed ultima puntata
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Vetrina vacanze**. In collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,35 **Chi conosce l'arte?** Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

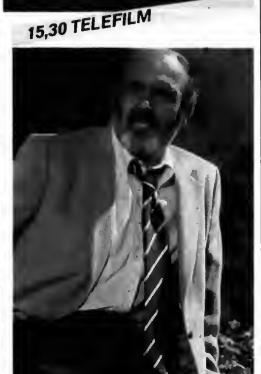
10,30 **A2 Antiope**
12 — **Flash - Attualità televisive**
12,08 **L'accademia dei 9**. Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La vita degli altri** (4ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Porto proibito - Raffiche di mitra**. Film di Edmond T. Greville con Jean Gabin
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere**. Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Formazioni professionali**
20 — **Telegiornale**
20,35 **L'ora della verità**
21,40 **I ragazzi del rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **I promessi sposi** (4ª)
15,40 **Il pianeta delle scimmie**
L'inganno. Telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper**. Telefilm
17,30 **Koseidon** - Telefilm
17,55 **Discoring**. Programma musicale
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Guida al risparmio di energia**
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone**. Teleromanzo
20 — **George e Mildred** - Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 **Maria di Scozia**. Film
22 — **Orient Express** (4ª)
23 — **Chrono** - Rassegna
— **Al termine: Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

21,20 FILM

14 TELEFILM

15,30 TELEFILM

Il maggiore Hubal. È la storia di un eroe polacco che rifiutò di arrendersi ai tedeschi agli inizi della seconda guerra mondiale. Inedito in Italia e presentato come sesto appuntamento del ciclo «Uomini in guerra», sarà seguito da *Il giorno più lungo, Bataan* di Garnett, *La storia del dr. Wassell* di De Mille

M.A.S.H. Una confusa telefonata a Klinger in piena notte e un certificato recato a mano da un furiere sono alla base di questo episodio. Il certificato comunica il «decesso» di Hawkeye, che invece è vivo e vegeto. Una serie di divertenti situazioni anima l'intero ospedale da campo per questo equivoco

Trapper. Prosegue la serie di telefilm ambientati in un grande e moderno ospedale di San Francisco. Protagonisti un gruppo di dottori e infermiere alle prese con vicende che riguardano casi di pazienti. Ne sono coinvolti tutti come nell'episodio *Sparatoria in ospedale* (nella fotografia, P. Roberts)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Economia

12,30 Storia del consumerismo
a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carnimeo. L'Europa dei consumatori (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati
Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.
Il defunto capitano Pierce. Con: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le mimetizzazione di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 Trapper
Sparatoria in ospedale. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell e Jessica Walters. Prod.: 20th Century Fox

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor, con le canzoni dei «Jackson 5». L'isola del tesoro. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
2ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. *2° episodio.* Prod.: Southster Television International
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo. *15° episodio.* Marcia nelle neve

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo
Una buona occasione. Regia di Charles Barton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Pebbles cleptomane
PUBBLICITÀ

18,10 Un ciak per te
I falchi
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Associazione stomatologica internazionale per la prevenzione e l'aggiornamento: «Denti sani per la vita»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
Noi... no
Regia di Romolo Siena. 2ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Ping pong
Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badaloni
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra, a cura di Vittorio Rolandi Ricci (VI)

21,20 Il maggiore Hubal
(«Hubal», 1973). Film - Regia di Bohdan Poreba. Interpreti: Ryszard Filipski, Malgorzata Potocka, Zygmunt Malanowicz, Tadeusz Janczar, Stanislaw Niwinski. Prod.: Panorama Film Unit/Polish Corporation Film Production. 1° tempo

22,20 Telegiornale

22,25 Il maggiore Hubal. Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ

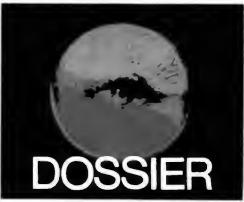
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Milena Jesenska
Regia di Margit Saad. Produzione: Bayerischer Rundfunk. Edizione italiana a cura di Mariella Serafini Giannotti. 1ª parte

0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

22,45 SCENEGGIATO

21,45 INCHIESTA

Verdi. Margherita (Daria Nicolodi, nella foto) è la figlia di Barezzi. Il giovane Verdi si innamora di lei e, dopo poco tempo, la sposa. Nascono due figli, Virginia e Icilio. Nell'arco di due soli anni la famiglia è però distrutta: Verdi si trova solo e addolorato a Milano. Morelli, impresario della Scala, lo aiuta

TG 2 - Dossier. Dopo l'inchiesta trasmessa la settimana scorsa, che ha analizzato le reazioni di Palermo di fronte alla offensiva mafiosa, il servizio di questa sera esamina i problemi di natura pratica, giuridica, investigativa e morale che la magistratura deve affrontare nella lotta con la criminalità

L'indizio. Prende il via una serie di cinque sceneggiati gialli che vedono come protagonista un commissario di polizia (Lino Troisi, nella foto). Nell'episodio in onda stasera, dal titolo *Il terzo colpo*, un indizio all'apparenza trascurabile svela i retroscena di quello che sembrava un caso di legittima difesa

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Bolboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Visti da vicino
Incontri con l'arte contemporanea Sandro Martini, pittore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene il prof Renato Barilli. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi
Simpatiche canaglie
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **All'arrembaggio.** Distr.: Impia Enterprises
Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. **Festa sul Pacifico - Un viaggio in treno.** Prod.: I.P.A.
Stanza N. 13
Telefilm - Regia di Richard Martin. **In cerca d'aiuto.** Prod.: Granada Television
Le ragazze dell'isola di pietra
Documentario. Prod.: SVT
I ragazzi e la storia
Telefilm - Regia di Renaud Saint Pierre. **Un ragazzo coraggioso.** Prod.: F.R. 3
PUBBLICITÀ

16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Bruno Munari designer
Produzione e regia di Laura Benzi
PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta
Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kris Keneally. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Torre. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Angelo Zito e con il telefilm **Che notte quella notte!** della serie **Care ragazze.** Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Produzione: Thames Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
Un caso di corruzione. Telefilm. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

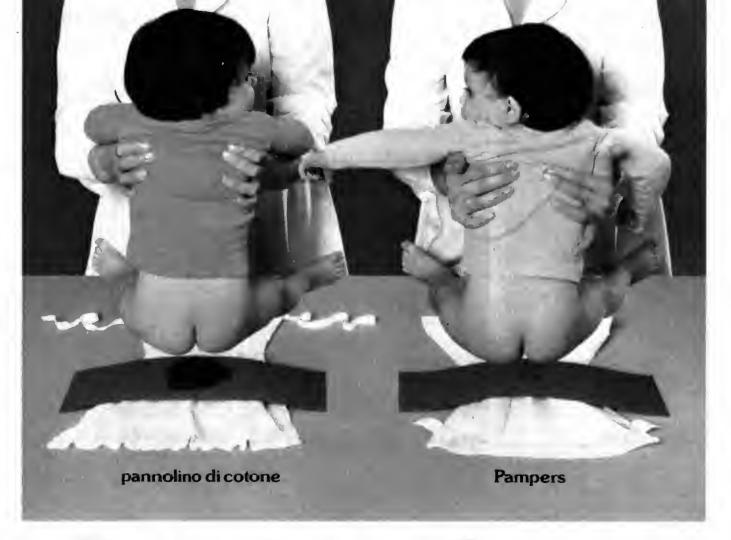
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 Verdi
Con **Ronald Pickup** e **Carla Fracci.** Sceneggiatura di Renato Castellani Scenografia, scene e arredamento di Carlo Tommasi e Elio Balletti. Costumi di Maria De Matteis. Collaborazione di Enrico Luzzi. Fotografia di Giuseppe Ruzzolini. Montaggio di Otello Colangeli. Musiche a cura di Roman Vlad. Organizzatore generale Alessandro Altieri. Il narratore è Giulio Bosetti. Un programma a cura di Giovanni Leto e Letizia Palma.
Regia di Renato Castellani. **Gli anni più duri.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Verdi *Ronald Pickup*, Antonio Barezzi *Giampiero Albertini*, Finòla *Leopoldo Trieste*, Carlo Verdi *Omero Antonutti*, Giovannino Barezzi *Carlo Colombo*, Maria Barezzi *Adriana Innocenti*, Primo filarmonico *Aldo Fiaccadori*. Secondo filarmonico *Giuseppe Saracino*, Margherita Barezzi *Daria Nicolodi*, Luisa Uttini *Agla Marsili*, Gigia *Clara Colosimo*, Il baritono Ronconi *Lino Puglisi*, Donizetti *Ugo Bologna*, Merelli *Nanni Svampa*, Giuseppina Strepponi *Carla Fracci*, Il tenore Moriani *Isaia Rottoli*, Solera *Giorgio Trestini*. Una coproduzione Rai - Antenne 2 - Bavaria - BBC - SVT 2 - TSS realizzata da Giulio Scanni. «Verdi» è un libro Eri. «Verdi» è anche pubblicato dalla Eri - Gruppo Editoriale Fabbri in fascicoli settimanali con disco realizzato dalla Fonit Cetra
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,45 L'indizio
5 inchieste per un Commissario di Enrico Roda (I)
Il terzo colpo
Personaggi ed interpreti: Il commissario *Lino Troisi*, Foglino *Mauro Avogadro*, La fidanzata del Commissario Ida Di Benedetto, Cloty *Alvia Reali*, Il ricattatore *Massimo Venturiello*, L'orefice *Ferruccio Casacci*, Una donna *Anna Marcelli*, La signora Dini *Teresa Ricci*, L'avvocato *Italo dell'Orto*. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Lidia Barillà. Produzione a cura di Tullia Ferrero. Regia di Andrea Camilleri
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Pampers lo mantiene più asciutto.

Nati per la danza. Dal Teatro Olimpico di Roma la prima delle due serate finali del concorso di ballo indetto dalla Terza Rete. Centosettanta iscritti alle eliminatorie, ventidue i ballerini finalisti. La giuria è composta dai nomi più prestigiosi del balletto internazionale

Discoestate. Si tratta della manifestazione organizzata dall'Associazione nazionale disc-jockey, svoltasi nella discoteca di Rimini «L'Altro Mondo». Vengono premiati il cantante più ascoltato e il d. j. più veloce d'Italia. Un riconoscimento ad Alberto Camerini (foto)

17,35 Studs Lonigan
Dal racconto di J. T. Farrel. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 3ª puntata. Prod.: United Artists Television International

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il teatro del fuoco
I fuochi di notte, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. *2ª parte*. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dall'eroe alla storia
Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 5ª puntata

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Dal Teatro Olimpico in Roma
20,40 Concorso Internazionale «Nati per la danza»
Finali - 1ª serata. Scenografia di Fiorenzo Giorgi. Direttore della fotografia: Enzo Torroni. Regia di Ilio Catani (Vedi pag. 156)

21,55 Discoestate
Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presenta Carla Urban. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. *4ª puntata*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Ausflug nach Venedig. Walter Pichler, geborener Südtiroler, vertrat Österreich auf der Biennale 1982 in Venedig. Er spricht in diesem Film über seine Art zu leben und zu arbeiten. Verleih: ORF

18,15 Ballettstunde. Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 11. «Petit changement» - Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *11ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Die Mendelbehn. Ein kleines Stück. Eisenbahngeschichte Südtirols. Ein Film von Leo Dissertori

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. *5ª puntata*

SVIZZERA

13,45 Da Basilea: Tennis
16,15 Film e commedie dal venerdì: Gli amanti devono imperare con Angia Dickinson, Rossano Brazzi
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Unanime alcolizzati. Telefilm della serie «M.A.S.H.»
19,15 Meteorologia - 5. Le previsioni del tempo — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Reporter — TV-Spot
21,45 Maurice Chevalier. 2ª parte
22,35 Telegiornale - 3ª edizione
22,45 I derelitti. Telefilm della serie «Plantao de policia»
23,20-23,25 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprte meje - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
16,30 Odprta meja - Confine aperto (Replica)
17 — La scuola - Scuola dibattito: Il gruppo nazionale e la sua scuola. 2ª parte
17,30 Con noi... in studio
— TG - Notizie
18 — Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 Con noi... in studio
— TG - Punto d'incontro
20,15 Morire a Roma. Film con Mimsy Farmer, Giulio Brogi, William Berger. Regia di Gianfranco Mingozzi
Dramma esistenziale di un regista televisivo che, dopo un periodo di profonda crisi, riesce a dare un senso alla propria vita e alla propria attività
21,40 TG - Tuttoggi
21,55 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 — Flash - Attualità televisive
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La vita degli altri (5ª)
14 — La vita oggi
15 — J. Adams e l'orso Beniamino
15,50 I giorni della nostra vita
16,45 Gherdeie
16,55 Itinerari
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 — Telegiornale
20,35 Papà Poule. Telefilm (6ª)
21,40 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 Baciami, stupido. Film

MONTECARLO

14,30 I promessi sposi (5ª)
15,40 Monjiro, samurai solitario
16,30 Il fantastico mondo di Paul
17 — Flipper - Telefilm
17,30 Koseidon - Telefilm
17,55 Il comportamento degli animali
18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
18,35 Spazio dispari - 10ª puntata
19,05 Shopping - Guida agli acquisti
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
20 — George e Mildred. Telefilm
— Quotazioni oro
20,30 Le ragazze di Satana. Film con John Ireland, Yvonne De Carlo
22 — Quasi gol
23 — Comico: La famiglia
23,25 Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO

16 ATTUALITÀ

22,15 SCENEGGIATO

Fantastico 3. Lo spettacolo del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia ha ricomposto un'«antica» coppia, Raffaella Carrà e Corrado, che circa dieci anni fa presentarono un'edizione di *Canzonissima.* Li vedremo con Renato Zero e Gigi Sabani e i concorrenti al gioco abbinato ai premi settimanali

Salone della Nautica. S'inaugurano a Genova la XXII edizione del Salone Nautico e la XII del Salone dell'Attrezzatura Subacquea. Sono presenti 1700 espositori appartenenti a 24 nazioni più l'Italia. Fino al 25 ottobre saranno esposte 2000 imbarcazioni da diporto: dai mega-yacht alle piccole barche

Missili d'ottobre. La prima puntata dello sceneggiato che rievoca la crisi di Cuba di vent'anni fa s'inizia con la scoperta, fatta dagli aerei-spia americani, di una base per missili sull'isola. Kennedy ordina il blocco navale: cominciano le trattative diplomatiche, mentre un mercantile sovietico si avvicina all'isola

10 **Le inchieste del Commissario Maigret**
La chiusa. *1ª puntata.* Di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani, Andrea Cecchi, Arnoldo Foà. Regia di Mario Landi (Replica) (Reg. effettuata nel 1968)

10,50 **C'era una volta l'uomo**
Un cartone animato realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis. *2° episodio:* L'uomo delle caverne

11,15 **Terra inquieta**
1ª puntata. Un programma di Mino Damato. Consulenza scientifica di Renato Funiciello e Maurizio Parotto. Regia di Aldo Bruno

12,15 **Artisti d'oggi**
Romano Parmeggiani. Un programma di Franco Simongini

12,30 **Con Check-up nell'uomo**
Rene: Insufficienza renale. Prof. Giancarlo Castiglioni, direttore dell'Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Prof. Antonio Vercellone, direttore della Cattedra di Nefrologia Medica dell'Università di Torino - Prof. Sévérin Ringoi, direttore della Clinica di Medicina Interna e del Centro di Emodialisi dell'Università di Gand (Belgio) (Replica)
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Tè e simpatia**
(«Tea and Sympathy», 1956). Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Edward Andrew, Darryl Hickman, Norma Crane. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

16 **Genova: Inaugurazione del 22° Salone Nautico Internazionale.** Telecronisti Paolo Valenti e Alfredo Provenzale
PUBBLICITÀ

16,30 **Astroboy**
50° ed ultimo episodio: Il primo amore di Astroboy
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 Flash**

17,05 **La vita sulla Terra**
Un programma di David Attenborough. *13ª ed ultima puntata:* Gli antenati dell'uomo. Una produzione BBC

17,55 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Sotto le stelle**
con Riccardo Cocciante. Regia di Giancarlo Nicotra

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

20,30 **Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 3ª trasmissione

22,05 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,15 **Missili d'ottobre**
1ª parte. Sceneggiatura di Stanley R. Greenberg. Regia di Antony Page. Personaggi ed interpreti principali: John F. Kennedy *William Devane,* Nikita Krushev *Howard Da Silva,* Adlai Stevenson *Ralph Bellamy,* Dean Acheson *Yonh Denner,* Maxwell Taylor *Andrew Duggan,* Robert McNamara *Dana Elcar,* Andrei Gromiko *Nehemia Persoff,* Robert Kennedy *Martin Sheen.* Prod.: H. Brodkin e Viacom Enterprises (V. pag. 60)
PUBBLICITÀ

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,45 **Sorrento: Incontri internazionali del cinema**
Serata conclusiva degli Incontri con il cinema spagnolo e portoghese. Telecronista Lello Bersani

20,30 SCENEGGIATO

18,40 QUIZ

21,30 FILM

I Borgia. 1501. Il matrimonio tra Lucrezia e Alfonso d'Este viene celebrato, dopo estenuanti trattative, per procura, e la sposa parte per Ferrara. Intanto Valentino prende al suo servizio Leonardo da Vinci perché gli sia d'aiuto come ingegnere militare nella presa di Urbino. Compare Niccolò Machiavelli

Il sistemone. Il gioco, presentato da Gianni Minà, si svolge in due manches: nella prima i tre concorrenti devono rispondere a otto domande sulle partite in schedina, nella seconda a quelle sui recenti campionati mondiali. Ci sono inoltre sfide al videogame e quiz al telefono per chi segue da casa

Schiavo d'amore. Diretto da Kenneth Hughes (*Citty citty, bang bang*) e interpretato da Kim Novak (foto) e Laurence Harvey, è la terza versione di un famoso romanzo di Maugham. La prima l'aveva girata nel '34 John Cromwell con Bette Davis e Leslie Howard, la seconda Edmund Goulding nel 1946

10 **Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Bruno Modugno e Anna Benassi

12,30 **TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

14 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Como: Ciclismo
Giro della Lombardia
PUBBLICITÀ

16,25 **Le avventure di Pinocchio**
Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Edis Telecine

17,30 **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

17,35 **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

17,40 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 **TG 2 - Atlante**
I regni perduti
PUBBLICITÀ

18,30 **TG 2 - Sportsera**

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
18,40 **Blitz** presenta:
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **I Borgia**
Settima puntata. Sceneggiatura di John Prebble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Papa Alessandro VI Borgia *Adolfo Celi*, Cesare Borgia (il Valentino) *Oliver Cotton*, Lucrezia Borgia *Anne Louise Lambert*, Ippolito d'Este *Brian Coburn*, Sigismondo d'Este *Emlyn Price*, Ferrante d'Este *Christofer Reich*, Vitellozzo Vitelli *Trevor Peacock*, Baglioni *Nicholas Le Prevost*, Paolo Orsini *Martin Potter*, Niccolò Machiavelli *Sam Dastor*, Vescovo Francesco Soderini *John Karlsen*, Leonardo da Vinci *Malcom Hayes*. Una produzione BBC in associazione con La Rai - Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Maria Pia Di Meo (Sancia), Michele Gammino (Michelotto), Sandro Iovino (Burcardo)
PUBBLICITÀ

21,30 **Schiavo d'amore**
(«Of Human Bondage», 1964) Film - Regia di **Kenneth Hughes**. Interpreti: Kim Novak, Laurence Harvey, Nanette Newman, Roger Livesey, Jack Hedley, Robert Morley, Siobhan McKenna, Ronald Lacey. Prod.: Seven Arts. 1° tempo

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Schiavo d'amore.** Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ

23,20 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

23,50 **TG 2 - Stanotte**

Tretan Crema Viso

l'appuntamento rosa del mattino.

20,40 FILM

L'altra donna. Film televisivo intimista e delicato di Peter Del Monte che narra la storia di un rapporto di solidarietà che si instaura tra due donne socialmente distanti (una ricca signora borghese nevrotica e la sua colf di colore). Tra gli interpreti Edmund Purdom (nella foto)

22,45 MUSICA

Un ponte sulla Manica. Terza ed ultima puntata del programma che ripercorre l'epopea dei Beatles. Lo scioglimento del gruppo non intaccò minimamente la loro fama. Ancora oggi influenzano musica e costume del nostro Paese

17,30 Un'ora d'amore
(«One hour with you», 1932). Film · Regia di **Ernst Lubitsch**. Interpreti: Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Geneviève Tobin, Roland Young, Charlie Ruggles, George Barbier, Josephine Dunn. Prod.: Paramount. (In edizione originale con sottotitoli italiani)

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca
I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. *4ª puntata:* Sceneggiatori. Con Barbara Alberti, Ennio De Concini. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 L'altra donna
Sceneggiatura di Peter Del Monte. Personaggi ed interpreti: Olga *Francesca De Sapio*, Regina *Fantu Mengasha*, Philip *Edmund Purdom*, Madre di Olga *Marisa Merlini*, Pietro *Renato Beltramo*, Andrea *Fabrizio Nascimbeni*, Gloria *Lidia Luzzi*. Scenografia di Elena Poccetto Ricci. Costumi di Clara Longo. Fotografia di Tonino Nardi. Musiche di Renato Piemontese. Regia di Peter Del Monte. Una coproduzione Rai · ITF · Polytel International Film realizzata da Roberto Levi. Menzione speciale della Giuria della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 1980. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,10 La parola e l'immagine a cura di Franco Alunni

22,45 Un ponte sulla Manica
di Lionello De Sena e Paolo Zaccagnini condotto da Fabrizio Zampa. Scenografia di Giuliano Tullio. Coreografia di Sebastiano Coppa. Costumi di Zaira De Vincentiis. Luci di Mario Corcione. Regia di Giorgio Fabretti. 3ª puntata

23,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Geschichten um Musik. 3. Joseph Haydn: «Musik für einen Bastler» · Verleih: Polytel
18 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Grosstadthunde» · Verleih: Bavaria
18,05 Warum Christen glauben. 13 · teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 3. «Bei uns in Sizilien (Offenbarung)» · V.: Bavaria (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *12ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner OFM
20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Babysitter» · Verleih: Reelife

SVIZZERA

10 — Appunti del sabato
10,55 Agenda 82 (Replica)
11-11,45 A conti fatti (Replica)
15,45 Per i bambini (Replica)
16,10 Per i ragazzi (Replica)
16,35 Un colpo alla testa, un colpo al cuore. Telefilm
17,25 Music mag
Suoni e immagini
18 — Oggi sabato. Incontri d'attualità
18,45 Telegiornale · 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciapensieri — TV Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale · 2ª edizione
20,40 Sette film di Fritz Lang
Bassa marea con Louis Hayard, Doroty Patrick, Jane Wyatt, Lee Bowman — TV-Spot
22,10 Telegiornale · 3ª edizione
22,20-24 Sabato sport
— Telegiornale · 4ª edizione

CAPODISTRIA

14,25 Pomeriggio sportivo
— Calcio. Skopje: Vardar-Vojvodina. Campionato jugoslavo
18,15 Con noi... in studio
— TG - Notizie
16,55 Pallacanestro
Zara: Zadar-Cibona. Campionato jugoslavo
18,30 Dramma in famiglia. Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
19,15 E ora musica
Cartoni animati dalla serie «Jamie e la torcia magica»
— Zig Zag
19,30 Con noi... in studio
— TG - Punto d'incontro
20,15 Le grandi pulizie
Documentario della serie «Quale domani?»
21,15 TG - Tuttoggi
21,30 Anno Domini 1573
Sceneggiato · 3ª puntata
22,30 TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
11 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,30 Idee da seguire
12,15 La verità è in fondo alla marmitta
12,45 Telegiornale
13,35 Gli angeli di Charlie · Telefilm
14,20 San Ku Kai
14,50 Pomeriggio sportivo
17 — Recré A2
17,50 Carnet dell'avventura
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 — Telegiornale
20,35 Champs Elysées
21,50 Funerale in 24 ore. Telefilm
22,50 Jazz
23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I promessi sposi (6°)
15,40 Sport. Un avvenimento sportivo
17,30 Kosaidon. Telefilm
17,55 Colpo di bacchette · 4ª puntata
18,30 Notizia flash
— Bollettino meteorologico
18,35 Telefilm
19,05 Shopping · Guida agli acquisti
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
20 — George e Mildred. Telefilm
— Quotazioni oro
20,30 L'isola del sogno
Film con Carlo Campanini, Clelia Matania
22 — A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità
23 — Comico: La scienza e la tecnica
23,30 Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

CALENDARIO

DOMENICA 10
S. Francesco Borgia
Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 17,33.
La luna nasce alle 2 e cala alle 16,12.

LUNEDÌ 11
S. Alessandro
Il sole sorge alle 6,21 e tramonta alle 17,31.
La luna nasce alle 3,11 e cala alle 16,43.

MARTEDÌ 12
S. Prisciano, S. Serafino
Il sole sorge alle 6,22 e tramonta alle 17,30.
La luna nasce alle 4,20 e cala alle 17,11.

MERCOLEDÌ 13
S. Edoardo
Il sole sorge alle 6,23 e tramonta alle 17,28
La luna nasce alle 5,28 e cala alle 17,37

GIOVEDÌ 14
S. Callisto
Il sole sorge alle 6,24 e tramonta alle 17,27.
La luna nasce alle 6,34 e cala alle 18,04.

VENERDÌ 15
S. Teresa d'Avila
Il sole sorge alle 6,26 e tramonta alle 17,25
La luna nasce alle 7,40 e cala alle 18,32.

SABATO 16
S. Edvige, S. Gerardo
Il sole sorge alle 6,27 e tramonta alle 17,23
La luna nasce alle 8,44 e cala alle 19,03

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Piero della Francesca - Battista Sforza

L'elaborata acconciatura è tenuta da uno spillone con varie pietre. Il carcanet attorno al collo di perle e topazi dava fascino e combatteva il malocchio

Ottobre 1873: sul giornale francese *Le temps* esce la prima puntata del più famoso romanzo di Giulio Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*. Impegnati per una scommessa a compiere il giro del mondo in 80 giorni, un'impresa straordinaria cento anni fa anche se oggi ci fa sorridere, i due protagonisti, il flemmatico inglese Phileas Fogg e il suo cameriere Passepartout, useranno ogni mezzo di locomozione e affronteranno le più impensate difficoltà tra Paesi e genti esotiche pur di vincere la preziosa posta in gioco.

Nel clima di ottimismo e di entusiasmo per le continue scoperte nel campo della scienza e della tecnica, ma anche dell'esplorazione e della conoscenza dei popoli, che caratterizzano gli ultimi decenni dell'Ottocento, il romanzo di Verne sembra interpretare le istanze di una umanità proiettata verso nuove frontiere. Con notevole senso dell'umorismo, Verne alterna dati reali e fantastici in un felice accordo che mantiene ancora oggi tutto il suo fascino.

Danilo Mainardi

I cervi sono un bellissimo esempio di comportamento territoriale, ma anche di poligamia

Per il possesso delle femmine vi è una forte competizione fra i maschi che compiono dei combattimenti rituali: infatti hanno sempre le medesime movenze, i medesimi comportamenti attraverso i quali un individuo diviene vincitore e un altro sconfitto. Lo sconfitto è poi espulso dal territorio e probabilmente non riuscirà a riprodursi. I riti sono molto precisi, per esempio fanno una passeggiata prima di affrontarsi e poi lottano corna contro corna e raramente si fanno male. Sarebbe estremamente dannoso per la specie se un maschio ne uccidesse un altro.

Giovanna Cicalò

Con i fichi si può preparare un buon decotto, molto gustoso, efficace contro la tosse

Con i primi freddi e i primi raffreddori, dobbiamo attrezzarci per sperimentare le qualità naturali delle erbe e dei frutti. Possiamo così provare le proprietà dei fichi nel prevenire le malattie da raffreddamento e, in particolare, come medicamento per la tosse. Il decotto lo prepariamo così: prendiamo cinque o sei fichi secchi, li tagliamo a piccoli pezzi, finemente, e li facciamo bollire per quindici minuti in mezzo litro d'acqua. Quando togliamo il recipiente dal fuoco aggiungiamo un cucchiaino di miele grezzo.

Questa bevanda, di sapore gradevole, va presa durante una giornata in due o tre volte. Le vitamine, i sali minerali, il glucosio di cui sono ricchi i fichi daranno all'organismo la forza necessaria a vincere le infreddature. Inoltre questo decotto costituisce un ottimo emolliente ed espettorante per chi ha la tosse.

Gina Tommasi

Recuperare gli avanzi è una buona regola per evitare gli sprechi che, sommati insieme, pesano sul bilancio familiare

Facciamo un esempio: quando si vive soli o in due e si deve aprire una scatola di passato di pomodoro c'è sempre il problema di non sprecarne il resto e conservare quello che avanza.

Si può fare così: si prende la vaschetta dove si fanno i cubetti di ghiaccio e si riempiono tutte le cavità con il passato di pomodoro, lasciandolo un giorno nel freezer. Questi cubetti sono comodissimi, perché costituiscono delle piccole dosi, sufficienti ad insaporire un minestrone, per fare le uova strapazzate e per rendere gustose tante altre pietanze.

D'estate, poi, chi ama bere il succo di pomodoro fresco può aggiungere al posto del ghiaccio uno o due di questi cubetti, perché la bevanda si raffreddi immediatamente, senza essere allungata.

George Cukor
aiutò l'indaffaratissimo Lubitsch a condurre la regia di Un'ora d'amore. *È stato premiato all'ultimo festival di Venezia*

Sergio Leone
è impegnato a dirigere Robert De Niro con Elizabeth McGovern e Treat Williams in C'era una volta l'America

Vincente Minnelli
regista della vecchia guardia. Indimenticabili Il padre della sposa, Il bruto e la bella, Spettacolo di varietà

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ C - 1965

durata 140'

regia di Sergio Leone

con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè

Il Monco (Eastwood) e il Colonnello (Van Cleef) vogliono la stessa cosa: la taglia di 20.000 dollari che pende sulla testa dell'Indio (Volontè). Troppo veloci per mettersi l'uno contro l'altro, trovano un accordo: il Monco entrerà nella banda dell'Indio, il Colonnello terrà tutto sotto controllo da lontano. Invitati dal bandito a usare le pistole, andranno a nozze e non sprecheranno un colpo. All'Indio non resterà che fare la proverbiale brutta fine.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

THE EDDIE CHAPMAN STORY C - 1967

Triple cross/durata 126'

regia di Terence Young

con Christopher Plummer, Y. Brynner, Romy Schneider, Trevor Howard

Ormai all'apice di una onorata carriera di ladro e scassinatore, il londinese Eddie Chapman viene arrestato e condannato a 15 anni. «Aiutato dalla guerra», torna libero e offre ai tedeschi i suoi preziosi servigi. Spedito in patria a far saltare una fabbrica di aerei, si accorderà però con gli inglesi per un finto sabotaggio. Continuerà così tra onorificenze e sospetti. A guerra finita nessuno saprà dire con sicurezza da che parte stava Eddie Chapman.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

COME LE FOGLIE AL VENTO C - 1956

Written on the wind/durata 99'

regia di Douglas Sirk

con Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone, Robert Stack

Kyle e Marylee, i figli di un petroliere texano, si innamorano di Lucy (Lauren Bacall) e Mitch (Rock Hudson). Ma mentre lui sposa Lucy, lei non riesce a convincere Mitch (innamorato di Lucy) in nessun modo. Respinta più di una volta, fa allora credere a Kyle che Lucy lo tradisce con Mitch e finisce con il provocarne accidentalmente la morte. Non contenta, ricatterà Mitch minacciando di far ricadere tutta la colpa su di lui. Ma Mitch se ne andrà con Lucy.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO C - 1971

durata 125'

regia di Elio Petri

con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone

Usato dal padrone come esempio e malvisto dai compagni, il metalmeccanico Lulù Massa è un cottimista sfrenato. Così sfrenato che un giorno ci rimette un dito e comincia a farsi delle domande. Trasformatosi in rivoluzionario deciso a far crepare il padrone, verrà prima scaricato dalla sua donna e dai compagni di lotta, poi licenziato. Il sindacato lo farà riassumere, ma lui, ormai vicino alla pazzia, andrà fantasticando del paradiso della classe operaia.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

IL MAGGIORE HUBAL C - 1973

Hubal/durata 100'

regia di Bohdan Poreba

con Ryszard Filipski, Zigmunt Malanowicz

1939, la Polonia cade nelle mani dei tedeschi e il maggiore degli ulani Dobrzanski rifiuta di arrendersi agli invasori. Preso il nome di Hubal e messosi alla testa di un piccolissimo esercito personale (il suo ex squadrone), comincia a dare del filo da torcere ai tedeschi. Vestito dell'uniforme polacca, combatterà fino alla primavera del '40 e cadrà in battaglia da eroe, consegnando nome e avventure alla storia e alla leggenda della Polonia.

RETE 1 SABATO ORE 14

TÈ E SIMPATIA C - 1956

Tea and Sympathy/durata 122'

regia di Vincente Minnelli

con Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Norma Crane

A Tom piacciono tanto libri e musica e poco sport e competizioni, ma la sua vita non è pacifica, perché i compagni lo prendono in giro, il padre lo rimprovera e il direttore del collegio non lo aiuta. L'unica che si sforza di capirlo è la moglie del direttore, Laura. Sarà lei ad aiutarlo a superare la sua profonda crisi instaurando un vero rapporto amoroso. Diventato uno scrittore di successo, Tom tornerà anni dopo alla vecchia scuola e si ricorderà di lei.

RETE 3 SABATO ORE 17,30

UN'ORA D'AMORE BN - 1932

One hour with you/durata 90'

regia di Ernst Lubitsch

con Maurice Chevalier, Jeannette MacDonald, Geneviève Tobin

Siamo a Parigi (la solita Parigi hollywoodiana di Lubitsch) e il dottor André Bertier e la moglie Colette vanno d'amore e d'accordo. Finché Mitzi (amica di Colette) non si mette a fare la corte ad André, costringendo Colette a fare altrettanto con Adolph (marito di Mitzi). Gli adulteri del maestro berlinese non finiscono mai in tragedie: lo scambio rientrerà e André e Colette vivranno felici. È il rifacimento di *The marriage circle*, un film di Lubitsch del '24.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

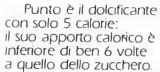
SCHIAVO D'AMORE BN - 1964

Of Human Bondage/durata 98'

regia di Ken Hughes

con Kim Novak, Laurence Harvey, Robert Morley, Siobhan McKenna

Philip incontra Mildred, si fa colpire dal fulmine e se ne innamora. Ma il suo non è un amore fortunato e presto se ne accorgerà: Mildred è leggera e volubile. Ciò nonostante i due (lui più di lei) cominciano a lasciarsi e prendersi in un clima di delusione, odio e compassione, fino alla tragica e disperata morte della malata Mildred tra le braccia dell'addolorato Philip. Finita la crudele schiavitù d'amore, per lui verrà, forse, la giusta consolazione.

Punto è il dolcificante con solo 5 calorie: il suo apporto calorico è inferiore di ben 6 volte a quello dello zucchero.

Oggi insomma, senza dover rinunciare al sapore dello zucchero, puoi finalmente fare uso di un dolcificante che non fa ingrassare.

Per questo Punto è l'unico dolcificante con marchio Weight Watchers.

PUNTO DOLCIFICANTE.
SOLO 5 CALORIE.

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

Guancia, mento, guancia, fronte, mento... Perché siamo costretti a correre dietro ai brufoli?

Dove e perché nasceranno i prossimi brufoli?

L'avrai notato anche tu: pensi di esserti appena liberato dai brufoli ed eccone di nuovi. Ma in punti diversi del viso. E i prossimi, dove compariranno? Difficile prevederlo. Ma perché nasce un brufolo? Per capire bisogna partire dal poro: l'eccesso di sebo, lo sporco, possono ostruirne l'apertura: è il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo.
E' abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.
Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina.
Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN raggiunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.
Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.

Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 9054 Min. San. del 18 1 1977 Aut. N. 4789 Min. San. del 31 7 80

JACOVIDEON
MA CHE BUSTO AL PINCIO E BUSTO AL PINCIO! IO FACCIO L'ANNUNCIATORE ALLA TIVÙ!
E STACCI UN PO' ATTENTO! QUANDO RICOMINCIA IL CAMPIONATO, NON TI PIAZZARE DAVANTI AL TELEVISORE!
PÀNKT!
CIÀCIO!
VEDO CHE FAI DEL TUTTO PER FARMI CAPIRE CHE HAI TROVATO UN LAVORO ALLA TIVÙ!
L'AUDIO DI QUESTO TELEVISORE MI PARE UN TANTINO ORIGINALE!
PUAH... IL TUO TELEVISORE HA LA SECONDA RETE TUTTA DA RATTOPPARE!
E, DIMMI, SAI BALLARE?
CHE ALTRO PENSI CHE IO POSSA FARE?
QUANDO T'HO CHIESTO LA PIÙ GRANDE CANTANTE DEL MONDO, PER "GRANDE" INTENDEVO COME VOCE!
IMPRESARIO
...ANDRÀ IN ONDA UN FILM DELL'ORRORE! SI CONSIGLIA LA VISIONE AI SOLI ADULTI, POSSIBILMENTE GIÀ DEFUNTI!..
PAPÀ, DA QUANDO LA MAMMA T'HA PIANTATO, MI SEMBRI MAZINGA!
jacovitti '82'

Una presenza più incisiva nell'informazione

Da lunedì 11 ottobre potremo contare su un nuovo appuntamento con il TG 1 e il TG 2 fissato intorno alle 22 per andare incontro alle abitudini e alle esigenze dei telespettatori

TELEVISIONE

Le notizie di mezza sera

di GIANNI ROSSI

Anche nella difficile fase di passaggio dal sistema radiotelevisivo monopolistico al sistema misto la Rai riesce a sopravanzare la concorrenza delle network private, grazie alla produzione in proprio di programmi, all'aumento delle ore di trasmissione e ad una presenza più pronta e costante nel settore dell'informazione. Ecco alcuni esempi di questo « salto di qualità » produttivo. Dal 1980 al 1982 è salita dal 60 al 66 per cento la quantità di sceneggiati o miniserie di produzione o coproduzione Rai tra i programmi mandati in onda, mentre è scesa dal 40 al 34 per cento la percentuale di sceneggiati d'acquisto. Per la Rete 2 le ore di trasmissione sono passate da 1926 dell'80 a 2438 dell'82. Sempre per TV 2, sono aumentate le ore di programmazione delle trasmissioni in diretta (assai seguite dal pubblico): dalle 116 ore dell'80 si è infatti passati alle 550 dell'82.

« Una maggiore produzione da parte della Rai », sostiene Pio De Berti Gambini, direttore di TV 2, « significa che l'azienda pubblica gode di ottima salute e che può esprimersi a livelli sempre più alti di professionalità ». E questo stato di salute viene anche confermato dalle parole di Emanuele Milano, direttore della Rete 1 tv: « Ci stiamo spingendo in settori nuovi per la nostra produzione, come i telefilm e i cartoni animati, per cercare di inserirci positivamente anche qui nel mercato mondiale ». Qualità dei programmi, alta professionalità di tutti coloro che lavorano nell'azienda, maggiore attenzione ai gusti del pubblico hanno spinto la Rai a modificare anche lo schema base di programmazione tv. Con l'allineamento dei programmi serali, che s'inizia lunedì 11 ottobre, i telespettatori potranno così usufruire di appuntamenti più precisi. La novità di rilievo è senz'altro, sul versante dell'informazione, l'edizione serale, alle 22.30, dei due *TG*. A condurre il *TG 1*, coordinato da Nuccio Fava, saranno Paolo Frajese e Alberto Michelini, ai quali si aggiunge un volto nuovo, Tiziana Ferrario. Il *TG 2 Stasera* avrà come primi conduttori Mimmo Liguoro e Nuccio Puleo. La Rai si pone così sulla strada delle grandi reti tv straniere, fornendo spettacolo e informazione, secondo il ritmo di vita del pubblico italiano.

Adesso ogni giorno è davvero diverso

Tiziana Ferrario è il nuovo volto del nuovo *TG 1*. Ha 25 anni e da cinque è redattrice per la Lombardia del *TG 3*: è laureanda in scienze politiche.

E' stato difficile, per una giovane donna come te, raggiungere questi traguardi?

« Direi che l'handicap maggiore è stata la mia giovane età. Le più grandi difficoltà da superare, infatti, sono quelle rappresentate dai pregiudizi, dalla diffidenza che molto spesso, soprattutto in un lavoro come questo, circondano un giovane agli esordi. Occorre molta tenacia e molta grinta per potersi affermare, ma è ovvio che grinta e tenacia non bastano ».

Qual è l'aspetto più bello e quello più spiacevole del tuo lavoro?

« Quello più bello è la scarsa ripetitività delle situazioni: ogni giorno è veramente diverso dagli altri. L'aspetto più spiacevole, certamente i turni al giornale radio nelle prime ore del mattino ».

Ti è difficile conciliare vita privata e professionale?

« Non sono sposata e vivere da sola certo contribuisce a rendermi le cose più facili. Comunque il lavoro non rappresenta tutto il mio universo: non sacrificherei cioè Tiziana alla giornalista Ferrario ».

ANNA FONDI

Alberto Michelini e Paolo Frajese (nella foto in alto) con Tiziana Ferrario (qui sotto) sono i conduttori del TG 1 *delle 22. In alto a destra, Nuccio Puleo e Mimmo Liguoro del* TG 2 Stasera

Formula agile con servizi brevi

di Albino Longhi
direttore del TG 1

Le novità sono queste: un nuovo telegiornale in un orario che è ancora di grande ascolto (tra le 22,15 e le 22,45); riduzione di circa 10 minuti del *TG* delle ore 20; chiusura delle trasmissioni di rete con un breve *TG* della notte. L'obiettivo è di migliorare la qualità dell'informazione distribuendola strategicamente su tre appuntamenti serali anziché due. Per il *TG* di mezza serata pensiamo a una formula molto agile: servizi molto brevi, notizie telegrafiche con immagini e diapositive, una eventuale « diretta » di 1 minuto per l'avvenimento di maggior rilievo. Gli ultimi 2 minuti saranno dedicati all'opinione di una grande firma del giornalismo o di un « esperto ». Il *TG* della notte subirà sostanziali modifiche: un riassunto delle più importanti notizie della giornata, indicazioni sugli appuntamenti del giorno dopo e, come chiusura, un serviziettto possibilmente curioso e divertente: il servizio della « buona notte ». Stiamo studiando anche un nuovo *TG* delle 13,30, un vero « giornale del pomeriggio ».

Sfida alla professionalità

di Ugo Zatterin
direttore del TG 2

Il nuovo *TG 2* di mezza serata è nato la scorsa primavera dagli incontri tra i direttori delle due Reti e dei due *TG* per proporre modifiche del palinsesto, che lo rendessero più accetto all'utenza. Si fu subito tutti d'accordo che un *TG* dovessé collocarsi tra i programmi di seconda serata e quelli della terza, per servire quei telespettatori che, rincasati dopo le 20,30, dovevano attendere fino alle 23,30, ma spesso anche molto dopo, per avere le informazioni sulla giornata. Si fu anche d'accordo che fosse breve: ma la brevità andò via via decrescendo col passar dei mesi, dai 15 minuti iniziali agli 8 fissati ora, alla vigilia dell'attuazione. Concorde fu l'individuazione dell'orario: circa le 22,30, con qualche elasticità in più o in meno, secondo le esigenze dei programmi precedenti. Mi sembra chiaro che un *TG* di 8 minuti (il nostro si chiamerà *TG 2 Stasera*) non può permettersi grandi svolazzi ideativi. Si tratta di condensare i fatti della giornata, puntando sui più significativi, e presentarli col massimo di immagini. E' soprattutto una sfida alla professionalità della redazione. Il successo dipenderà dal suo esito.

«Verdi». Un film in nove puntate

L'arte, le opere, gli amori del celebre compositore: una esistenza straordinaria durata quasi un secolo e intrecciata con la storia d'Italia

La grande vita dell'uomo che pianse ed amò per tutti

TV 2

MERCOLEDI' 13
E VENERDI' 15
ORE 20,30

Circa undici ore di programmazione, suddivise in nove puntate, settanta settimane di lavorazione (gli interni sono stati registrati a Cinecittà, gli esterni a Milano, Venezia, Napoli, Leningrado e in numerose altre località), oltre cento attori, tutte le voci celebri della lirica (da Maria Callas a Luciano Pavarotti, da Giacomo Lauri Volpi a Mario Del Monaco, ecc.), le migliori incisioni delle opere verdiane, 250 mila metri di pellicola girata: queste, in rapida sintesi, sono alcune delle cifre del *Verdi* televisivo, sceneggiatura e regia di Renato Castellani, musiche di Roman Vlad, che la Seconda Rete tv trasmetterà con cadenza bisettimanale (mercoledì e venerdì) a partire dal 13 ottobre.

di **RENATO CASTELLANI**

Verdi vive a lungo: 87 anni. Nato nel 1813, muore nel 1901. La sua vita copre quindi l'arco di tutto l'Ottocento. Nato sotto Napoleone in un'Italia ancora frazionata in piccoli Stati, muore quando l'Italia già da 40 anni è divenuta Regno d'Italia, dopo aver assistito alla trasformazione rapida e violenta prodotta dall'industria nell'antica civiltà terriera contadina ▶

Verdi /*segue*

A differenza di Leonardo che praticamente operò isolato dalla società che lo circondava, Verdi è strettamente legato alla vita del suo tempo, che si riflette variamente e chiaramente nella sua opera. Così come nella sua opera si riflettono (cosa inevitabile in ogni artista) la vita privata, le donne che egli ha amato: Margherita, la prima moglie, immagine ideale, morta giovanissima Giuseppina Strepponi, figura ricca e complessa, assillata dal continuo rimorso di non essere giunta al « suo » Verdi pura e intatta, ma già aspramente provata dall'esperienza, e Teresa Stolz che si presenta con il profumo aspro e sensuale della giovane donna all'uomo che ha ormai sessant'anni.

Il nostro *Verdi* cerca di raccontare questa complessa esistenza per chi (e sono i più) non conosce né la storia d'Italia né l'opera di Verdi. Raccontando in modo chiaro e semplice, senza nulla aggiungere, attenendosi con rigido rigore ai fatti e ai documenti, affidandosi totalmente alla drammaticità e alla forza di suggestione che ha il vero. Poiché nessuna fantasia è in grado di inventare quello che la realtà, di per se stessa, inventa.

Fra i tanti problemi che si sono presentati al momento di affrontare la realizzazione del *Verdi*, uno era particolarmente grave: come e dove girare l'interno della Scala? Bloccare l'attività del grande teatro per i tre mesi occorrenti alle riprese dell'*Oberto*, del *Giorno di regno*, del *Nabucco*, dei *Lombardi*, *Attila*, *Forza del destino*, *Otello* e *Falstaff* non era nemmeno pensabile. D'altra parte la complessità dell'apparato tecnico necessario (oltre 400 kilowatt di luce e quasi mille metri di cavi per alimentarli) non avrebbe consentito una lavorazione frazionata e saltuaria.

Ammettendo che ci fosse stato permesso di occupare il teatro di giorno, lasciandolo libero e sgombro la sera per lo spettacolo (cosa impossibile, poiché di giorno la sala è quasi costantemente impegnata per prove), soltanto il montaggio e lo smontaggio, ogni giorno, delle luci avrebbe richiesto, in una visione ottimistica, l'intera giornata. La quale si sarebbe ridotta a montare freneticamente, durante la mattina, quelle luci che appena pronte avrebbero dovuto essere smontate nel corso del pomeriggio.

Né si poteva costruire l'interno della Scala in stabilimento. Anche se avessimo trovato un teatro di posa abbastanza alto (il più alto è 14 metri), soltanto per rifare quell'interno in misura accettabile — un 15 % più piccolo — si sarebbero spesi (nel 1979) oltre ottocento milioni: un quinto del preventivo.

Si venne nella determinazione di ricostruire, con estrema esattezza, l'inconfondibile boccascena della Scala in un teatro disponibile che, con buona approssimazione, ripetesse la struttura della Scala. Fu il Ponchielli di Cremona. Però, oltre l'arco scenico, già difficoltosissimo da applicare poiché alto più di quindici metri, non si poté intervenire. C'era un preciso divieto delle Belle Arti: qualcosa di provvisorio poteva essere aggiunto, nulla tolto o manomesso. Il teatro di Piacenza, di dimensioni maggiori, sarebbe stato più adatto; ma era tutto sossopra per lavori di ristrutturazione.

La Scala che vedrete, quindi, non è la Scala. Viceversa l'esterno, quello sì, è l'esterno vero della Scala. Il Comune di Milano, venendoci incontro in ogni modo, fece togliere fili del tram, lampioni, marciapiedi. Permise che si acciottolasse tutta la piazza. Bloccò il traffico per giorni: quei milanesi che erano in città lo ricorderanno, alcuni (ce ne scusiamo) con fastidio.

Ho detto « che erano in città », poiché condizione — ragionevolissima, del resto — era di girare a Ferragosto. Il caldo era soffocante. Le povere comparse e il povero Verdi si muovevano dentro abiti e mantelli pesanti, poiché le stagioni d'opera si sono svolte quasi sempre d'inverno, quasi sempre a Carnevale. Sotto il sole implacabile, il 15 il 16 e il 18 agosto, noi dovevamo riprodurre un'atmosfera invernale, la nebbia. Buona volontà, pazienza, « fumoni » e la nebbia di Milano fu ricreata. In una scena si fece persino nevicare, poiché lo stesso Verdi, raccontando molti anni dopo l'episodio, ricorda testualmente: « Nevicava a larghe falde ».

Il Comune, per due notti, chiuse anche la via Manzoni, nel tratto davanti al Milan: e il Milan che si vede nel *Verdi* è proprio il Milan. Certo non identico a quello di allora. Allora, nell'angolo fra via Manzoni e Monte Napoleone, c'era se non mi sbaglio una depressione o un lavatoio. Quello non c'è.

In genere si ritiene che il cinematografo possieda una specie di bacchetta magica per risolvere ogni difficoltà o problema. Non è proprio così. Vero, la bacchetta c'è e si chiama « i denari ». Ma i denari, soprattutto in Italia, non sono illimitati e vanno spesi solo in vista del risultato che, con quella spesa, si può ottenere. Sarà un retaggio dei miei giovanili anni milanesi, ma lavorando io mi sono sempre posto un limite: se la spesa di dieci, sullo schermo, poteva produrre un effetto di dodici o quindici, mi sono sempre battuto a morte per farla stanziare. Se la spesa di dieci avesse dato un effetto di dieci, la caldeggiavo. Se i dieci avessero prodotto otto o sei, il primo a rinunciare sono

Ronald Pickup e Carla Fracci, ovvero Giuseppe Verdi e Giuseppina Strepponi, sua seconda moglie, in una scena del film di Renato Castellani che vediamo nella pagina accanto

VERDI

Sceneg. e regìa di	**Renato Castellani**
Musiche a cura di	**Roman Vlad**
Personaggi e interpreti:	
Giuseppe Verdi	**Ronald Pickup**
Verdi a 6 anni	**Roberto Cominati**
Verdi a 9 anni	**Enrico Fagnoni**
Verdi a 12 anni	**Roberto Corliano**
Verdi a 15 anni	**Giancarlo Cipolla**
Il giovane Verdi	**Stefano Coratti**
Carlo Verdi	**Omero Antonutti**
Antonio Barezzi	**Giampiero Albertini**
Margherita	**Daria Nicolodi**
Finòla	**Leopoldo Trieste**
Giuseppina Strepponi	**Carla Fracci**
Clara Maffei	**Milena Vukotic**
Cavour	**Renzo Palmer**
Boito	**Lino Capolicchio**
Teresa Stolz	**Eva Christian**
Piave	**Raimondo Penne**
Giulio Ricordi	**Nino Dal Fabbro**
Maria Barezzi	**Adriana Innocenti**
Donizetti	**Ugo Bologna**
Merelli	**Nanni Svampa**
Mazzini	**Riccardo Berlingieri**
Luisa Uttini	**Agla Marsili**
Faccio	**Tito Schipa jr.**

Fracci: Per me come un lungo balletto

Nella mia carriera di ballerina ho sempre pensato che possedere la tecnica è fondamentale ma che comunque non basta, importante è la ricerca e la creatività. Un danzatore è sostanzialmente un attore, ma un attore, per così dire, muto, che non comunica la sua storia e i suoi sentimenti attraverso la parola, ma affida la sua espressività, totalmente, al movimento del corpo, al gesto, alla mimica, avendo tuttavia il privilegio di avere a suo sostegno quella meravigliosa suggestione, astratta e spiritualissima, che è la musica.

Chi danza ha un rapporto strettissimo, intimo e magico con la musica. La musica dà i ritmi, la musica è la guida poetica della danza. Durante la lavorazione del film ho naturalmente vissuto in mezzo a tanta musica. Ho suonato il pianoforte, ho cantato, ho ascoltato la grande musica verdiana. E la musica mi ha dato dei ritmi, mi ha suggerito delle sfumature, dei pensieri, dei sentimenti. Proprio come mi succede quando interpreto un ruolo in un balletto.

CARLA FRACCI

sempre stato io. Questo, che vale per il cinema, vale ancor più, molto di più, per la televisione la quale, se ha milioni e milioni di spettatori più del cinema, ha milioni e milioni di incasso in meno: le varie reti tv non pagano il prodotto così come gli spettatori pagano un film.

Siamo così giunti a parlare della televisione e questo è l'ultimo argomento che vorrei brevemente trattare. Dunque: questo *Verdi* non è un film. Riuscito o no, è quello che io ritengo uno spettacolo per la televisione. Film e televisione sono mezzi diversissimi. Anche se tecnicamente si valgono dello stesso principio — immagini in rapidissima successione per dare l'illusione del movimento — sono, nella loro essenza espressiva, diversissimi. Il cinema si rivolge, solitamente in una vasta sala, a un pubblico numeroso che comprende persone di ceto e cultura variabilissimi. Permettetemi di riportare qui una citazione di François-Auguste Gevaert, compositore e musicologo: « Noi sappiamo oggi che una agglomerazione di persone, raccolte insieme per uno scopo comune, si trasforma subito in una specie di essere collettivo, siano qual si vogliono le dissomiglianze intellettuali e morali dei singoli (...) questo essere collettivo (...) non si lascia guidare dall'intelligenza ma obbedisce al sentimento (...). La persona colta diventa un istintivo... ». Entro certi limiti, naturalmente, questo può essere detto per il pubblico che assiste a un film. Provenienti da un grandissimo schermo, le immagini di un film toccano, e spesso travolgono, soprattutto la fantasia degli spettatori. La televisione da uno schermo relativamente piccolo si rivolge a una o a poche persone riunite in una casa, persone affini per cultura e per interessi. E' un rapporto individuale che può, e deve, rivolgersi più che alla fantasia all'intelligenza. La televisione « parla », cosa che il cinema non fa. Ha un fondo e un compito informativi da cui non può e non deve distaccarsi. Altrimenti sarà solo un piccolo cinema a distanza con piccole immagini prive del magnetismo proprio delle immagini cinematografiche. Il suo linguaggio deve essere diversissimo da quello cinematografico. Riuscito o no, questo *Verdi* è un tentativo per trovare questo linguaggio.

Per raggiungerlo abbiamo messo tutto il nostro impegno. Se poi fossimo riusciti ad annoiarvi, credete che non s'è fatto apposta.

RENATO CASTELLANI

Le nove puntate

1 Infanzia e giovinezza

Verdi nasce a Roncole di Busseto il 10 ottobre 1813. Un commerciante del luogo, Antonio Barezzi, aiuta la sua predisposizione per la musica inserendolo nella Filarmonica e inviandolo a Milano a studiare. Insieme ai progressi musicali, nasce l'amore con la figlia di Barezzi, Margherita.

2 Gli anni più duri

Dopo il matrimonio Verdi vorrebbe restare a Busseto, ma è costretto a trasferirsi a Milano per lavorare. Il 17 novembre del 1839 viene presentato alla Scala il suo primo lavoro (*Oberto, conte di San Bonifacio*). Poco dopo perderà la moglie Margherita (Daria Nicolodi, nella foto).

6 La signora Verdi

Dopo molti successi, arriva un « fiasco »: la prima della *Traviata* (Venezia, 6 marzo 1853) è un insuccesso, ma è solo una parentesi nella sua carriera di compositore, che diventa anche un simbolo politico nelle guerre d'indipendenza. Nell'estate del '59 sposerà Giuseppina Strepponi.

7 Gli anni difficili

La contestazione a Pietroburgo della *Forza del destino* (una scena, nella foto) e profonde polemiche con Boito inducono Verdi a ritenersi in declino, ma continua a lavorare con successo, anche se la sua vita è piena di difficoltà. L'amicizia con Teresa Stolz suscita chiacchiere e gelosie.

3 Arriva il successo

Per quanto distrutto dalle sventure familiari, Verdi compone di getto il *Nabucco*, che andrà in scena il 9 marzo 1842, interpretato da Giuseppina Strepponi (Carla Fracci, nella foto). E' un trionfo, anche per merito del soprano verso la quale Verdi nutre subito un sentimento d'amore.

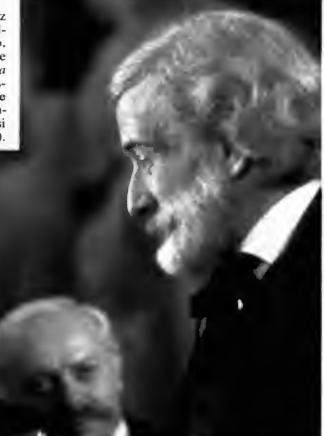
4 Gli «anni di galera»

Ormai è un compositore affermato: cominciano anni di intenso lavoro, « gli anni di galera », come li definisce. Molte opere sono interpretate dalla Strepponi, con cui condivide momenti di felicità. Vive e lavora a Milano (nella foto, Ronald Pickup) ma spesso si ritira a Busseto.

5 Inventare il vero

A Busseto si trasferisce, nell'agosto del '49, insieme a Giuseppina Strepponi, sfidando anche l'ottusa morale di una cittadina provinciale. Lavora senza pause: compone alcune delle opere di maggior successo, tra cui *Rigoletto* e *Il trovatore*, acclamate dalla critica e dal pubblico.

8 Celeste Aida

L'apertura del Canale di Suez è celebrata dalle note dell'*Aida*, un altro capolavoro. Il maestro lavora senza soste e compone anche una *Messa* in memoria di Manzoni: spesso segue Teresa Stolz nelle sue tournée, ma trova anche il modo di riconciliarsi con Boito (Capolicchio, foto).

9 Il vecchio mago

Ormai sulla soglia degli ottant'anni, Verdi compone l'*Otello*: l'opera viene presentata alla Scala e tutti ritengono sia il suo « testamento » musicale. Invece poco dopo compone *Falstaff*. Verdi si avvia serenamente verso la fine: nel '97 muore la moglie, quattro anni dopo la seguirà.

Tutte le novità discografiche

Fervono le grandi manovre per il lancio dei nuovi LP, per accaparrarsi le sigle tv, per piazzare i cavalli vincenti e sfruttare la stagione ideale per il mercato

Campagna d'inverno: la travolgente carica dei trentatré

di ROBERTO D'AGOSTINO

Toni Esposito
il percussionista napoletano sarà l'ospite fisso per nove puntate di Mister Fantasy. *Ha inoltre composto le sigle (apertura e chiusura) di* Domenica in... *che riecheggiano i motivi del suo ultimo disco,* Pagaia

Il via alla campagna discografica autunno-inverno l'ha dato Lucio Battisti, l'unico big della « scuderia Italia » ad aver tempestivamente anticipato l'apertura delle scuole con un LP, « E già », che ha immediatamente diviso i giudizi della critica ma non i gusti del pubblico: è balzato di botto in cima a tutte le classifiche di vendita. Il resto della truppa si riverserà sul mercato nelle prossime ore mentre nelle case discografiche fervono le grandi manovre per accaparrarsi questa o quella sigla televisiva da abbinare a un cavallo vincente. L'offensiva discografica può riuscire così frastornante che forse non saranno inutili un « cartellone » e una scelta personale per garantirsi una buona compagnia musicale in autunno-inverno e naturalmente anche più in là.

Dischi novità /segue

Riccardo Fogli

Mia Martini

Giuni Russo

Viola Valentino

Loretta Goggi

Gianna Nannini

Un cartellone frastornante

Prima di tutto le « signorine » della canzone. Loredana Bertè ha confezionato a New York, con l'aiuto del produttore Ivano Fossati e del solito gruppettino di « funky nero », i Platinum Hook, un album intitolato *Traslocando*. L'intrepida e distratta cantante di Bagnara Calabra (memorabile il suo ruzzolone in abito nuziale sul palco del Festivalbar) punta anche sul cambiamento d'immagine: non gioca più la carta del « sex-symbol » provocatorio e sguaiato, adesso sfoggia un « look » più rilassato, stop ai sussulti lombari, niente doppi sensi. Insomma, genere « ragazza della porta accanto ». Il 45 giri che farà da richiamo al long-playing è un « up-tempo » intitolato *Per i tuoi occhi*.

Punta sull'ugola, invece, la sorella maggiore di Loredana, nota alle platee di *Discoring* col nome d'arte di Mia Martini. Possiede una voce calda ed espressiva, ma finora un talento che non è mai stato sostenuto da un repertorio di qualità. Ce la farà quest'anno con il suo nuovo (e per adesso ancora senza titolo) ellepì?

Sarà la volta anche di Gianna Nannini, sorta di virago del rock al femminile. Dopo le delusioni dello scorso anno — ha tentato furiosamente di imporre quella sua immagine di cantante « new wave » dura e sboccata, senza rendersi conto che era una storia datata anni Settanta — c'è molta curiosità intorno al nuovo album della cantante senese. La sua uscita è prevista nel periodo tra ottobre e novembre.

Sul versante musica leggera c'è da registrare il ritorno di Loretta Goggi. Come si dice? « Reduce dai trionfi del musical *Stanno suonando la nostra canzone* con Gigi Proietti... », la vispa Loretta ha in mente di bissare l'enorme successo sanremese di *Maledetta primavera* con un « 33 » dall'invitante titolo *Pieno d'amore*. L'anti-Goggi potrebbe essere quella smorfiosa-dura di Alice. Ha un album in uscita, *Azimut*, che contiene un altro capolavoro (uscirà anche a 45 giri) di Franco Battiato e Giusto Pio. Questi famosi stilisti di « pop song » ormai miliardari hanno anche il compito di sostenere per l'inverno '82-'83 la reginetta dell'estate, la palermitana Giuni Russo, con un nuovo 45 giri ancora « top-secret ».

Un « 45 » non si rifiuta a nes-

Kim Karnes

Lio

Barbra Streisand

Grace Jones

Phil Collins

Diana Ross

suno. Così Viola Valentino canta *Sola*, mentre il suo avventuroso consorte Riccardo Fogli replica con *Compagnia*. Incredibile ma vero.

E i cantanti maschi? Be', le loro cartucce le hanno sparate per la battaglia d'estate, adesso bisogna accontentarsi di un 45 giri del cavernoso Adriano Celentano, che ha subito preteso la sigla di *Discoring*. Dei due singoli album di Renato Zero, *Via Tagliamento*, abbiamo già parlato.

Ma c'è da tenere d'occhio il nuovo lavoro solista di Toni Esposito, *Pagaia*, ricco di aromi tropicali e funkeggiante: il percussionista partenopeo avrà spazio per illustrarlo attraverso nove « camei » nella trasmissione *Mister Fantasy* e la sigla di *Domenica in*...

Ma il « centro di gravità » della stagione discografica '82-'83, il lavoro più atteso dalla critica e dai giovanissimi è firmato Battiato. L'applauditissimo musicista catanese ha nel cassetto da parecchi mesi il successore di *La voce del padrone*, un album che vende a ritmo sostenuto ancora oggi. Il nuovo prodotto arriverà nei negozi nei primi giorni di novembre, il titolo è ancora misterioso, chi l'ha già ascoltato promette meraviglie. L'attuale sensibilità musicale di Battiato è rivolta infatti all'universo verdiano. Ci aspettano una sintesi del *Trovatore*, una citazione dell'*Aida*, una spregiudicatezza dal *Rigoletto*? Chissà.

Rock, rock, rock in bianco e nero

Anche qui « women first ». Segnaliamo subito il gran ritorno delle dive della musica nera. Gran chiasso si è fatto intorno all'ultimo album di Aretha Franklin, *Jump to it*, tanto che la sua vecchia casa discografica s'è precipitata a stampare una vecchissima raccolta, *Sweet bitter love*. Per ottobre è previsto il nuovo LP di Diana Ross, *Silk electric*, e il sesso divampante di Grace Jones, sempre a 33 giri. Su di giri sono anche le Pointer Sisters con un album opportunamente titolato *So excited*. Più calmo l'astro nascente Stephanie Mills con il suo *Tantalizingly love*.

Sul versante « bianco » ecco una valanga di novità. L'ingiallita Kim Carnes con il suo *Voyeur*, la rampante Barbra Streisand con una ribollita di composizioni paludate, *Classical Barbra*, la stregonesca Kate Bush con *The dreaming*, quel gattino californiano di Linda Ron-

Dischi novità /segue

stadt con *Get closer.* Ancora: la vocalista dei Fleetwood Mac, Stevie Nicks, scorrazza da sola con *Wild heart*; la londinese Sheena Easton promette all'ascoltatore *Madness, money, music*; debutto per la solista degli Abba, Frida, con un album prodotto da Phil Collins, *Something goin' on.* Toh, guarda poi chi si rivede: Cher. La stagionata cantante metà sioux metà californiana, che rimane sempre una bomba di carne, ricomincia una nuova avventura discografica con l'album *I paralize.* Indubbiamente più « teen » è Lio, ninfetta di origine portoghese-belga, che è in arrivo ospite a *Domenica in...* per presentarci il suo secondo lavoro. Qualche attesa anche per la rockeuse USA Pat Benatar e per l'eroina punk Siouxsie che ha confezionato un « 33 » nuovo e interessante, *A kiss in the dream house.* Già da qualche settimana si può godere invece delle armonie e ritmi delle Go-Go's, un gruppo di cinque fanciulle rapidissime e molto « fresche ».

Uscirà per i primi di novembre *The final cut.* E' la novità dei Pink Floyd, ispirata al loro album *The wall,* ricca di materiale molto politicizzato. Altre leggende del rock britannico al nastro di partenza: l'album *It's hard* è firmato dai Who, ecco Stevie Winwood con *Talkin' back to the night,* il coriaceo Rod Stewart con un'antologia di titoli registrati dal vivo, il raffinato Phil Collins canta pezzi inediti in *Throught these walls,* l'esoterico Peter Gabriel torna alla ribalta con il suo *IV* album solista. Intanto il chitarrista dei Genesis, Mike Rutherford, lancia il suo *Acting very strange,* mentre il funereo Gary Numan insiste con *I assassin.* Novità imminenti anche sul versante Beatles. A novembre si appresta ad uscire George Harrison, mentre a Natale vedrà la luce un nuovo LP di Paul McCartney (in alcuni brani sarà presente Michael Jackson, astro del rhythm & blues americano).

E negli Stati Uniti? La stagione si è aperta nel più vasto mercato discografico mondiale all'insegna del pessimismo. Molte tournées, quest'estate, sono state un fallimen-

Paul McCartney uscirà per Natale con un nuovo LP dove saranno inseriti alcuni brani di Michael Jackson. A sinistra: Adriano Celentano, presente con un 45 giri con la sigla di Discoring

to. I giovani acquistano più giochi elettronici e meno dischi. Intanto le nuove leve vedono stoppare le loro ambizioni dalla mannaia dei conti economici, e nei cataloghi USA trionfano la voce affermata, il gruppo leggendario, la vecchia gloria degli anni Sessanta.

L'industria discografica chiede aiuto anche al cinema. La colonna sonora di *Rocky III*, l'ultimo film di Sylvester Stallone, ha venduto 3 milioni di dischi, quella di *Annie* di John Huston si avvia ai 2 milioni. In lista d'attesa ci sono il « soundtrack » del nuovo film di John Carpenter *The thing* e varie « compilation » zeppe di cantanti: *Nightshift*, protagonista Fonzie in abiti borghesi, raccoglie pezzi di Rod Stewart, Al Jarreau e Quaterflash. La pellicola *Fast times* vede all'opera Donna Summer, Jackson Browne e Go-Go's. Il sottofondo di *Summer lovers* ha protagonisti i Chicago, Heaven 17, Elton John.

Nei prossimi mesi la RCA si lancerà in un'impresa quasi disperata: imporre la country-music in terra italiana. Una collana che prevede oltre venti titoli, alcuni dei quali a prezzo stracciato, e tutti i luminari delle armonie di Nashville e dintorni.

E fra i big del pop rock internazionale, Bruce Springsteen si appresta ad uscire con *Nebraska*, un sorprendente album confezionato in casa con un registratore a quattro piste.

E' del tutto in chiave elettronica invece l'*Human highway* del rinato Neil Young. Prevedibile è l'ultima fatica di Carlos Santana, *Shango*. Noiosa quella di Peter Frampton, *The art of control*. A metà novembre è la volta di Christopher Cross con *Another page*, di George Througood con *Bad to the bone*, dei Kiss con *Creatures of the night*, di Billy Squier con *Emotions in motion* (attualmente è n. 1 negli USA). Dagli archivi degli Eagles hanno recuperato nastri sufficienti per un *Greatest hits live*. Dalla soffitta della disco-music hanno rispolverato il corpulento Barry White, *Change*. Sempre tra novembre e dicembre sono previsti *Nylon curtain* di Bill Joel, nuovi « 33 »

Dischi novità / segue

da Hall & Oates, da Paul Simon e da Gino Vannelli.

Intanto batte la fiacca il rock aggressivo, sporco e cattivo che ha in Manhattan la sua culla. Tra le cose più appetitose c'è Tom Verlaine con *Words from the front*, i Devo con *Signals* e uno straordinario LP di David Johansen intitolato *Live it up*. Per le feste di Natale sono annunciati i Talking Heads, Iggy Pop, Ramones.

Se il rock piange, la disco-music ha rialzato la testa. (Attenzione: guai a dire disco-music, adesso si usa il termine dance music). Uno dei gruppi agenti di questa rinascita sono naturalmente gli Imagination che si ripresentano agguerriti con l'album *In the heat of the night*. Mentre in Italia la produzione di dance-music sta esplodendo in termini mai visti. L'etichetta Full Time pubblicherà l'LP del disc-jockey Ago, poi sarà la volta dei Kano e di Peter Richard. Mentre la Best Record di Claudio Casalini gioca le sue carte con le zampillanti produzioni di Paolo e Peter Micioni (Tortuga, Traks, Gazebo).

Intanto al numero 10 delle classifiche americane di dance-music compilate dall'autorevole *Billboard* troviamo Klein & MBO, intraprendenti musicisti residenti in quel di Rimini...

Ma il più gettonato della stagione autunno-inverno sarà quasi sicuramente Julio Iglesias. Dicono i beninformati che conquisterà, una volta per tutte, le music-halls degli Stati Uniti, strappando corona, trono e contratti all'inossidabile Frank Sinatra.

Nel frattempo lo smanioso iberico ha pensato bene di farsi aiutare da una star come Diana Ross, che duetterà in ben due brani dell'album americano. In Europa, in attesa di provocare brividi alla regina Elisabetta (sarà lui il protagonista dell'annuale gran galà di corte), arriverà, baldo e abbronzato, per lanciare la sua nuova compilazione a 33 giri, autentico antidoto allo sbattimento giovanilistico di rock e disco-music. Appetibile anche il titolo: *Sono un vagabondo*.

ROBERTO D'AGOSTINO

nuovo !
Superpiatti
il concentrato
solubile

Nelsen Piatti

OGGI É ANCORA PIÚ SOLUBILE!

LIQUIDO NON BASTA...

Guardate:
un prodotto liquido
poco solubile, quando
lo versate nell'acqua
va sul fondo.

Invece
Nelsen Piatti solubile
si scioglie tutto e subito,
non va sul fondo
e non si spreca!

Piatti brillanti, puliti, pulitissimi!

Gene Wilder protagonista di «Fuga per due»

Il grande comico americano racconta in questa intervista i segreti del suo successo e confessa una «incompresa» ammirazione per la regista Lina Wertmüller

Per una pecora bianca si può delirare

di LUCIANA CAPRETTI

Gene Wilder. Arrivato al successo con « Per favore non toccate le vecchiette », l'attore-regista fa parte del gruppo di punta della comicità americana, insieme con Woody Allen e Mel Brooks

New York, ottobre

La sua agente vorrebbe che noi parlassimo fondamentalmente di *Hanky Panky* (*Fuga per due*), l'ultimo film da lui interpretato insieme a Gilda Radner e a giorni sugli schermi italiani: per questo mi ha fatto avere l'intervista e per questo ora, da lontano, mi tiene sotto controllo. Io lo so, ma volutamente la ignoro ed il discorso fra me ed il famoso attore comico Gene Wilder, che mi siede di fronte nella sua suite all'Hotel Carlyle, inizia tranquillamente dalla sua attività presente.

« Sto lavorando su due sceneggiature insieme a due scrittori a Los Angeles, una per me e Richard Pryor e l'altra per me e Gilda, ma non so quale realizzerò per prima. Si tratta naturalmente di due film brillanti, ma mentre il primo è basato su una comicità innocente, fisica, alla Stan Laurel e Oliver Hardy o Buster Keaton, l'altro è un film d'amore, una condizione che mi tocca molto da vicino in questo momento, e Gilda interpreterà 7 o 8 personaggi diversi ».

Sceneggiatore oltreché attore, quindi, ma da alcuni anni anche regista di se stesso. Qual è il ruolo che preferisce?

« Faccio l'attore da quando avevo 13 anni, quindi è molto naturale per me recitare e mi piace farlo, ma penso di trarre più soddisfazioni dal lavoro di regista. Scrivere è certamente la cosa più difficile: puoi avere dei buoni attori e un buon regista, ma se la sceneggia- ▶

La grande scuola di Broadway

Nato a Milwaukee nel 1935, Gene Wilder, il cui vero nome è Jerry Silberman, debutta a 15 anni in un lavoro messo in scena all'Accademia Militare Black Foxe dove la madre lo aveva mandato per fargli apprendere « le buone maniere ». Ma abbandona presto la divisa per studiare recitazione prima all'Università dello Iowa, poi alla Old Vic School in Inghilterra e infine, una tappa d'obbligo, con Lee Strasberg all'Actor's Studio.

Anche per lui come per tutti gli attori americani della sua generazione l'iter è lungo e passa attraverso « off Broadway », Broadway per arrivare poi al cinema. Wilder debutta sul grande schermo nel '67 in *Gangster Story*, ma la fama arriva con *Per favore non toccate le vecchiette* diretto da Mel Brooks, che lo sceglie dopo averlo visto recitare insieme a sua moglie, Anne Bancroft, in *Madre Coraggio*. Con lui Wilder farà anche *Mezzogiorno e mezzo di fuoco* e *Frankenstein junior*. Nel frattempo lavora con Woody Allen in *Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso...* ed altri finché non decide di scrivere e dirigere oltreché interpretare i suoi film che saranno: *Il fratello più furbo di Sherlock Holmes* nel '75, *Il più grande amatore del mondo* nel '77 e, ultimo, *Sunday Lovers*.

Gene Wilder /segue

tura è inconsistente il film è sicuramente destinato a fallire ».

Lei ha studiato all'Actor's Studio con Lee Strasberg: in che direzione ciò ha influito sul suo modo di recitare?

« Nel non farmi pensare mai a come appaio, ma solo a quali sono le motivazioni del mio agire. Ho visto un po' di tempo fa un attore che ripetendo la stessa scena per 14 volte è riuscito a rifare sempre la stessa identica serie di gesti. Ecco, io facevo così a 14 anni, poi ho letto *Il lavoro dell'attore su se stesso* di Stanislavskij e ho capito che bisogna lavorare da dentro perché qualcosa accada fuori. Per esempio nel film di Woody Allen *Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso...* io dovevo realmente innamorarmi della pecora. Woody poteva scegliere qualcun altro che avrebbe interpretato quella parte in modo molto più buffo, non so, Jerry Lewis o Louis De Funès, ma voleva che tutto fosse molto vero, reale. Ecco, in quella situazione, con la pecora davanti, se non avessi avuto il " training " che avevo, la mia recitazione sarebbe stata buona, ma non altrettanto veritiera. Prima di tutto quando ho visto la pecora mi sono ricordato il viso di una persona che avevo amato, poi ho cercato qualcosa che mi rendesse attraente la pecora e ho scoperto che intorno agli occhi aveva dei peli scuri come il mio cane. In questo modo non pensavo di amare la pecora, ma quella ragazza che avevo amato e riuscivo a concentrarmi in questo senso proprio su quella pecora che avevo scoperto " particolare ". Un attore senza quella scuola avrebbe fatto cose assurde, ma in quel caso era proprio la serietà della mia interpretazione a far ridere il pubblico ».

Parlando di comicità pensa che l'avvento del sonoro abbia fatto perdere qualcosa a questo genere?

« Sì, certamente. E' vero che altrimenti non avremmo mai potuto avere film comici come quelli dei fratelli Marx o di Mae West, fondati sull'intelligenza del dialogo, ma in generale si è perso molto:

Gene Wilder e Gilda Radner in alcune scene di Fuga per due. *Regista del film è Sidney Poitier, l'attore di* La calda notte dell'ispettore Tibbs *e* Indovina chi viene a cena? *che negli ultimi tempi preferisce dedicarsi alla regia*

Un giallo comico preso alla lettera

E' un giallo comico. E come in tutti i gialli comici la trama conta poco, anzi pochissimo: solo quel tanto che basta ad infilarci dentro gags e risate. Comunque: Michael Jordon (Gene Wilder) imbuca una lettera per conto di una bella ragazza e si mette nei guai. Guai grossi, perché nella lettera c'è la solita roba top-secret e lui finisce proprio in mezzo ad un « intrigo internazionale » di quelli grossi.

Jordon è costretto quindi ad una precipitosa fuga per mare e per terra: e lo fa in compagnia di un'occasionale compagna (Gilda Radner). Sarà inseguito dappertutto (Grand Canyon, deserto, basi sotterranee, strade di New York) dagli agguerriti killer di Ramson (Richard Widmark). Finché, stanco di fare la vittima, si metterà a fare l'eroe.

HANKY PANKY - FUGA PER DUE

Regìa: **Sidney Poitier**

Interpreti: **Gene Wilder, Gilda Radner, Richard Widmark, Kathleen Quinlan**

Sceneggiatura: **Henry Rosenbaum - David Taylor**

Fotografia: **Arthur Ornitz**

Scenografia: **Ben Edwards**

Musiche: **Tom Scott**

Produzione: **Martin Ransohoff**

Gene Wilder /segue

perché raccontare una storia solo attraverso le immagini è diverso ».

Qual è il comico del passato che più ammira?

« Chaplin ».

Perché non Buster Keaton?

« Perché era meno intellettuale, ma faceva ridere nel profondo, era più toccante. Ammiro Keaton, ma quando lo guardo ho sempre la coscienza di veder lavorare il suo cervello, che è sicuramente brillante, ma meno umano di Chaplin ».

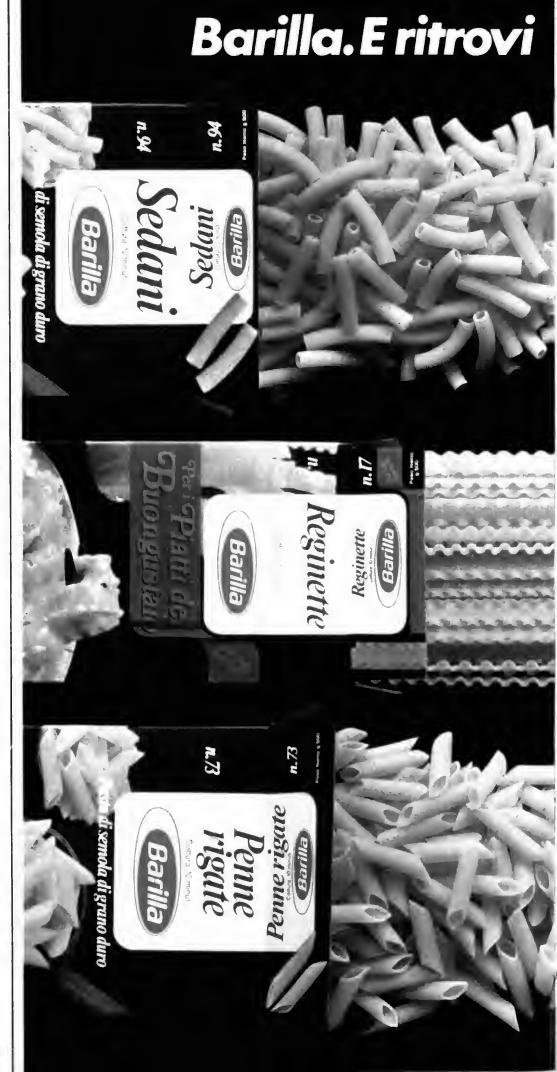
Parlando della comicità attuale invece, quale degli attori italiani le piace di più?

« Vittorio Gassman e Alberto Sordi. Sì, è vero che Gassman non è di solito considerato tale, ma per me è un attore incredibile perché può interpretare sia ruoli drammatici sia estremamente comici. Sordi, in *Lo sceicco bianco*, *I vitelloni*, *Il diavolo*, era bravissimo, è stato il mio ideale per molto tempo ».

Lei non ha mai lavorato con un regista italiano, ma nel caso chi sceglierebbe?

« Mi è stato offerto di lavorare con un regista italiano che stimo molto, ma quando ho letto la sceneggiatura ho dovuto rifiutare: era orribile. Così posso dire con chi lavorerei con una buona sceneggiatura: con Fellini, Dino Risi e Lina Wertmüller. Ma voglio raccontarle un episodio per me sconvolgente. Ad una conferenza stampa a Roma qualche anno fa ho detto che mi piaceva molto Lina Wertmüller e due giornalisti hanno replicato: " cacca ". Sono rimasto sbalordito e ho detto loro che non avevano capito, io parlavo di Lina Wertmüller, la regista di *Pasqualino Settebellezze*; e loro hanno ripetuto " cacca ". Poi sono andato in Francia e manifestando il mio stupore ho raccontato l'episodio ad una giornalista francese, ma subito anche lei ha detto " cacca ". Ora io non voglio esagerare, non dico che potrei anche morire dopo aver fatto un film come *Pasqualino Settebellezze*, ma certo sarei felice se riuscissi a farne uno altrettanto bello. Non voglio entrare nel merito dei significati politici che in Italia i suoi film possono avere, e con i sottotitoli posso aver perso molti particolari rilevanti, ma ho visto raramente delle scene di uguale bellezza ».

LUCIANA CAPRETTI

Foto ZIMBEROFF/SYGMA LEONELLI/G. NERI

il gusto del mezzogiorno.

Con i sedani, cipolle
e zucchine. E' un primo delicato,
che ti cattura, per un gran piatto
preparato con cura.

Per le reginette, non
cercare lontano! Basta
una corona di basilico,
pomodoro e tanto parmigiano.

Le penne alla siciliana,
almeno una volta alla settimana!
Con melanzane, pomodori,
peperoni: cedi alle tentazioni!

93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

La stagione 1982-1983

Un ricco cartellone che ha le sue punte in Gabriele Lavia e Peppino Patroni Griffi

Tutti presenti: torna a fiorir la prosa

di ITALO MOSCATI

Attenti a quei due. Sono Gabriele Lavia, quarant'anni, e Peppino Patroni Griffi, sessanta. Gli uomini, nella prossima stagione teatrale, andranno forte e si presentano fin dall'inizio con impetuosa iniziativa; le donne, specie le vecchie ragazze, si daranno da fare, ma partono un po' in sordina, sulla carta. La commedia musicale, genere principe degli incassi, non offre per ora grandi appuntamenti: la ditta Garinei e Giovannini punta su Johnny Dorelli e Gloria Guida per una proposta che è ancora vaga, benché si pensi ad un debutto per dicembre; il *Barnum*, interprete Domenico Modugno, in progetto presso la stessa ditta, si è perduto nell'afa agostana e non si sa se e quando se ne parlerà. I più agguerriti sono quindi loro, Lavia e Patroni Griffi, due generazioni a confronto. Garantiscono produzioni raffinate, costose, accurate. Da discutere.

Lavia è una formidabile macchina per lo spettacolo, piccolo e fragile com'è in apparenza. Ben quattro titoli lo vedono coinvolto (sta intanto montando per la televisione, Rete 2, *Tamburi nella notte* di Bertolt Brecht). E' segno che l'anno scorso le cose gli sono andate bene: sul palcoscenico, dopo le recite dei *Masnadieri* effettuate accanto a Monica Guerritore (che saranno riprese), piovevano fiori e bigliettini d'amore, ma anche braccialetti e anelli a lui indirizzati, sotto gli occhi della stupitissima Monica.

Peppino Patroni Griffi è un anziano marpione e si presenta con le unghie ben affilate, promettendo simpatici ed efferati scandali da salotto, sia come regista che come autore. Lavia ha grinta e una gran capacità di lavoro senza scadere di livello. Gli piace conquistare il pubblico, farlo indignare, commuoverlo, schiaffeggiarlo e poi blandirlo. Oltre al testo di Schiller, *I masnadieri*, consigliabilissimo nonostante la lunghezza, ritornerà con *Il principe di Homburg* di Von Kleist (di cui pure il Teatro Stabile di Genova darà una versione), una bellissima, tragica storia d'amore e di morte; e qui avrà di nuovo a fianco Monica Guerritore. Poi, con Lydia Mancinelli, ex compagna d'arte e di vita di Carmelo Bene, farà il *Tito Andronico* di Shakespeare, un'altra vicenda di potere

Peppino Patroni Griffi, a sinistra, presenta la sua novità Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti. *Sotto: Gabriele Lavia riprende* I masnadieri. *Manuela Kustermann, a destra, interpreta* La traviata, *regista Giancarlo Nanni. In basso, Leopoldo Mastelloni interpreta* Luxuria

e di aristocrazia impastata di passione e di sangue. Non basta. Ci sarà anche un Pirandello, e cioè *Non si sa come* che sarà diretto dallo stesso Lavia ma interpretato da Umberto Orsini, l'attore che con Lavia e con Santuccio nell'81 si fece apprezzare molto in *Servo di scena*.

Patroni Griffi — che, forse per l'età o piuttosto per una naturale pigrizia, non strafà mai — tenterà di arginare la temibile concorrenza dello scatenato avversario con una sua personale novità affidata alla spiritosa Adriana Asti, *Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti*. Il titolo dice già tutto. Il commediografo napoletano sembra ricordarsi della tematica e dei personaggi di *Metti una sera a cena*, cioè di uno spaccato di annoiata borghesia che, nonostante tutto, crede ancora nelle tresche d'amore come comodo mezzo per non annoiarsi. L'altro appuntamento proposto da Patroni Griffi è un Pirandello, anzi il Pirandello eccezionale di *Sei personaggi in cerca d'autore*, per il quale, come regista, può contare sulla partecipazione di un Giulio Bosetti che da anni sta cercando di contraccambiare, con la qualità, la fiducia di un pubblico affezionato.

Le ragazze del teatro, d'ogni età (lasciamo perdere l'anagrafe), rispondono con puntiglio alla lotta al potere dei maschi-maschi peraltro battibili. Anna Proclemer, mentre il suo ex compagno Giorgio Albertazzi probabilmente continuerà a mietere consensi con l'*Enrico IV*, scenderà sulla scena con *Piccole volpi* di Lillian Hellman, la commedia (celebre anche per il film di William Wyler) che di recente è stata l'occasione per il grande ritorno in Inghilterra e negli Stati Uniti di Elizabeth Taylor. Rossella Falk punta in alto. Dopo aver cantato e ballato, riscuotendo con gran spacchi alle gonne ooooooh! di meravi-

Carmelo Bene (senza Lydia Mancinelli impegnata in Tito Andronico*) porta in scena* Homelet for Hamlet. *Anna Proclemer sarà invece la protagonista di* Piccole volpi *di Lillian Hellman*

glia, in *Applause*, musical americano, riprova con un classico, *Maria Stuarda*, ancora uno Schiller, con la regia di Zeffirelli e la presenza di Valentina Cortese. Uno spettacolo all'insegna del kolossal.

Milva abbandona Strehler per Memè Perlini, l'ex bambino balfuto terribile dell'avanguardia. Insieme ritorneranno su un cavallo di razza della cassetta e della nostalgia, *La vedova allegra*. Manuela Kustermann, altro peso leggero che aspira a portare via il posto alla Proclemer e alla Falk, si esibirà sotto la direzione di Giancarlo Nanni in *La traviata*; e così, fra vedove allegre e traviate, le giovani del nostro teatro insidiano « dal basso » il primato delle prime donne passate a più mature esperienze, esperienze che muoiono dalla voglia di essere affascinanti. Ci sono, quindi, gli « sciolti », ossia i teatranti che non incarnano difficili dispute fra sessi in scena e, comunque, vogliono giocare un loro ruolo nel campionato della battuta e del bel gesto. Carmelo Bene, che è ormai un mattatore di mezza età e che fa botteghino sempre (anche quando legge una poesia), ha in progetto un curioso spettacolo intitolato *Homelet for Hamlet*. Leopoldo Mastelloni, il travestito per eccellenza, l'androgino della ribalta, sfodera lo sguardo rapace e uno splendido reggicalze per *Luxuria*. Mario Scaccia ha deciso finalmente di rivelarsi come il migliore imitatore di Petrolini nella sua generazione e darà *Medica per forza* di Moliere-Petrolini e *Mustafà* di Petrolini. Geloso, Luigi Proietti corre ai ripari e, più giovane di Scaccia, tiene a mostrare la sua idea di Petrolini con un montaggio di testi che ha un titolo ancora da definire. Luca De Filippo, figlio di Eduardo, si produrrà in un repertorio di famiglia, *Uomo e galantuomo* e *Non ti pago*. Luigi De Filippo, suo cugino, figlio di Peppino, rispolvererà un testo del padre, *Quaranta ma non li dimostra*.

E Paolo Stoppa? Lilla Brignone? E, soprattutto, Gassman? Stoppa va sul sicuro, dovendo coprire numerose piazze in varie parti d'Italia, e indossa di nuovo gli abiti dell'*Avaro* di Moliere. La Brignone farà un Pirandello, con Gianni Agus e Luigi Diberti, *Così è, se vi pare*. Gassman ha per la primavera un obiettivo importante con Mariangela Melato che tornerebbe alla prosa dopo una serie di film. Il copione scelto è il *Macbeth*, uno Shakespeare che sembra fatto su misura sui due attori nella particolare condizione in cui si trovano oggi, lui così interessato a dar corpo a grossi miti (come ha fatto con l'*Otello* che, l'anno passato, ha toccato il record di dieci milioni d'incasso a serata, quando è difficile che venga superato il tetto dei cinque o sei).

Infine, ci sono i professionisti che puntano ad una programmazione senza colpi di testa, e che riescono ad attirare un nucleo costante e soddisfatto di spettatori: Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice si rifugiano nel collaudatissimo *Candida* di Shaw; Alberto Lionello darà prova di buona volontà con *Tramonto* di Renato Simoni; Valeria Moriconi è in testa al cartellone del *Cavaliere della rosa* di Von Hofmannsthal, regista Egisto Marcucci; Enrico Maria Salerno praticherà una ardita scommessa con un autore italiano, Nicola Manzari, che gli ha affidato *Tabù*. Piacevoli sorprese possono suscitarle Pupella Maggio e Pietro De Vico in *Dolce cuore* di un autore italiano, Manlio Santanelli; e la stessa Pupella con i fratelli Rosalia e Beniamino Maggio in *'Na sera 'e maggio*.

Paola Quattrini, con Lia Zoppelli, non rischia con *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon, il nome più famoso e usato di Broadway. Il regista Mario Missiroli mira a conquistare, criticamente, gli arcitaliani mettendo in scena per il Teatro Stabile di Torino *Il Vittoriale degli Italiani* di Tullio Kezich, una biografia di D'Annunzio in chiave di musical, un vero e proprio uovo di Pasqua. Giovanna Ralli e Giancarlo Sbragia, dopo la ripresa di *Una giornata particolare* di Ettore Scola (il film con la Loren e Mastroianni), andranno a ripescare *L'alba, il giorno e la notte* di Niccodemi, primo Novecento.

ITALO MOSCATI

Foto SARTORI GIOVANNETTI/G. NERI - TEAM

con Spic & Span chi fa da sé fa per tre!

Spic & Span

Spic & Span

Spic & Span

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle "in tre"...

... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Spic & Span

Un pulito che si vede... e si sente!

Con Spic & Span é presto fatto!

Hill Street giorno e notte

Un angelo d'avvocato anima un serial di grande successo

TELEVISIONE

Veronica gioca in difesa

di ALESSANDRO SPINACI

Se una domenica sera capitate dalle parti di *Hill Street*, fermatevi, date un'occhiata e non ve ne pentirete. Non solo c'è spettacolo, ma c'è anche l'avvocato più bello che abbia mai esercitato in televisione: il « pubblico difensore » Joyce Davenport. Un angelo d'avvocato messo in mezzo al serial più divertente, attuale, reale e, se volete, erotico, che gli americani ci abbiano spedito pronto per l'uso da qualche anno a questa parte.

Ma andiamo con ordine e diciamo tutto quello che c'è da dire sul conto dell'avvocatessa Joyce Davenport. Chi si mette nei suoi panni? La bellissima Veronica Hamel. Chi è? Che fa? Come vive? Cosa pensa? Chi vede? Joyce Davenport fa l'avvocato con passione, è moderatamente femminista e, attenzione perché questo è il sale di tutto, ha una relazione sofferta, sentita e notturna con il capitano Furillo (il capo italo-americano di *Hill Street*).

E ancora: è gelosa della propria indipendenza (fa di tutto per non mischiare vita professionale e vita privata), sensuale (gira per casa vestita perlopiù di accappatoi, lenzuola, schiuma da bagno, specialmente quando c'è Furillo nei dintorni), ammiccante (parla spesso al capitano di un certo procuratore distrettuale), elegante (i suoi tailleur sono impeccabili), decisa a restar sola (ma ultimamente ha baciato

Dodici casi per gli uomini del capitano

A sinistra, la bellissima Veronica Hamel, alias Joyce Davenport. Sotto, tutti insieme appassionatamente: Davenport, Washington, Calletano, La Rue, Esterhaus, Hill e Furillo

Tutti gli uomini di Furillo difendono un nero che in passato aveva aiutato Renko, Washington e La Rue. Muore il promesso sposo di Fay Furillo. Belker, travestito da rabbino, scopre un furgone pieno di rapinatori (10 ottobre).

Ma che mondo è questo? si chiede Furillo dopo una rapina particolarmente efferata. Ed organizza un summit di capi gang per farsi aiutare a cercare i colpevoli (17 ottobre).

La vendetta di Pestalozzi. Chiamato a testimoniare davanti ad un tribunale speciale, Furillo è nei guai. Tra Bates e Coffey qualcosa va storto (24 ottobre).

Una spia con il pullover rosso. Furillo si prende un avvocato. Renko e Hill vanno a caccia di poliziotti corrotti. C'è una nuova impiegata a Hill Street (31 ottobre).

L'ultima carica di Capitan Freedom. Furillo minaccia di dimettersi. A Hill Street si respira aria di... poker. Ritorna Capitan Freedom (7 novembre).

Uomini e topolini. Una collega di Joyce Davenport viene uccisa senza motivo. Hill viene eletto vicepresidente degli agenti neri (14 novembre).

I giovani profeti. Hill si impegna sempre più nell'associazione dei poliziotti di colore: Renko ne soffre. La Rue sta per cedere di nuovo all'alcool. Joyce è furente: un assassino sta per uscire di prigione (21 novembre).

La lozione di eterna giovinezza. Furillo e Calletano hanno un caso difficile da risolvere. Fay Furillo viene arrestata. Joyce vorrebbe abbandonare la professione (28 novembre).

A qualcuno piace bollente. Tutti gli uomini di Hill Street chiedono di dimettersi, Esterhaus compreso. La Rue viene declassato (5 dicembre).

Luci rosse ad Hill Street. Questa volta i grattacapi vengono dal basket. Il figlio e la donna di Hill vengono presi in ostaggio (12 dicembre).

Shooter (Tit. provv.). Di nuovo Furillo deve dire alla moglie di un poliziotto che il marito è morto. La Rue aiuta i vecchi compagni (19 dicembre).

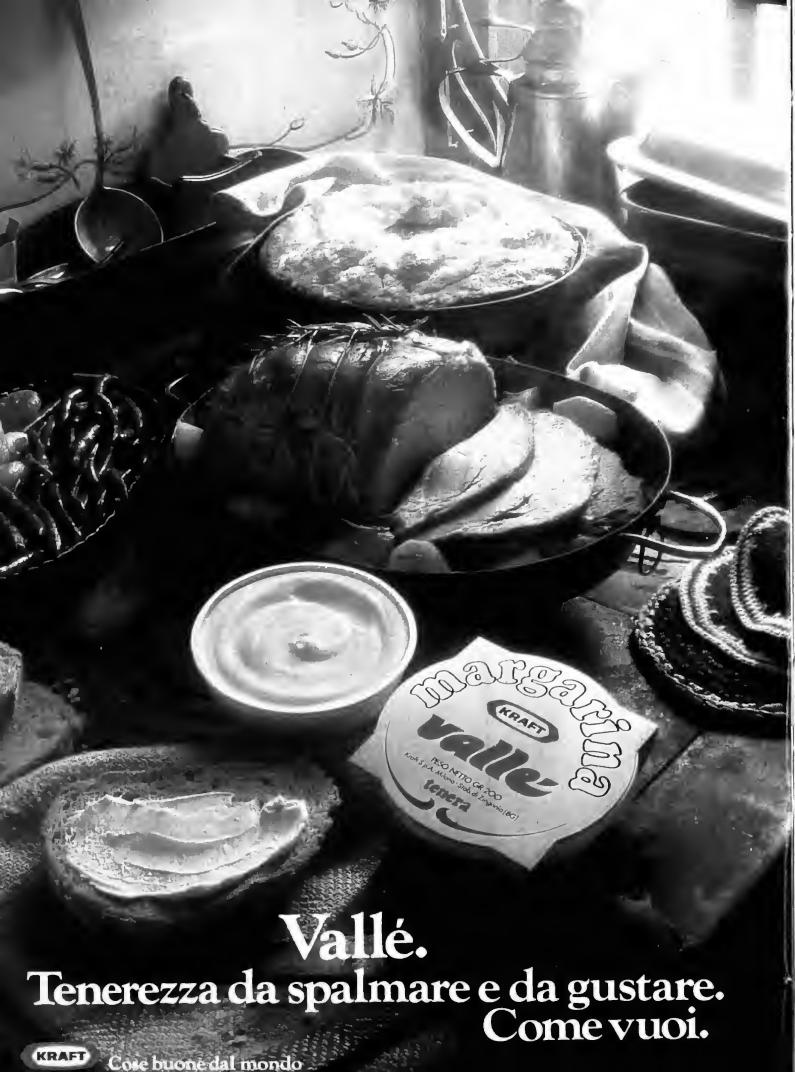
Invasion of the third-world mutant body snatchers (Tit. provv.). Il padre di Renko muore. Hunter pubblicizza rifugi antiatomici. Furillo e Joyce se ne vanno in vacanza (26 dicembre).

clamorosamente sulla bocca Furillo davanti a tutti). In più discute continuamente con il capitano. Perché? Semplice: l'essere avvocato la porta a considerare i fatti di Hill Street (e del mondo) in maniera del tutto diversa da Furillo, in un moderno aggiornamento di quello che Katharine Hepburn faceva a Spencer Tracy (ricordate *La costola di Adamo* di George Cukor?).

Ma quello era cinema, questa è televisione, e Daniel J. Travanti (Furillo) e Veronica Hamel per fortuna loro e nostra torneranno a farci compagnia per altre dodici domeniche e forse per qualche altro anno ancora, chissà! E Veronica Hamel? Trent'anni, lunghi capelli scuri, occhi verdissimi, è nata e cresciuta a Filadelfia e non ha mai fatto l'avvocato in vita sua.

Prima di studiare da attrice (all'immancabile scuola di recitazione) è stata una delle cover-girls più famose e pagate del mondo. Stufa di vestiti e fotografie si è fatta tentare dal palcoscenico (ha recitato a off-Broadway in *Fiore di cactus* e *Il grande coltello*) ed è poi approdata a Hollywood nel '75. Appena arrivata, le venne offerta una parte che sembrava fatta su misura per lei: quella in *Charlie's Angels*, ma lei oppose un gran rifiuto, che oggi giustifica così: « Non la sentivo una parte giusta per me ».

In realtà non voleva legarsi con un lungo contratto (cinque anni) allo stesso personaggio, tanto è vero che preferì via via piccole parti in alcuni dei serial più famosi. Ven-

margarina
KRAFT
vallé
PESO NETTO GR 200
Kraft S.p.A. Milano · Stab. di Zingonia (BG)
tenera
Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.
KRAFT
Cose buone dal mondo

Hill Street /segue

nero uno dopo l'altro *Kojak, Dallas, 79 Park Avenue, Starsky & Hutch* e, per il cinema, *Cannonball, L'inferno sommerso* (il seguito de *L'avventura del Poseidon*) e *Ormai non c'è più scampo*.

Dopo il grande successo di *Hill Street* interpreta ormai Joyce Davenport a tempo pieno e si prende perfino la briga di fare piccole ricerche in merito. Racconta infatti: « Mi premeva sapere quanto c'era di vero nella relazione tra un pubblico difensore e un poliziotto e sono andata a sentire otto avvocatesse di Los Angeles. A tutte ho chiesto se era possibile una storia tra un'avvocatessa e un poliziotto, e tutte hanno detto no. Tutte tranne una. Una ha detto che le era successo. E questo mi basta a credere che la storia di Davenport e Furillo sia vera ». Basta anche a noi, finché lo spettacolo continua.

ALESSANDRO SPINACI

Una faccia da Furillo

Faccia comune, aperta, disponibile al sudore e alla ruga, Daniel J. Travanti sembra fatto apposta per interpretare il capitano Frank Furillo, il capo di *Hill Street*. Nato a Kenosha, Wisconsin, ha cominciato a recitare alla School Drama dell'Università di Yale ed ha continuato alternando teatro (*Chi ha paura di Virginia Woolf, Otello*) e televisione (*Kojak, Cuore e batticuore, General Hospital*). Dal gennaio '81 il capitano e Joyce Davenport si sono presi la sua faccia e il suo cuore, e, come succede in molti serial, c'è da credere che non glieli restituiranno molto presto.

«Figli e amanti». Sceneggiato in sette puntate

Dal celebre romanzo di Lawrence la vicenda di una comunità di minatori condannata al grigiore ma capace di grandi slanci e orgogliosa dignità

TELEVISIONE

Le scene di vita dal ventre della terra

di LINA AGOSTINI

LUNEDI' 11 OTTOBRE ORE 20,30

E' abbastanza curioso, nello sceneggiato, ritrovarsi a non sentire il profumo di fresie e di anemoni che è in tutte le pagine del libro. Oppure non rivedere quel cielo « pieno di stelle minuscole, scintillanti » che l'autore semina nei mille firmamenti del tempo raccontato. Oppure capire che, cammin facendo, una puntata dietro l'altra, lo sceneggiatore Trevor Griffiths ha dovuto rinunciare al quotidiano polveroso di nero carbone che per 500 pagine lo scrittore David Herbert Lawrence aveva fatto sentire in gola. Allora dice: « Le differenze tra il romanzo *Figli e amanti* e lo sceneggiato che ne ho tratto in due anni di lavoro sono minime: necessità di ridurre tanto materiale in sette puntate televisive, difficoltà nel far vedere quelle ideologie che l'autore ha nascosto dietro la trama e rilettura del protagonista Paul Morel. Tutto il resto è rimasto come Lawrence l'ha vissuto e descritto ».

Identico e autobiografico questo *Figli e amanti*: l'Inghilterra tra il 1895 e il 1910 dei piccoli centri industriali ai margini di grandi città di provincia; il nero dei paesaggi sullo sfondo delle miniere di carbone; il caldo torrido e il freddo che taglia il viso, senza primavera né autunno; grandi campagne intorno, fattorie e foreste vecchie di secoli; uomini e donne che vivono

Peter Davidson, Eileen Atkins e Karl Johnson, tre fra i molti protagonisti dello sceneggiato. In basso Steven Holt e Robert Middleton in una scena del programma

Lo scabroso autore bandito per oscenità

David Herbert Lawrence nacque l'11 settembre 1885 a Eastwood, penultimo figlio di Arthur John Lawrence, un minatore violento e ignorante, e di Lydia Beardsall, ex maestra di scuola, donna mite e puritana. Lawrence porterà tutta la vita le tracce di una opposizione così radicale dei genitori. Nel 1901 si impiega in una fabbrica di apparecchi ortopedici, ma una grave forma di polmonite lo costringe a lasciare il lavoro. Nel 1902 ottiene un posto di maestro nella scuola elementare di Eastwood, ma a 23 anni si trasferisce nel Surrey.

Intanto Jessie Chambers (la Miriam di *Figli e amanti*) spedisce a sua insaputa alcune poesie di David a un'importante rivista e vengono pubblicate. Nel 1910, minacciato dalla tubercolosi, deve però lasciare anche l'insegnamento. Nel 1911 pubblica il suo primo romanzo *Il pavone bianco*, nel 1912 *Di contrabbando*, nel 1913 *Figli e amanti*. Nel 1914 Lawrence sposa Frieda e nel 1915 scrive *L'arcobaleno*, subito giudicato osceno e distrutto. Rifugiatosi in Cornovaglia scrive *Donne in amore*. In Italia comincia il suo ultimo romanzo *L'amante di Lady Chatterley*, che viene pubblicato a Firenze nel 1928. Il 2 marzo del 1930 lo scrittore muore a Vance, sulla Costa Azzurra.

Figli e amanti

segue

a mezza strada tra l'offerta dell'industrializzazione che avanza e la nostalgia di quel mondo agricolo che viene minacciato. « Abbiamo dovuto nascondere le antenne televisive e i tubi di plastica prima di cominciare a girare », dice Griffiths, « ma tutto il resto era rimasto intatto come la madre di Lawrence e mia madre, che era nata lì, avevano visto ». Anche le strade erano già vecchie quando lo scrittore nato a Eastwood, un piccolo borgo minerario del Nottinghamshire, ci aveva camminato e le facciate delle case tutte piccole e polverose sembravano, come allora, un monumento a quel crimine che qua e altrove le classi ricche e i profittatori dell'industria avevano commesso condannando per sempre i lavoratori alla bruttezza. « Eppure », dice ancora Griffiths, « la creatura umana ha più bisogno di bellezza che di pane ».

Scritto tra il 1910 e il 1912, *Figli e amanti* avrebbe dovuto chiamarsi *Paul Morel*, ma a Lawrence quel nome e cognome del protagonista erano parsi troppo riduttivi per rappresentare la complessità di un racconto che aveva, come tante altre opere dello scrittore, la presunzione non solo di ricercare le cause di quella condanna alla bruttezza dei suoi concittadini minatori e di altri come loro, ma di indagare, dietro il racconto della folla di personaggi, i moventi più segreti dell'animo umano. Come l'emergere della coscienza morale di Paul Morel che differisce in pochissimi dettagli da quella dello stesso scrittore.

Anche il padre di Lawrence, come Walter Morel, padre del protagonista del libro, era un minatore, apprendista a undici anni e destinato a trascorrere la vita nelle viscere della terra a scavar carbone. E la mamma, come Gertrude Morel, era una donna della classe media, puritana e troppo attaccata ai figli; e persino l'odio che prova tutta la vita verso quel marito troppo vitale, brutale e troppo pieno di birra è lo stesso in Gertrude e nella maestra di scuola Lydia Lawrence. Lungo questa geografia di somiglianze l'autore di *Arcobale-*

no. La volpe, Donne in amore e del tanto chiacchierato *L'amante di Lady Chatterley* ha ridisegnato la propria vita deformandosi e riformandosi nelle debolezze di Paul Morel, nelle sue utopie, nella sua paura del sesso, nella sua ricerca disperata di amore e, soprattutto, in quel rapporto di dipendenza dalla figura materna che segnerà per sempre scrittore e personaggio.

« Ora scriverei un diverso *Figli e amanti* », confesserà Lawrence alla moglie Frieda; « mia madre sbagliava ed io pensavo che avesse assolutamente ragione ». Ma era già troppo tardi per uscire da questa rancorosa pietà, la stessa che spingerà Paul ad aiutare Gertrude a morire. Tardi anche per vivere: la tubercolosi contratta in giovane età lo porterà alla tomba a 45 anni. Quella tubercolosi che Lawrence aveva regalato con dolore a un « fratello » della finzione letteraria, l'amatissimo di mamma Morel, William. Dice ancora Griffiths: « Invidio chi non ha letto il romanzo, perché avrà due possibilità: vedere uno sceneggiato che racconta storie eccezionali di uomini e di donne, e leggere un libro avvincente, come pochi, fin dalle prime pagine ».

E' stata sufficiente l'etichetta Lawrence per farle accettare l'offerta della BBC di realizzare *Figli e amanti* per la tv? « La garanzia della firma di un grande scrittore come Lawrence non sarebbe bastata », dice lo sceneggiatore, « ma in questo romanzo c'è molto di più: c'è una celebrazione piena di potenza della dignità con cui la classe operaia difende la propria cultura in una società ostile e c'è il racconto appassionato dello sperpero di risorse umane che alcune società richiedono. Non sono cose da sottovalutare nell'anno in cui la disoccupazione in Inghilterra ha toccato i tre milioni di persone ». E' abbastanza curioso davvero, nello sceneggiato, non ritrovare cieli e profumo di fresie cari a Lawrence: ma le sue indicazioni per non sbagliare a riconoscere l'umanità ci sono tutte.

LINA AGOSTINI

Foto *BBC / G. NERI*

«Oltre la droga». Un film dal vero

Il lungo e complesso cammino per liberarsi dalla tossicodipendenza vissuto all'interno di una comunità senza mediazioni di esperti e sbrigative enunciazioni

TELEVISIONE

Scoprirsi uomo dopo una sosta all'inferno

di MARICLA BOGGIO

Credo di essere stata l'unica persona accettata nel « programma » del Ce. I. S., il Centro Italiano di Solidarietà che fa capo a don Mario Picchi, non essendo né tossicomane né operatore. Mi hanno accolta come una di loro. Insieme abbiamo deciso prima di scrivere un libro, poi di girare questo film. Il « programma » non pretende di essere la sola possibilità di riscatto dalla droga. Ma il traguardo che si pone va al di là della liberazione dalla tossicodipendenza.

Il ragazzo ancora succube della droga si identifica, in questo « programma », con il ragazzo che ne sta uscendo e aiuta il compagno a conoscere le sue debolezze attraverso un lavoro di gruppo: ne scaturisce una graduale maturazione della personalità, che si concretizza in una progressiva assunzione di responsabilità nella vita comunitaria. Questo procedimento di identificazione e di dialogo libera il ragazzo dalla solitudine e dall'angoscia, cause primarie della schiavitù del « buco ».

La droga permette l'illusione effimera della fuga dal disagio, ma è presto il nulla a invadere l'esistenza del ragazzo e a distruggerlo. « Se ci si rispecchia negli occhi e nel cuore di un altro ci si salva », è una frase che viene detta spesso in comunità. Il cammino che vi si

segue a pag. 75

Che cosa fare per loro e con loro

di LUIGI M. LOMBARDI SATRIANI

Convegni di studio quale quello, organizzato dall'Università della Calabria, appena conclusosi ad Acqua Fredda di Maratea, seminari, dibattiti hanno riproposto le diverse tematiche connesse all'esigenza e alla pratica dialogica quali si sono articolate nel tempo.

Tali iniziative sono sintomatiche del bisogno della società contemporanea di interrogarsi sulle ragioni e sulle norme del dialogo. Ma ancora più intenso è, nella nostra società, il bisogno di dialogo, di rapporto autentico, cioè a dire il bisogno di superamento della solitudine: la necessità, a volte avvertita in maniera disperata, di uscire dalla prigionia dell'isolamento, dalla finitudine dell'io murato.

A questa domanda di dialogo non corrispondono però risposte adeguate: la società contemporanea, con la progressiva attenuazione

Alcuni ospiti del Centro Italiano di Solidarietà, il Ce.I.S., diretto da don Picchi. Qui accanto, Mariela Boggio

La realtà in suoni e immagini

« Cerco di esprimere la realtà con suoni ed immagini. Cerco un dialogo profondo con le persone, a dispetto dei silenzi che sono la negazione della vita ». Mariela Boggio, autrice e regista di cinema e teatro, non è nuova alle ricerche di tipo sociologico. Nel '76 realizzò per la Rete 2 quello che fu definito il primo telefilm femminista, *Marisa della Magliana*, poi, con la regia di Maurizio Scaparro, il film *Rocco Scotellaro*. *Sono arrivati quattro fratelli*, del '78, è una storia-verità sull'adozione di quattro bambini mentre *L'assenza del presente* parla di una comunità marginale del Catanzarese. Mariela Boggio ha anche scritto testi e saggi di teatro e alcuni libri, tra cui *Ragazza madre*, *Compagno Gramsci* e lo stesso *Farsi uomo - Oltre la droga*.

della validità dei piani di comunicazione e con la perdita di credibilità dei contenitori culturali delle cariche di valorazione simbolica, sembra condannare sempre più persone al monologo, all'afasia.

Un tragico riscontro di ciò è dato dal mondo giovanile, che mostra di subire, in proporzioni inquietanti, l'attrazione della morte nelle sue forme esplicite o mascherate. Numerose azioni e comportamenti rappresentano infatti forme di suicidio differito, disperato viaggio verso orizzonti di evasione offerti illusoriamente, in realtà itinerario di progressiva distruzione di sé, di rottura dei legami con un mondo reso privo di senso.

Le modalità e le proporzioni assunte dal fenomeno della droga sono tali da richiedere analisi approfondite e interventi adeguati. Tossicodipendenti, con il loro carico di angoscia e di sofferenza, pongono con urgenza il problema di cosa fare con loro per loro. L'esperienza che l'équipe di Mario Picchi, utilizzando il metodo elaborato da Daniel Casriel per comunità terapeutiche statunitensi, ma adattandolo alle modalità specifiche della nostra società, sta attuando con la comunità di Castelgandolfo, rappresenta un tentativo di aiutare, attraverso l'esperienza comunitaria, la responsabilizzazione del singolo e l'amore per chi è uscito o vuole uscire dalla dipendenza della droga. Si tratta di una esperienza che va conosciuta da un più ampio pubblico: è quanto viene reso possibile nel film di Mariela Boggio, che dopo mesi di frequentazione della comunità ne ha potuto ricostruire le fasi salienti, attraverso le testimonianze dirette dei protagonisti, rendendone l'intrinseco messaggio di una non facilistica speranza.

Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini. Con pollo, con fegato, con pesce e vitamine A, E, B_1.

Kitekat: un'alimentazione sana, completa, gustosa. Perché il tuo gatto cresca in tutta salute.

kitekat
kitekat
kitekat
Bocconcini con pollo
kitekat
Bocconcini con pesce
kitekat
Croccantini alla farina di pesce
12 PASTI
kitekat
Bocconcini con fegato
kitekat

Kitekat nutre sano il tuo gatto.

Oltre la droga /segue

segue da pag. 72

percorre è lungo, duro e complesso, « non ti regala niente nessuno » dice un ragazzo ad un altro durante un gruppo di lavoro « sui sentimenti », ma riuscirci è una vittoria stupenda, è il trionfo della vita.

Questo abbiamo cercato di raccontare, vivendo l'esistenza dei ragazzi nel corso delle varie fasi del « programma ». Nessuno di loro ha avuto paura di mostrarsi anche nei momenti più difficili. Qualcuno, in comunità terapeutica, ha perfino proposto di rivivere situazioni emozionalmente scabrose ma didascalicamente essenziali, « per offrire un contributo agli altri che sono ancora in difficoltà ». Il risultato è quello di una espressività diretta, senza mediazioni di esperti o esemplificazioni enunciative. Un discorso sulla pelle. Ma niente di rubato.

Ho girato più di ventidue ore di pellicola. I componenti della troupe hanno diviso con i ragazzi e con gli operatori del « programma » ogni momento della giornata. Ne è venuto fuori un materiale ricco di indicazioni di vita, da cui ricavare numerose trasmissioni, se veramente si vuole riflettere su di un tema di così delicata importanza sociale, e tentare di contribuire a risolverlo sul piano individuale, al di là di quelle che sono le responsabilità del mercato della droga, problema che sta a monte del nostro discorso.

Nel corso delle riprese ci sono stati momenti in cui ero tentata di intervenire nella situazione che stavamo filmando, perchè sentivo la necessità di dare il mio contributo a quei ragazzi alla ricerca di se stessi, l'avevo sempre fatto da quando stavo con loro. Ma i ragazzi capivano che c'era per me un'esigenza di silenzio: dovevo rinunciare in quel momento al consueto dialogo privato con loro, se volevo fare il lavoro che avevamo deciso: starmene accanto all'operatore e guardarli soltanto, imponendomi scelte espressive e tecniche nel rispetto dello sforzo per esprimersi come se noi non ci fossimo.

Si andava poi a Cinecittà con i ragazzi, a fine giornata, per vedere quello che avevamo girato il giorno prima. Servì anche questo a discutere, a capire che cosa significa collaborazione. Servì ad avere fiducia nel futuro partendo dal presente e da noi stessi.

MARICLA BOGGIO

Testimoni del tempo. Enrico Mattei

La vita, la morte, le realizzazioni di un uomo «aggressivo, combattivo, esasperante» che nel bene e nel male ha lasciato un segno profondo nella storia italiana

TELEVISIONE

Un cinico pieno di ideali

LUNEDI' 11 OTTOBRE ORE 21,30

Vent'anni fa, la sera del 27 ottobre 1962, Enrico Mattei moriva in un incidente aereo mentre faceva ritorno a Milano: partito dalla Sicilia un'ora e mezzo prima, a pochi istanti dall'atterraggio il suo jet privato s'infrangeva, mentre infuriava un temporale, nelle vicinanze del capoluogo lombardo.
Alla sua tragica fine (che suscitò una serie di inquietanti interrogativi, non ancora totalmente dissolti) è dedicata una puntata di *Testimoni del tempo*, a cura di Vittorio De Luca: ospiterà un programma di Italo Pietra che ricostruisce, con documenti filmati e testimonianze di amici e avversari, la vita di Mattei, dagli anni della lotta partigiana al vertice dell'Eni.

di ENZO FORCELLA

Enrico Mattei, ovvero il fascino e la potenza del petrolio. La vita di quest'uomo che, nel bene e nel male, ha lasciato un segno profondo nella storia dell'Italia contemporanea può essere raccontata e giudicata in vari modi. Ma in ogni caso il punto di partenza, il filo conduttore di tutta l'avventura sta proprio qui, nel petrolio.

Il petrolio come « oro nero », la merce delle merci, la materia prima dalla quale dipende, almeno sino a quando non si riuscirà davvero a utilizzare su larga scala le fonti di energia alternativa, la sopravvivenza di ogni società industriale. Oggi, a circa dieci anni dalla grande svolta del 1973, si tratta di evidenze che fanno parte della cultura comune. Ognuno di noi ha sperimentato sulla sua pelle che cosa accade se un certo giorno i Paesi produttori decidono di chiudere i rubinetti, oppure di quadruplicare il prezzo della materia che erogano. Nel 1945 la inconsapevolezza di ciò che sarebbe potuto accadere, e che in effetti è poi accaduto nel successivo quarto di secolo, rasentava davvero l'incoscienza.

Il petrolio stava rapidamente sostituendosi al carbone come fonte primaria di energia ma i pianificatori dell'Europa postbellica progettavano la Comunità del carbone e dell'acciaio, convinti che il carbone fosse la materia prima essenziale, la base per ricostruire e unificare, almeno in parte, il continente. Si conosceva, ovviamente, l'esistenza delle « Sette sorelle », le multinazionali che monopolizzavano da sole i quattro quinti dell'industria petrolifera mondiale; ma era una realtà accettata senza scandalo, come un dato di natura. E, ciò che è peggio, si era convinti che lo sfruttamento dei Paesi produttori da parte dei Paesi a industria avanzata sarebbe potuto durare all'infinito. Tutt'al più, se le colonie e i protettorati avessero dimostrato di volersi ribellare allo sfruttamento, sarebbe stato sufficiente inviare sul posto qualche cannoniera. E' questa la filosofia, come si sa, che ispirò la spedizione anglo-francese a Suez nel 1956.

Bene, alla sua maniera, con quel misto di lungimiranza e di populismo nazionalista, di arroganza e di ingenuità, di idealismo e di cinismo che costituiva lo straordinario amalgama della sua personalità, tutte queste cose Enrico Mattei le aveva già intuite nel 1945. Esattamente nel momento in cui chiese al professor Orio Giacchi, rappresentante della Democrazia Cristiana nell'Italia del Nord appena liberata dai tedeschi, di farlo nominare com-

Enrico Mattei dinanzi al jet dell'Eni, con cui compiva i suoi viaggi di lavoro. A sinistra: a Firenze in occasione di un raduno partigiano. Al centro: una copertina di Walter Molino sulla tragedia di vent'anni fa

missario dell'Agip come riconoscimento dei servigi da lui resi durante la Resistenza. Poiché a Roma esitavano (il ministro liberale Soleri aveva deciso di liquidare l'Agip come uno dei tanti enti inutili ereditati dal fascismo), Mattei mise per iscritto che era disposto a rispondere con il suo patrimonio (era già ricco per suo conto; e alla sua morte la liquidazione che la vedova ricevette dall'Eni non superò, i 60 milioni). « Stiamo attenti », gridò allo stesso Orio Giacchi, « sotto ci sono le " Sette sorelle " ».

Queste « Sette sorelle » erano già il suo incubo, la sua balena bianca. All'inizio — racconta Anthony Sampson, lo storico delle multinazionali del petrolio — quest'italiano combattivo, aggressivo ed esasperante « sembrava soltanto comico ». Ma ben presto le grandi compagnie petrolifere dovettero prenderlo sul serio perché egli le colpiva nei punti vulnerabili. Si accordò con lo scià di Persia per rompere il cartello basato sul famoso fifty-fifty, acquistò il greggio dall'Unione Sovietica (negli anni della « guerra fredda »), finanziò ed appoggiò in vari modi la rivoluzione algerina e gli altri movimenti d'indipendenza dei Paesi coloniali africani.

Nel giro di pochi anni l'Agip, invece di essere liquidata, diventa l'Eni, un impero economico-finanziario con una sua politica estera, in contrasto con gli interessi delle multinazionali (e, indirettamente, con quelli degli Stati Uniti, della Francia e della Gran Bretagna), e con una sua politica interna, in contrasto con gli interessi dell'industria privata e, quindi, in frequente rotta di collisione con i governi « centristi » dell'epoca.

« Maneggiava gli enormi profitti ricavati dal metano (che l'Agip aveva scoperto all'inizio degli anni Cinquanta nella valle padana) con la disinvoltura di un primo ministro nell'Inghilterra del Settecento: i Pelham, gli Shelbourne e i Fox si sarebbero sentiti a casa loro tra le cabale politiche di Roma », dice il corrispondente del *Times* Peter

Mattei /segue

Nichols. Per quanto efficace, il riferimento storico rende soltanto una pallida idea della potenza politico-economica e dei metodi adottati da Mattei nell'Italia degli anni Cinquanta. Rovesciando la famosa massima di Clausewitz, Mattei considerava la politica come il proseguimento della guerra, con altri mezzi. Una guerra « assoluta », bisogna aggiungere, nella quale non c'è posto per scrupoli morali e rispetto delle regole del gioco.

Di qui l'immagine negativa, « demoniaca » di Mattei; da aggiungere a quella dell'eroe positivo, David che combatte contro Golia, che Francesco Rosi ha reso popolare nel film che gli ha dedicato. Un'immagine che ha fatto proseliti. « Mattei ha insegnato ai suoi successori come si può comprare la repubblica », ha detto Raffaele Mattioli, il mitico presidente della Comit, « è stato il più grande corruttore di questo Paese. Mattei ha messo le debolezze e la corruttela dei politici a servizio del suo disegno. Gli altri che sono venuti dopo l'hanno imitato nel peggio: hanno messo la corruttela dei politici a servizio dei loro interessi. Che pena ».

Il giudizio è severo ma è esatto C'è soltanto da sottolineare il riconoscimento che la spregiudicatezza e il cinismo di Mattei erano finalizzati, per l'appunto, a un disegno d'interesse generale, senza nessun risvolto di carattere personale. Un disegno del quale proprio la morte ha ribadito e messo a fuoco la portata. Con ogni probabilità l'incidente aereo nel quale la sera del 27 ottobre '62 morì il presidente dell'Eni non fu casuale ma provocato da qualcuno (ancora non si parlava di « grandi vecchi ») che voleva togliere di mezzo quest'italiano troppo « combattivo, aggressivo, esasperante ». Si apre, con esso, la tragica serie dei protagonisti della vita pubblica che non riescono a morire nel proprio letto. Una serie che rende sempre più labile, in questo nostro travagliato mondo contemporaneo, la linea di demarcazione tra crimine e politica.

ENZO FORCELLA

«Numero e Suono»: la Biennale 1982

La manifestazione veneziana puntata alla individuazione degli sviluppi della tecnologia e della ricerca scientifica e sulla loro incidenza nella creatività

ATTUALITÀ

C'è un computer nel futuro della musica?

di LUIGI BELLINGARDI

E' da oltre mezzo secolo che Venezia svolge una funzione culturale di grandissimo rilievo nell'ambito dell'avanguardia mondiale, catalizzando l'interesse e non solo la curiosità di quanti seguono il sorgere, l'affermarsi o il tramontare dei nuovi linguaggi dell'arte dei suoni. E, sull'esempio primario di Venezia, iniziative simili sono sbocciate in altri luoghi del mondo a maggior beneficio della musica moderna che ha tutto da guadagnare piuttosto dalla pluralità delle esecuzioni, diffuse con i mass-media e scaglionate nel tempo, che non attraverso le enunciazioni teoriche.

I pionieri furono Alfredo Casella e Mario Labroca nel decidere di far svolgere a Venezia nel 1925 i concerti della Società Internazionale di Musica Contemporanea su cui si innestò, nel 1930, il primo Festival che ebbe all'inizio un andamento biennale, divenuto annuale nel 1936. Tenuto conto delle sospensioni del periodo bellico ('43-'45) si sono avute, dalla fondazione al 1972, 35 manifestazioni orientate principalmente ad illuminare tutte le tendenze della musica contemporanea. Dopo qualche stagione d'intervallo e dopo una notevole ristrutturazione, il Festival è ripreso negli ultimi anni, adottando una formula diversa, non più la generica tribuna dei compositori internazionali ma precise individuazioni e tematiche: *Musica e mitologia* (1979), *Musica nella Secessione* (1980), *Dopo l'avanguardia* (1981), *Numero e Suono* quest'anno.

Stockhausen (foto grande) e Berio sono fra i compositori protagonisti del ciclo di concerti offerto dalla Biennale Musica di Venezia quest'anno, intitolata Numero e Suono

Mario Messinis, che da quattro anni è il direttore del settore Musica alla Biennale, nel presentare il programma 1982 (27 settembre-8 ottobre) è partito dalla premessa che « fino a qualche tempo fa si presumeva di prevedere il cammino della musica. Ma i compositori hanno rifiutato classificazioni e profezie. Oggi in realtà non sappiamo dove andrà la musica ». Così la Biennale, che intende offrire un'informazione sui vari percorsi dell'attualità, individua l'oggetto del programma di quest'anno nelle « ultime sperimentazioni che si avvalgono dei più recenti sviluppi delle tecnologie (numeriche o genericamente elettroniche) ».

Non è un'idea germinata all'improvviso ma il concretarsi di un progetto che si è maturato gradualmente. Sin dalla prima stagione da lui diretta alla Biennale (1979) Messinis aveva inserito in locandina l'argomento dell'incidenza della ricerca scientifica sulla creatività musicale dei nostri giorni: quattro anni fa un paio di giorni erano stati dedicati ai « nuovi strumenti (audio e video) » in vista dell'istituzione di un laboratorio d'informatica musicale, a cura di Alvise

Vidolin, d'intesa con il Centro di calcolo dell'Università di Padova. Tale premessa all'attività permanente della Biennale, realizzatasi nel LIMB, già nell'80 fu in grado di esibire risultati tangibili, approdando nell'81 ad un seminario su « Informatica e composizione » con lezioni e novità.

E così è la volta, quest'anno, di un grande convegno specialistico che vede impegnati a Venezia gli studiosi e i tecnici più qualificati della ricerca scientifica internazionale, articolato in trè sezioni: 14 sessioni di studio con 102 relatori; 3 sessioni di ascolto con musiche per computer, strumenti e voci; un ciclo di concerti (30/9/-3/10) in cui protagonisti sono i maggiori compositori di oggi che hanno avuto rapporti con la tecnologia, da Ferneyhough a Sciarrino, da Xenakis a Cage, da Berio a Stockhausen, da Clementi a Nono, ecc. Messinis è consapevole che gli strumenti tradizionali continuano a sollecitare i compositori odierni, convinto che « l'innovazione tecnologica deve aiutare ma non guidare l'evoluzione estetica » (Risset) e che « l'invenzione e la ricerca non sono antitetiche ma possono convivere, reciprocamente stimolarsi e obbedire alle leggi irrazionali dell'immaginazione » (Boulez).

L'impegno della Biennale, secondo Messinis, è quindi di fungere da cerniera tra l'asetticità e l'astrattezza degli ingegneri del suono e la creatività dei musicisti, « verificandone le dissonanze e le convergenze, nella convinzione che l'elaboratore può divenire un tramite se non addirittura una provocazione di conoscenza ». In proposito Giuseppe Di Giugno presenta il « sistema 4X » che consente la produzione del suono in tempo reale. Vi è una sorta di tastiera simile a quella del pianoforte: ottenuta una melodia, questa viene immediatamente elaborata elettronicamente, saltando il nastro registrato.

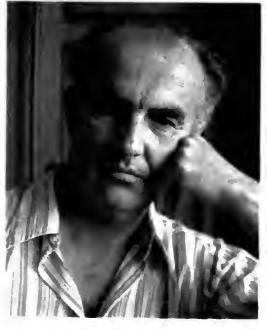
Di Giugno, napoletano, è direttore del centro di ricerche dell'IRCAM di Parigi dove appunto il « 4X » è stato realizzato. D'estremo interesse il concerto intitolato allo « Strumentalismo utopico », in cui

Biennale /*segue*

artisti prestigiosi, come il violinista Mönch, il flautista Fabbriciani, il clarinettista Haeker, si producono in effetti virtuosistici tali da sfidare la musica elettronica.

Tra le sessioni scientifiche, particolarmente stimolanti sono quelle dedicate alle applicazioni del computer in musicologia, nell'esecuzione e nell'analisi della partitura, con il corollario di un seminario (2-3/10) sulla didattica della musica elettronica nei conservatori italiani, oggi e nella prospettiva della riforma degli istituti musicali. Fondamentali un nuovo lavoro di Luigi Nono (*Quando stanno morendo. Diario polacco n. 2*) e composizioni di Aldo Clementi (*Parafrasi, Quintetto, Fantasia*).

A un anno dalla morte il pianista John Tilbury ricorda, in una serata monografica, Cornelius Cardew. Alla rassegna concertistica veneziana partecipano, oltre all'Ensemble dell'IRCAM (con musiche di Eötvös, Grisey, Höller, Berio e Dufourt), i complessi orchestrali e

Luigi Nono. Insieme con Cage, Xenakis è fra i compositori prescelti dalla Biennale. Tutti i concerti sono registrati dalla Rai

corali della Rai di Torino (30/9, musiche di Höller, Xenakis, Cage, sotto la direzione di Zagrosek), di Milano (2/10, musiche di Stockhausen, tra cui una edizione di *Trans*, con la direzione di Peskó) e di Roma (5/10, con composizioni di Berio, Henze, Castiglioni, Stravinskij e Carter, sotto la direzione di Gelmetti): quest'ultima manifestazione s'inquadra in un « medaglione » che la Biennale 1982 ha dedicato a Stravinskij.

Sempre in tale contesto il WDR di Colonia presenta una novità di Kagel, « una sorta di cerimonia funebre in San Michele in Isola, in cui le voci dell'antica Russia sono percorse da barlumi stravinskiani ». Infine vi è la riproposta moderna di un'opera dell'età barocca, un'operazione analoga all'*Orfeo* di Sartorio del '79. Questa volta va in scena al Teatro Goldoni *Il Flaminio*, opera comica di Pergolesi (1735), diretta da Panni con regia di De Simone. Tale recupero avviene nelle celebrazioni stravinskiane perchè proprio al *Flaminio* il grande musicista russo-americano attinse per il suo *Pulcinella*.

LUIGI BELLINGARDI

Foto MENCARINI

Sentirsi sicuri come su nessun'altra macch

La 131 mirafiori CL "1300" è il modello base della grande famiglia 131. La struttura della carrozzeria e degli organi meccanici è la stessa delle versioni superiori ("1600" e "2000" benzina e "2500" Diesel). Il margine di surdimensionamento e robustezza della 131 mirafiori CL "1300" è quindi eccezionale. Macchine così robuste (e durature) oggi non le fa quasi più nessuno.

L'allestimento "CL" mantiene ciò che promette: Confort + Lusso. Macchina da lunghi viaggi, quindi: circondati da comodità e finiture di grande valore.

Le prestazioni. Velocità 150 km/h. Consumo per 100 km: 6,5 litri a 90 all'ora e 8,9 litri a 120 all'ora.

131 mirafiori
1300
FIAT 131
mirafiori CL

«Missili d'ottobre». Sceneggiato in due puntate

Ricostruiti vent'anni dopo la crisi di Cuba e il drammatico braccio di ferro che oppose Kennedy e Krusciov e portò alle soglie della guerra mondiale

A portata di mano i bottoni dell'apocalisse

di CARLO SCARINGI

L'anno prima ci avevano provato gli americani, con l'operazione un po' grottesca della Baia dei Porci; nell'autunno del '62 — giusto vent'anni fa, di questi giorni — ci provarono i sovietici i quali, anche se quella mossa si risolse con una loro sconfitta, gettarono le premesse per assicurarsi il controllo, militare ed economico, sull'isola. A vent'anni di distanza, gli Stati Uniti hanno imparato a convivere con quell'incomodo vicino e probabilmente la pace mondiale non entrerà più in crisi per colpa di Fidel Castro, anche se Cuba resta sempre una spina nel fianco, una noiosa e dispettosa vespa che ronza intorno all'elefante americano.

Ma vent'anni fa la situazione era profondamente differente: Fidel Castro e i suoi « barbudos » avevano preso il potere il 1° gennaio del 1959 e all'inizio i molti esuli cubani rifugiatisi a Miami e dintorni non sopportavano di vedere la loro isola in mano a un pugno di rivoluzionari dalle idee un po' confuse ma ben decisi a trasformare radicalmente l'isola, un tempo paradiso di corruzione, di giochi d'azzardo e di evasioni fiscali. Con l'aiuto degli Stati Uniti — preoccupati per l'eventuale estensione del « contagio » castrista ad altri Paesi latino-ameri-

Nikita Krusciov, Fidel Castro (a sinistra) e John Kennedy (sopra): i protagonisti della grave crisi politico-militare di vent'anni fa

Fedele alla realtà storica

Ci sono i Kennedy (John, il presidente, e suo fratello Robert), ci sono Krusciov e Gromiko, ci sono Adlai Stevenson, Dean Acheson e MacNamara: insomma tutti i personaggi che vissero in prima persona quella drammatica settimana di fine ottobre di vent'anni fa. La crisi di Cuba viene ora rievocata in *Missili d'ottobre*, un programma in due puntate, di produzione americana, che la Rete 1 trasmetterà sabato 16 e sabato 23 ottobre. Sulla base di documenti e testimonianze dirette, il programma ricostruisce — in una dimensione di sceneggiato classico, nel fedele rispetto della realtà storica e con un ritmo di crescente tensione — quell'episodio, esploso proprio mentre stavano concretizzando le speranze di una effettiva distensione anche per l'azione di Kennedy, Krusciov e Giovanni XXIII, i tre « poli » cui guardava il mondo.

cani — gli esuli tentarono l'operazione Baia dei Porci, finita in un tragico ridicolo, sfruttato abilmente da Fidel Castro per consolidare, agli occhi dell'opinione pubblica mondiale, il suo ruolo e le sue conquiste.

Dopo quel fiasco gli Stati Uniti assunsero una posizione di netta chiusura nei confronti di Cuba (e questo fu forse un errore di prospettiva da parte di Kennedy, al suo primo anno di presidenza); ne approfittarono i sovietici, per tentare con ogni mezzo di catturare le simpatie (peraltro già chiaramente avvertibili) del regime cubano. La manovra di infiltrazione nell'isola di Cuba andò avanti con aiuti economici e appoggi politici per tutto il 1962.

In autunno Krusciov ritenne che i tempi fossero maturi per trasformare Cuba, a nemmeno cento chilometri dalla costa americana, in una base per missili, naturalmente puntati contro gli obiettivi degli Stati Uniti. Ma gli U-2 — quegli spioni volanti di moda negli anni Sessanta, ormai sostituiti dai più perfezionati e sofisticati satelliti-spia — scoprirono che sull'isola stavano sorgendo strani... alberi in acciaio: appunto le rampe di lancio per i missili. Il 22 ottobre del '62 il presidente Kennedy, in un discorso alla nazione, denunciò il tentativo di installazione di ordigni di guerra, annunciando nel contempo l'inizio di una « quarantena » — in pratica un vero e proprio blocco navale — intorno all'isola. Prima di dare l'annuncio di questa scoperta, il presidente Kennedy lasciò passare una settimana: da parte americana si riteneva che la « provocazione » non sarebbe stata portata a termine. Poi, di fronte al succedersi degli eventi, la Casa Bianca fece il drammatico annuncio.

Il momento era stato scelto molto bene: proprio in quei giorni alcuni mercantili salpati da porti dell'URSS stavano navigando nell'Atlantico con missili e istruttori per Fidel Castro. Cosa sarebbe accaduto quando le navi delle due superpotenze fossero entrate in contatto? La determinazione di Kennedy non lasciava dubbi e la testardaggine di Krusciov nemmeno: il « contatto » avrebbe potuto far scattare qualche dito nervoso sui famosi bottoni rossi dell'apocalisse.

Per alcuni giorni questo drammatico braccio di ferro sconvolse il mondo, mentre l'isola di Cuba assumeva la fisionomia d'un Paese in guerra e nel Texas miliardari e petrolieri rifornivano precipitosamente i loro rifugi antiatomici. Fu

Ottobre 1962: fotografia aerea di una base missilistica in allestimento a Cuba ripresa durante un volo di ricognizione

Missili a Cuba

segue

una settimana drammatica, durante la quale proposte, accuse, appelli, minacce si rincorrevano da Mosca all'Avana, da Washington alla Città del Vaticano. Ci fu anche un angosciato appello alla pace di Giovanni XXIII, forse sollecitato dallo stesso presidente Kennedy, che tuttavia quasi nello stesso momento dichiarava: « La situazione è ormai incontrollabile. Nelle prossime sei ore potrei essere costretto a premere il bottone e si avrebbe un miliardo di morti ».

Fortunatamente non andò così: il buonsenso e le pressioni unanimi del mondo intero incrinarono la testardaggine di Krusciov, che ordinò ai suoi mercantili di fare dietrofront. Una decisione, questa, che lasciò scontento il solo Fidel Castro il quale poco dopo, in un'intervista, disse: « Krusciov ha fatto grandi gesti di amicizia verso il nostro Paese e ha fatto cose che ci sono state straordinariamente utili, ma il modo con cui si è comportato durante la crisi di ottobre è stato un affronto serio per noi ».

CARLO SCARINGI

Foto DAGHERROTIPO - SCHULKE/BLACK STAR

Visto?
Ne basta un cucchiaio per
far sparire l'unto!
Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!
Svelto
CONCENTRATO
Svelto
l'amico per
i piatti.
L'unico
con vero
succo di
limone
verde

Premio Giovannini

La Rai ha bandito il concorso per una commedia musicale

CONCORSI

E adesso musical

C'era una volta e non tanto tempo fa la commedia musicale italiana: chi non ricorda *Giove in doppiopetto* o *Buonanotte Bettina*; chi non ha sentito parlare di *Attanasio cavallo vanesio* o di *Un trapezio per Lisistrata*; chi non ha applaudito *Rugantino* o canticchiato il ritornello di *Aggiungi un posto a tavola*? Autori di queste e di tante e tante opere musicali Garinei e Giovannini, la grande coppia che in quegli anni era riuscita a farci respirare un po' di quell'aria di musical che già ci aveva fatto sognare vedendo sugli schermi i tanti film targati Hollywood.

Poi Sandro Giovannini è scomparso lasciando un vuoto incolmabile nel mondo dello spettacolo italiano, soprattutto della commedia musicale.

Per mantenere vivo il ricordo di quest'uomo che tanto ha dato al teatro la Rai, già dallo scorso anno, ha indetto un Premio alla sua memoria. La prima edizione, destinata all'atto unico, si concluse con la rappresentazione teatrale, e la successiva trasmissione televisiva, dei sei lavori scelti tra i millequattrocento presentati. Quest'anno, invece, il Premio tenterà la sua ricerca proprio nel campo dove Sandro Giovannini, in sodalizio con Pietro Garinei, ha dato i suoi migliori risultati: appunto la commedia musicale. Il bando di concorso, che è aperto a tutti i cittadini italiani e che scadrà il 15 marzo 1983, prevede un premio di cinque milioni di lire. Ed anche quest'anno la commissione giudicatrice, composta da Raul Radice (presidente), Pietro Garinei, Sandro Bolchi, Antonio Ghirelli, Luigi Magni, Enzo Maurri, Piero Piccioni, Luigi Proietti e Renzo Tian, s'attende che il ricordo dell'autore scomparso sia di sprone agli scrittori italiani. Le opere presentate dovranno essere complete di dialoghi e testi per le canzoni, avere la durata di circa due ore ed essere predisposte all'allestimento scenico tale da poter essere realizzate in un normale spettacolo teatrale.

DANIELA BERTI

L'unico amaro arricchito con GINSENG, la "radice della vita."

AMARO RAMAZZOTTI

UNA SANA VOGLIA DI VIVERE

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIU'

PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni.
Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.

PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione.
Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

BANCO DI ROMA

CONOSCIAMOCI MEGLIO.

«Tarzan», uomo forte e coraggioso, difensore dei deboli, riappare sugli schermi di **Canale 5** tutti i martedì alle 19.30 in una nuova serie televisiva realizzata in luoghi straordinari: le foreste dell'Amazzonia e le cascate dell'Iguazu. Protagonista è Ron Ely (nella foto)

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

dal 10 ottobre **al 16 ottobre**

ZONA **NORD**
PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

INSERTO REDAZIONALE AL N 41

PIEMONTE

Domenica
10 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
12.15 Lupin III **(GRP)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Baldios **(Quinta Rete)**
13.00 Spunky and Tadpole **(RTA Aosta)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Charlotte **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.30 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Il piccolo Inch **(Telecity)**
17.30 Gordian **(Quinta Rete)**
17.30 Felix **(RTA Aosta)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
19.00 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Falcon Crest **(Italia 1)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
18.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
18.00 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
18.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telecity)**
18.30 Combat **(Quinta Rete)**
19.00 Il triangolo delle Bermuda **(RTA Aosta)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Dynasty 8ª puntata **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and Girls **(Telecupole)**
20.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 The Quest **(GRP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.50 Watergate **(Telecupole)**
22.15 Arsenio Lupin **(Quinta Rete)**
23.15 Police Surgeon **(Telecupole)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.35 Harry O **(Canale 5)**

FILM

15.30 L'assassinio di Sister George **(Telecity)**
16.00 I cacciatori dell'oceano **(RTA Aosta)**

PIEMONTE

20.30 Colpo su colpo (spion. '67) di S.J. Fuena, con F. Sinatra, N. Gray - *Ex agenta della C.I.A. alla presa con «caso» delicato.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Ettore lo fusto (comm. '71), di E. Girolami, con V. Carpioli, G. Giannini - *Alto prelato si occupa di speculazioni edilizie...*
◆ **(Quinta Rete)**
21.00 La valle dell'orso (west. '66) di J. Pevney, con C. Walker, M. Hyer - *Sceriffo in pensione alle prese con un feroce orso.*
◆ **(Quarta Rete)**
21.00 Babe yaga (dramm. '74) di C. Farina, con C. Baker, G. Eastman - *Baba Yaga, una strega, coinvolge in una strana avventura una fotografa.*
◆ **(RTA Aosta)**
21.30 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingegnoso marchingegno par impossessarsi di un'eredità.*
◆ **(GRP)**
21.30 Il grenda Jake (west. '71) di G. Sherman, con J. Wayna, M. O'Hara - *Nipotino di vecchio pistolero rapito: il nonno torna in pista.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.45 Cuore forestiero **(Telecupole)**
22.30 Abbasso mio marito (comm. '49), di .R. Haydn, con W. Holden, J. Caulfield, M. Freaman - *La guarra è finita e due sposini si ritrovano: sarà un litigio dietro l'altro*
◆ **(Italia 1)**
22.50 La gang della giarrettiera rossa **(Quarta Rete)**
23.00 Un rantolo nel buio **(Telecity)**
23.10 Il cervello di Mr. Soannes **(Canale 5)**
23.15 Culastriscia nobile veneziano **(Quinta Rete)**
23.30 La ragazza di Pigalle **(GRP)**
23.45 Il granda silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J.L. Trintignant e K. Kinski - *Lotta senza esclusione di colpi fra fuorilegge a cacciatori di taglie.*
◆ **(Telecupole)**
00.30 L'onorata lamiglia - Uccidare è cosa nostra **(Quarta Rete)**

SPORT E VARIETÀ

12.10 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
14.30 Vinovo corre **(GRP)**
18.00 Lo sport **(RTA Aosta)**
18.30 Ciprie, presentata da Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
19.30 Fantastico **(GRP)**
20.00 Superclassifica show **(RTA Aosta)**
20.30 Sport flash **(Telecupole)**
21.30 Vota la voce **(Canale 5)**
23.25 Strip-taase **(GRP)**

Lunedi
11 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Baldios **(Quinta Rete)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Falix **(RTA Aosta)**
13.10 Piccola Donne **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Charlotte **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Daikengo **(Telecupole)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italie 1)**
16.30 Hanna a Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano I Superboys **(Italia 1)**
17.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Gordian **(Quinta Reta)**
17.30 Fallx **(RTA Aosta)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Mimi **(Italie 1)**
18.00 Charlotta **(Quinta Rete)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Jacky **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.00 Piccola donne **(Canale 5)**
19.30 Sam, ragazzo dal West **(Italie 1)**
19.30 Bem Bem **(Quarta Rete)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.05 Cuore selvaggio **(GRP)**
14.30 Missiona impossibile **(Quarta Rete)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stalla **(Italia 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Cannon **(Italie 1)**
16.00 Tha Doctors **(Canale 5)**
16.00 T.H.E Cat **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 Boys and Girls **(Telecupole)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dai Mohiceni **(Quinta Rete)**
17.00 Black Beauty **(Telecupole)**
17.30 Tony e il professora **(Telecupole)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Qualla strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.00 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**
19.00 Payton Place **(Telecity)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Lucy a gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Charlia's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and Girls **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italie 1)**
20.00 Hawkeya, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Le grandi congiura **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.05 Dike Van Dyka **(GRP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.35 L'hotal della bella Marianna **(Quarta Rete)**
21.30 Pearl Herbour **(Telecupole)**
22.00 Giovani avvocati **(Telecity)**
22.30 F.B.I. **(Italie 1)**
22.50 Qualla strana ragazza **(Quarta Rete)**
23.20 Ispettore Bluay **(Quarta Rete)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.30 Il triangolo delle Bermude **(RTA Aosta)**

FILM

16.00 Baba Yaga **(RTA Aosta)**
17.00 La città rubata **(GRP)**
20.30 Vacanza romana **(GRP)**
20.30 Alemo (west. '55) di F. Lloyd, con S. Haydan, A.M. Alberghetti - *Storica battaglia fra Messico e Stati Uniti.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Una specie di miracolo (dramm. '78) di J. Freedman, con D. Dukas, A. Hindla - *Drammatica gita in barca di dua fidanzatini.*
◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Quando c'ara lui... caro lei! (comm. '78) di G. Santi, con P. Villaggio, H. Pratt - *Benzinaio nostalgico incontra dua veochi camerati*
◆ **(Telecity)**
20.30 Rollerball **(Canale 5)**
21.00 Tramonto di un idolo (dramm. '67) di R. Rousa, con S. Boyd, E. Sommer - *Nella corsa all'Oscar la via è disseminata di pericolosa trappola.*
◆ **(Quarta Rete)**
21.00 La strada dai giganti (avv. '60) di G. Maltas, con D. Megowan, C. Alonso - *Peripezia di una granduchessa par costruira una farrovia*
◆ **(RTA Aosta)**
21.30 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino, con E. Montasano, B. Bouchet - *Dentista meridionale s'innamora di bella lombarda*
◆ **(Rete Quattro)**
23.00 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley *Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria*
◆ **(Telecity)**
23.15 Donna sposata cerca giovana superdotato **(Quinta Rete)**
23.30 Carne fresca per sette bastardi **(GRP)**
23.30 Fino a congiungersi **(Italia 1)**
00.30 Il conquistatore di Maracaibo **(Quarta Rete)**
00.45 Incontri ravvicinati del 4° tipo **(Quinta Rete)**
01.00 Waltar e i suoi cugini **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

11.15 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
11.45 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.00 Palace **(RTA Aosta)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Lunedì sport **(Telecupole)**
22.15 Incontro di calcio: Torino - Inter **(GRP)**
23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(GRP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.00 Flash cinema **(RTA Aosta)**
19.00 Andiamo al cinema **(Telecupola)**
24.00 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedi
12 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Gordian **(Quinta Rete)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Falix **(RTA Aosta)**
13.10 I Puffi **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Charlotta **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Jacky **(Telecupole)**
16.30 Sam, ragazzo dal West **(Italia 1)**
16.30 Hanne a Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano I Superboys **(Italie 1)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Gordian **(Quinta Rete)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lady Oscer **(Italie 1)**
18.00 Charlotta **(Quinta Rete)**

PIEMONTE

18 00 Cuore **(Rete Quattro)**
18 00 Gundam **(Telecity)**
18 30 Daikengo **(Telecupole)**
18 30 Lupin III **(GRP)**
18 30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16 30 Quella magnifica dozzina **(Talecity)**
19 00 I Puffi **(Canale 5)**
19 00 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**
19 30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12 30 La strana coppia **(Talecity)**
13.00 Pearl Harbour **(Telecupole)**
13 00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
13 00 L'incredibile Hulk **(Talecity)**
13 30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
13 40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14 00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Dancin Days **(Rete Quattro)**
14 00 Malù donna **(RTA Aosta)**
14 00 Laura **(Telecity)**
14 05 Cuore selvaggio **(GRP)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14 50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15 00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15 00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
15 30 Fantasilandia **(Telecity)**
15 40 Poliziotto di quartiere **(Italie 1)**
16 00 The Doctors **(Canala 5)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rate)**
16.30 Boys and Girls **(Telecupole)**
16 30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17 00 Il tesoro degli olandesi **(Telecupole)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 La squadriglia della pecora nera **(Rete Quattro)**
19.00 Peyton Place **(Telacity)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 La gang degli Orsi **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Missione impossibile **(Querta Rete)**
20.00 Hawkaye, l'ultimo dai Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Malù donna **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telacity)**
20 30 Q B VII. Crimine di guerra **(Telecupole)**
20 30 Dallas **(Cenale 5)**
20 30 Moving on **(GRP)**
20 30 La famiglia Bradford **(Rate Quattro)**
21 00 American Story **(Quarta Rete)**
22 15 The Invaders **(Quinta Rete)**
22 30 F B I **(Italie 1)**
22 40 La città degli angeli **(Rete Quattro)**
22 50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
23 20 Ispettore Bluey **(Querta Rete)**
23 30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**

FILM

16 00 La strada dei giganti **(RTA Aosta)**
17 00 Torna a casa Salty **(GRP)**
20 30 L'assassino di Rillington Place n. 10 (dramm. '70) di R Fleischer, con R Attenborough, J. Geeson - *Si spaccia per medico e uccide le pazienti*
◆ **(Italia 1)**
20 30 Fraulein (comm. '58) di H Koster. con D. Wynter, M Ferrer *Disavventure di un' orfana durante la seconda guerra mondiale*
◆ **(Quinta Rete)**
21 00 Toccando il paradiso (comm '79) di D Helpem, con S Sarandon, D Steinberg - *Aspirante attore piantato in asso dalla fidanzata*
◆ **(RTA Aosta)**
21.30 Luv, vuol dire amore? **(GRP)**
21 30 Le nevi del Kilimangiaro **(Canale 5)**
23 00 Zulù (avv '63) di C Enfield, con S Baker, J Hawkins - *Missionari attaccati da feroci zulù*
◆ **(Telecity)**
23 15 Pensionato particolare per signonne di buona famiglia **(Quinta Rete)**
23.30 Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti (dramm. '74), di T De Michall con B Bouchet, C Mitchum - *Figlio di un boss, giura vendetta*
◆ **(Telecupole)**
23 30 Anche per Django le carogna hanno un prezzo **(GRP)**
23.30 Una pace individuale **(Italia 1)**
00.45 Ragazze in affitto S.p.A. **(Quinta Rete)**
01.00 Blue sensation **(GRP)**
01.00 Satte orchidee macchiate di rosso **(Quarta Rete)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.00 Palace **(RTA Aosta)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lo sport **(RTA Aosta)**
20 05 Sport & Sport **(GRP)**
20 30 È fortissimo, varietà musica e giochi, conduce Claudio Lippi **(Talecity)**
21 30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**
22 30 Palace **(RTA Aosta)**
23 10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(GRP)**
23 20 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
13 ottobre

CARTONI ANIMATI

12 30 La principessa Zaffiro **(Querta Rete)**
12 30 Grand Prix **(Quinta Reta)**
13 00 Gordian **(Quinta Rete)**
13 00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13 10 Piccole donne **(Canale 5)**
13 30 Lupin III **(GRP)**
13 30 Charlotte **(Quinta Rete)**
15 00 Bem Bem **(Querta Reta)**
15 30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rate)**
16 00 Daikengo **(Telecupole)**
16 30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17 00 Candy Candy **(Canale 5)**
17 00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17 00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17 00 Kum Kum **(Telecity)**
17 30 Gordian **(Quinta Rete)**
17 30 Felix **(RTA Aosta)**
17 30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18 00 Cuore **(Rate Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18 30 Jacky **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18 30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18 30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.00 Piccole donne **(Canele 5)**
19 30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15 00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15 00 Malù donna **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15 40 F B I **(Italia 1)**
16 00 The Doctors **(Canele 5)**
16.00 Moving on **(GRP)**
16 00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16 00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 La gang degli orsi **(Telecupole)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkaye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Black Beauty **(Talecupole)**
17.00 L'hotal dalla bella Marianna **(Quarta Rete)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17 30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18 30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18 30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19 00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19 00 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**
19 00 Peyton Place **(Telecity)**
19 30 Spazio 1999 **(Canela 5)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19 30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and Girls **(Talecupole)**
20 00 Vita da strega **(Italie 1)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20 00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Talecity)**
20 05 Dyke Van Dyke **(GRP)**
20 30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20 30 L'hotel della bella Marianna **(Quarta Rete)**
20 30 Dynasty 9ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
22 15 Sesto senso **(GRP)**
22 15 The Invaders **(Quinta Rete)**
22 50 Quella strana ragazza **(Querta Rete)**
23 20 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
23 30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.30 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**
24 00 Police Surgeon **(Telecupole)**

FILM

16.00 Toccando il paradiso **(RTA Aosta)**
17 00 I daci **(GRP)**
20 30 Questa ragazza è di tutti **(GRP)**
20.30 Chicago anni '30/Via col piombo **(Quinta Rete)**
21.00 Il cerchio di fuoco (pol. '49) di L. Allen, con A. Ladd e P Calvert - *Una suora, testimone di un omicidio, è in pericolo di vita.*
◆ **(Quarta Rete)**
21 00 Perchè uccidi ancora **(RTA Aosta)**
21.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J Franciscus - *Medico fa sconvolgente scoperta.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Tutti a casa (guerra '60) di L Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - *Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto poi ritratta ah, l'amore*
◆ **(Telecity)**

PIEMONTE

21.30 Il secondo tragico Fantozzi **(Canale 5)**
23.00 I marciapiedi della metropoli **(Telecity)**
23.15 Super fly (dramm. '72) di G. Parks, jr., con R.O'Neal, C. Lee - *Spacciatore di mezza tacca progette il colpo della sua vita*
◆ **(Italia 1)**
23.15 Storia di una monaca di clausura (Dramm. '74), di D. Paolella, con C. Spaak, E. Giorgi - *Costretta a farsi suora, Carmele continua la sua relazione con un uomo*
◆ **(Quinta Rete)**
23.30 Squadra supersexy sotto il segno del sagittario **(GRP)**
00.30 Il sole nella pelle **(Quarta Rete)**
00.45 Passi di danza su una lama di rasoio **(Quinta Rete)**
01.00 Mani in alto **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.00 Lo sport **(RTA Aosta)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
21.00 La trattoria dei ricordi **(Telecupole)**
23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(GRP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Tempo di cinema **(Quarta Rete)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
14 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Gordian **(Quinta Rete)**
13.00 Felix **(RTA Aosta)**
13.10 I Puffi **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Charlotte **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Jacky **(Telecupole)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Gordian **(Quinta Rete)**
17.30 Spunky and Tadpole **(RTA Aosta)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Daikengo **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Sesto senso **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 Boys end Girls **(Telecupole)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hwakeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Il tesoro degli olandesi **(Telecupole)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 Le squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Reta)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 La gang degli Orsi **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Mazarino **(RTA Aosta)**
20.00 Le strana coppia **(Telecity)**
20.30 Kingston **(Telecupole)**
20.30 Flamingo Roed **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(GRP)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
21.55 The Detective **(Quarta Rete)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
22.15 The Invaders **(Quinta Reta)**
22.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
23.00 Police Surgeon **(Telecupole)**
23.20 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**

FILM

20.30 Paura d'amare (dramm '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - *Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Noi non siamo angeli **(Quinta Rete)**
21.00 5 matti al supermercato **(RTA Aosta)**
21.30 Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangoletore.*
◆ **(GRP)**
21.30 Io ti salverò (dramm. '45) di A. Hitchock, con G. Peck, I. Bergman - *Giovane psicologa prende molto a 'cuore' le condizioni psichiche di un paziente*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 I ponti di Toko-ri (guera '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - *Eroico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea*
◆ **(Telecity)**
21.30 Chiamata per il morto **(Canale 5)**
23.00 La giustizia privala di un cittadino onesto **(Telecity)**
23.15 Il pianeta degli uomini spenti (fant. '61) di A. Margheriti, con U. Orsini, B. Carter - *Pianete di un'altra galassie entra nel nostro sistema solare*
◆ **(Quinta Rete)**
23.30 Vecchia guardia **(Telecupole)**
23.30 L'amante dell'assassino **(GRP)**
00.45 La preda **(Quinta Rete)**
01.00 Uno sporco eroe **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lo sport **(RTA Aosta)**
20.05 Vincente piazzato **(GRP)**
20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
21.30 Premiato caffè **(Telecupole)**
22.30 Palace **(RTA Aosta)**
23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(GRP)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.25 Strip-tease **(GRP)**
23.30 Sport: Campionato di Baskel Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Lo sport **(RTA Aosta)**

Venerdì
15 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.00 Daikengo **(Telecupole)**
12.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Gordian **(Quinta Rete)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Spunky and Tadpole **(RTA Aosta)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.00 Lupin III **(GRP)**
13.30 Charlotte **(Quinta Rete)**
15.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Gordian **(Quinta Rete)**
17.30 Felix **(RTA Aosta)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Ledy Oscar **(Italia 1)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Jacky **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.00 Piccole donne **(Canale 5)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.00 Mazarino **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Buck Rogers **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Moving on **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 La gang degli Orsi **(Telecupole)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohiceni **(Quinta Rete)**
17.00 Black Beauty **(Telecupole)**
17.30 Medical Center **(Telecupole)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.00 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 L'hotel della bella Marianna **(Quarta Rete)**

PIEMONTE

19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and Girls **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.05 Dyke Van Dyke **(GRP)**
20.30 La nuova terra **(Telecupole)**
20.30 Love Story **(GRP)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Quinta Rete)**
20.30 Dynasty 10ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
20.30 I boss del dollaro **(Canale 5)**
21.30 L'uomo con la valigia **(Quarta Rete)**
22.00 Police Surgeon **(Telecupole)**
22.25 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**

FILM

14.00 Par noi due il paradiso **(Quinta Rete)**
14.30 Non scherzare con le donne **(GRP)**
14.50 È ricca, la sposo e l'ammazzo **(Rete Quattro)**
16.00 5 matti al supermercato **(RTA Aosta)**
17.00 Odissea sulla terra (fant. '69) di K. Nihonmatsu, con E. Okada, T. Wazaki *Mostro interplanetano minaccia la Terra urgono provvedimenti*
◆ **(GRP)**
20.30 Quando le donne persero la coda (comm. '72) di P. Festa Campanile, con S. Berger, L. Buzzanca - *Allegri cavernicoli entrano in contatto con il dio denaro*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Frutto acerbo (comm. '42) di H. Koster, con D. Barrymore, R. Cummings - *Figlia si finge più giovane per aiutare la madre a risposarsi*
◆ **(RTA Aosta)**
21.30 Il giorno della civetta **(GRP)**
21.30 Chi è Harry Kellerman e perchè parla male di me? (dramm. '71) di U. Grosbard, con D. Hoffman, B. Harris - *Cantante in crisi parla male di se stesso.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Agenta 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con S. Allen, D. Jansen - *Poliziotto uccide per legittima difesa.*
◆ **(Telecity)**
22.20 I racconti di Canterbury **(Canale 5)**
23.00 La preda nuda **(Telecity)**
23.15 Sesso in condominio **(Quinta Rete)**
23.30 Il dolce tepore del tuo corpo **(GRP)**
00.45 Il cav. Costante Nicosia demoniaco ovvero Dracula in Brianza (comm. '75) di L. Fulci con L. Buzzanca, S. Koscina - *Horror in chiave comica*
◆ **(Quinta Rete)**
01.00 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger con H. Blackman, M. Callan - *Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un eredità*
◆ **(GRP)**
01.30 Ultimo mondo cannibale **(Quarta Rete)**
02.30 La gatta dagli artigli d'oro **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Superclassifica show **(RTA Aosta)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Top Hockey **(Telecupole)**
22.50 Tutto motori **(Quarta Rete)**
23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(GRP)**
23.20 Venerdì sport. Pugilato **(Italia 1)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Rete Quatrro)**

Sabato
16 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
12.45 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Felix **(RTA Aosta)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
16.00 Jacky **(Telecupole)**
16.30 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Gordian **(Quinta Rete)**
17.30 Spunky and Tadpole **(RTA Aosta)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Daikengo **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 L'uomo con la valigia **(Quarta Rete)**
14.00 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
14.00 Mazarino **(RTA Aosta)**
14.00 Taxi **(Telecity)**
14.05 Cuore selvaggio **(GRP)**
14.30 Skag **(Telecity)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Il virginiano **(Rete Quattro)**
15.00 La nuova terra **(Telecupole)**
15.00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Ore 17 quando suona la sirena **(Italia 1)**
16.00 Love Story **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.05 Permette? Harry Worth **(Rete Quattro)**
16.30 Boys and Girls **(Telecupole)**
16.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
16.30 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
17.00 Il tesoro degli olandesi **(Telecupole)**
17.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
18.30 Combat **(Quinta Rete)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.00 Custer **(Telecity)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Dynasty 9ª puntata **(Rete Quattro)**
20.00 La gang degli Orsi **(Telecupole)**
20.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Mazarino **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.05 Dike Van Dike **(GRP)**
20.30 Project U.F.O. **(Telecupole)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 T.H.E. Cat **(GRP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
22.15 Squadra Emergenza **(Quinta Rete)**
22.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
22.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
23.00 Police Surgeon **(Telecupole)**
23.00 La strana coppia **(Telecity)**
23.20 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
23.30 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**

FILM

20.30 Cenerentola a Parigi (mus. '56) di S. Donen, con F. Astaire, A. Hepburn - *Commessa di libreria diventa fotomodella di successo*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Quel motel vicino alla paluce (orr. '76) di T. Hooper, con S. Whitnam, M. Ferrer - *Alligatore affamato semina panico fra ospiti di un motel*
◆ **(Quinta Rete)**
21.00 Duello nel Pacifico (dramm. '68), di J. Boorman, con L. Marvin, T. Mifune - *Due soldati, uno americano e l'altro giapponese, naufraghi sulla stessa isola*
◆ **(Quarta Rete)**
21.00 Il ragazzo della tempesta **(RTA Aosta)**
21.30 Li chiamvano i tre moschettieri... invece erano quattro (comm. '73), di S. Amadio, con T. Kendall, E. Manni - *La regina di Francia ha urgente bisogno di un vaso del Cellini. Intervengono i moschettieri*
◆ **(Telecupole)**
21.30 La battaglia dei sessi **(GRP)**
21.30 Amityville Horror (orr. '79), di S. Rosenberg, con J. Brolin, M. Kidder - *Guai per una famiglia che va ad abitare in una casa «maledetta»*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Lampi nel sole (west '58) di R. Rouse, con S. Hayward, J. Chandler - *Vicissitudini di una carovana diretta in California*
◆ **(Telecity)**
21.30 Nessuna pietà per Ulzana **(Canale 5)**
23.15 Emanuelle nera-Orient Reportage **(Quinta Rete)**
23.30 Rituals **(Telecupole)**
23.30 Il mago **(Italia 1)**
00.30 Mondo di notte N. 3 **(Quarta Rete)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.00 Premiato caffè **(Telecupole)**
14.30 Top Hockey **(Telecupole)**
15.00 Tutto motori **(Quarta Rete)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
17.30 Hockey Stars **(Telecupole)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
22.30 Place **(RTA Aosta)**
23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(GRP)**
23.25 Goleador **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità **(GRP)**

LIGURIA

Domenica
10 ottobre

CARTONI ANIMATI

14.00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
14.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
15.00 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
16.30 Ciao Ciao **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse It. 1)**
17.30 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Le favole più belle **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Rickety Rocket **(Telegenova)**
19.00 Mighty Man **(Telegenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Il virginiano **(Telenord TN4 R4)**
14.50 Arrivano le spose **(Tivuesse It. 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5 A E G)**
15.40 Ore 17: quando suona la sirena **(Tivuesse It. 1)**
17.00 Il tesoro degli olandesi **(Telearcobaleno)**
17.00 Non è sempre caviale **(Due Riviere TV)**
17.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telecity)**
17.30 Custer **(Teleercobaleno)**
18.30 Jean Martin photograph **(Due Riviere TV)**
19.00 L'isola delle trenta bare **(Teleercobaleno)**
19.00 Love Story **(Telecity)**
19.30 Palcoscenico **(Telegenova)**
19.30 Dynasty **(Telenord TN4 R4)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 The Quest **(Telecity)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
22.15 Cannon **(Tivuesse It. 1)**
22.30 Squadra emergenza **(Telegenova)**
23.00 L'isola delle trenta bare **(Telearcobaleno)**

FILM

12.00 TV «I gialli insoliti di William Irish» **(Telenord TN4 R4)**
13.00 La preda e l'avvoltoio **(Telegenova)**
15.30 Immersione rapida **(Telearcobaleno)**
15.30 L'assassinio di Sister George **(Telecity)**
16.00 La rapina più pazza del mondo **(Canale 5 A E G)**
17.30 Operazione superdonne **(Canale 5 A E G)**
20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - *Colonnello americano da dimostrazione di coraggio* ◆ **(Tivuesse It. 1)**
21.00 Le bianche scogliere di Dover **(Telegenova)**
21.30 Tartor-Proiettile accusatore **(Telearcobaleno)**
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura* ◆ **(Cenele 5 A E G)**
21.30 Rio Lobo (west '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - *Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.30 Quota periscopio! **(Telegenova)**
23.35 Massacro a Kansas City **(Canale 5 A E G)**
23.55 Amore extraterrestre **(Telenord TN4 R4)**
01.25 Crudeltà mortale **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.10 Superclassifica Show **(Canale 5 A E G)**
12.10 Incontro di Boxe **(Tivuesse It. 1)**
13.30 Ruote in pista **(Telearcobaleno)**
14.30 Diretta stadio **(Telegenova)**
15.00 Pomeriggio in concerto **(Due Riviere TV)**
16.00 Videostar alla ribalta **(Due Riviere TV)**
18.00 Gli spogliatoi **(Telegenova)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Colpo secco, programma musicale **(Tivuesse It. 1)**
19.00 Il gioco del gallo **(Due Riviere TV)**
19.30 Da Misano Marittima concerto di Miguel Bosè con L. Bertè e I Matia Bazar **(Canale 5 A E G)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.10 Tempo di cinema **(Telearcobaleno)**

Lunedì
11 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.50 Mighty Man **(Teleercobaleno)**
13.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
14.30 Tigerman **(Telegenove)**
15.00 Mighty Man **(Telegenova)**
15.30 Trider G7 **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(Telenord TN4 R4)**
16.30 Sam ragazzo del West **(Tivuesse It. 1)**
17.00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17.00 Gundam **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse It. 1)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A E G)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Mi benedica padre **(Telenord TN4 R4)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5 A E G)**
14.00 Laura **(Teleercobaleno)**
14.00 Sentieri **(Canale 5 A E G)**
14.00 Non è sempre caviale **(Due Riviere TV)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telecity)**
14.00 Dancin' Days **(Telenord TN4 R4)**
14.00 General Hospital **(Tivuesse It. 1)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Tivuesse It. 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5 A E G)**
15.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Cannon **(Tivuesse It. 1)**
16.00 L'isola delle 30 bare **(Telearcobaleno)**
16.00 The Doctors **(Canale 5 A E G)**
16.30 Alice **(Canale 5 A E G)**
16.30 Le grandi congiure **(Due Riviere TV)**
18.30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18.30 Hazzard **(Cenale 5 A E G)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5 A E G)**
19.30 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Vita da strega **(Tivuesse It. 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Paper Moon **(Telegenova)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
22.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22.00 Sulle strade della California **(Telecity)**
22.15 Una coppia quasi normale **(Telearcobaleno)**
22.15 F.B.I. **(Tivuesse It. 1)**
22.30 Al banco della difesa **(Telegenova)**
23.00 La morte in faccia **(Due Riviere TV)**
23.15 Mi benedica padre **(Telenord TN4 R4)**

FILM

20.30 Al Pappagallo Verde la morte grigia **(Telearcobaleno)**
20.30 Vacanze romane **(Telecity)**
20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - *Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra* ◆ **(Tivuesse It. 1)**
21.00 Musica sulle nuvole **(Telegenova)**
21.30 L'innocente (dramm. '76), di L. Visconti, con G. Giannini e L. Antonelli - *Tradita dal marito, giovane donna intreccia relazione* ◆ **(Canale 5 A E G)**
21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - *Mezza dozzina di novelle di liceale memoria* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.00 Un generale e mezzo **(Telecity)**
23.30 Il saprofita **(Telearcobaleno)**
23.30 Le bianche scogliere di Dover **(Telegenova)**
23.45 Due agenti spietati **(Telenord TN4 R4)**
00.25 Operazione terrore **(Canale 5 A E G)**

SPORT E VARIETÀ

11.45 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno **(Canale 5 A E G)**
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
13.00 Calcio: Cesena-Genoa **(Tivuesse It. 1)**
16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
20.40 I servizi di Due Riviere TV **(Due Riviere TV)**
21.30 Due Riviere TV sport **(Due Riviere TV)**
23.20 Calcio: Sampdoria-Catanzaro **(Tivuesse It. 1)**

Martedì
12 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Tivuesse It. 1)**

LIGURIA

12 50 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
13 00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13 10 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
13 30 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
14 30 Tigerman **(Telegenova)**
15 00 Mighty Man **(Telegenova)**
15 30 Trider G7 **(Telegenova)**
16 30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16 30 Sam ragazzo del West **(Tivuesse It. 1)**
17 00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
17 00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17 00 Kum Kum **(Telecity)**
17 00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse It. 1)**
17 30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17 30 I Puffi **(Canale 5 A E G)**
17 30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18 00 Gotrniton **(Canale 5 A E G)**
18 00 Lupin III **(Telecity)**
18 00 Tigerman **(Telegenova)**
18 00 Cuore **(Telenord TN4 R4)**
18 00 Mimì **(Tivuesse It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18 30 Hazzard **(Canale 5 A E G)**
18 30 La squadriglia delle pecore nere **(Telenord TN4 R4)**
19 00 Peyton Place **(Telecity)**
19 30 Tarzan **(Canale 5 A E G)**
19 30 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20 00 La strana coppia **(Telecity)**
20 00 Vita da strega **(Tivuesse It. 1)**
20 30 Giovani avvocati **(Telearcobaleno)**
20 30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Movin on **(Telecity)**
20 30 Paper Moon **(Telegenova)**
20 30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
22 00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22 15 F.B.I. **(Tivuesse It. 1)**
22 30 Al banco della difesa **(Telegenova)**
22 40 La città degli angeli **(Telenord TN4 R4)**
23 05 La morte in faccia **(Due Riviere TV)**
23 45 Mi benedica padre **(Telenord TN4 R4)**
24 00 Le grandi congiure **(Due Riviere TV)**
00 30 Petrocelli **(Telecity)**

FILM

18.00 Aquila nera **(Due Riviere TV)**
20 30 I perversi (pol '56) di A. Lubin, con S Granger, J Simmons - *Uxoricida ricattato dalla cameriera ne diventa l'amante*
◆ **(Tivuesse It. 1)**
21 30 C'è nessuno lì? **(Telearcobaleno)**
21 30 Flamingo road **(Canale 5 A E G)**
21 30 Luv vuoi dire amore? **(Telecity)**
23 00 Zulù (avv '63) di C Enfield con S Baker J Hawkins - *Missionari attaccati da feroci zulù*
◆ **(Telecity)**
23 15 Timber jack **(Tivuesse It. 1)**
23 30 Il montone infuriato **(Telearcobaleno)**
23 30 La morsa d'acciaio **(Telegenova)**
23 50 Safari **(Canale 5 A E G)**
00 15 Liebenkampf **(Telenord TN4 R4)**
01 55 Due agenti spietati **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

11 45 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno **(Canale 5 A E G)**
12 40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
13 00 Calcio Sampdoria-Catanzaro **(Tivuesse It. 1)**
16 00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
19 30 Lo sport **(Telegenova)**
21 30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telenord TN4 R4)**
23 20 Boxe **(Canale 5 A E G)**

Mercoledì
13 ottobre

CARTONI ANIMATI

12 50 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
13 00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13 10 I Puffi **(Canale 5 A E G)**
14 30 Tigerman **(Telegenova)**
15 00 Mighty Man **(Telegenova)**
15.30 Trider G7 **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17 00 Plastic Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17.00 Gundam **(Telecity)**
17 00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse It. 1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17 30 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
17 30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Golion-Monchhichi **(Canale 5 A E G)**
18 00 Lupin III **(Telecity)**
18 00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 Cuore **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Mimì **(Tivuesse It. 1)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Mighty Man **(Telegenova)**
19 00 Trider G7 **(Telegenova)**
19 30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17 30 Paper Moon **(Telegenova)**
17 30 Harlem contro Manhattan **(Tivuesse It. 1)**
18 00 Matt e Jenny **(Telearcobaleno)**
18 30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18 30 Hazzard **(Canale 5 A E G)**
18 30 Due onesti fuorilegge **(Telenord TN4 R4)**
19 00 Peyton Place **(Telecity)**
19 30 Spazio 1999 **(Canale 5 A E G)**
19 30 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20 00 La strana coppia **(Telecity)**
20 00 Vita da strega **(Tivuesse It. 1)**
20 30 Paper Moon **(Telegenova)**
20 30 Dynasty 8ª puntata **(Telenord TN4 R4)**
20 30 Falcon Crest **(Tivuesse It. 1)**
22 00 Custer **(Telearcobaleno)**
22 00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22 00 Sesto senso **(Telecity)**
23 20 Mi benedica padre **(Telenord TN4 R4)**
00 30 Sulle Strade della California **(Telecity)**

FILM

20 30 Questa ragazza è di tutti **(Telecity)**
21 00 Battaglia sulla spiaggia insanguinata (guerra '61), di H Coleman, con A. Murphy, G Crosby - *Ufficiale americano nelle Filippine a caccia di giapponesi e in cerca della moglie*
◆ **(Telegenove)**
21 30 Fantozzi **(Canale 5 A E G)**
21 30 Zio Adolfo in arte Führer (comm '78) di R Castellani, L Pipolo, con A. Celentano, A Gardini - *Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
21 30 In nome del Papa Re **(Tivuesse It. 1)**
23 00 La giustizia privata di un cittadino onesto (dramm '74) di J Trent, con E Borgnine, M Pollard - *Anziano contadino ha un concetto personale della giustizia*
◆ **(Telecity)**
23 20 La maschera del vendicatore **(Tivuesse It. 1)**
23 30 La morsa d'acciaio **(Telegenova)**
23 50 Decisione al tramonto **(Canale 5 A E G)**
23 50 Una iena in cassaforte **(Telenord TN4 R4)**
24 00 Tarton-Proiettile accusatore **(Telearcobaleno)**
01 30 Liebenkampf **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

12 40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
16 00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
19 30 Lo sport **(Telegenova)**
20 30 Ridiamoci sopra, varietà con F Franchi e C Ingrassia **(Canale 5 A E G)**
22 30 Ruote in pista **(Telegenova)**
23 30 Ruote in pista **(Telearcobaleno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23 20 Canale 5 News **(Canale 5 A E G)**

Giovedì
14 ottobre

CARTONI ANIMATI

12 50 Plastic Man **(Telearcobaleno)**
13 00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13 10 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
14 30 Tigerman **(Telegenova)**
15 00 Mighty Man **(Telegenova)**
15 30 Trider G7 **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16 30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse It. 1)**
17 00 Plastic Man **(Telearcobaleno)**
17 00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17 00 Gundam **(Telecity)**
17 00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse It. 1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17.30 I Puffi **(Canale 5 A E G)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Gotrniton - Monchhichi **(Canale 5 A E G)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 Cuore **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Mimì **(Tivuesse It. 1)**
18 30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Mighty Man **(Telegenova)**
19 00 Trider G7 **(Telegenova)**
19 30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Popi **(Telearcobaleno)**
16 30 Alice **(Canale 5 A E G)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Tivuesse It. 1)**
18 00 Matt e Jenny **(Telearcobaleno)**

LIGURIA

18.30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18.30 Hazzard **(Canale 5 A E G)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Galactica **(Canale 5 A E G)**
19.30 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Vita da strega **(Tivuesse It. 1)**
20.30 Capitani e re **(Telearcobaleno)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5 A E G)**
20.30 Moving on **(Telecity)**
20.30 Paper Moon **(Teleganova)**
22.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22.20 Ore 17: quando suona la sirena **(Tivuesse It. 1)**

FILM

16.30 Lo sperone selvaggio **(Due Riviere TV)**
20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - *Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona*
◆ **(Tivuesse It. 1)**
21.00 Amo Luisa disperatamente **(Teleganova)**
21.30 Il cavaliere inesistente **(Telearcobaleno)**
21.30 Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore...*
◆ **(Telecity)**
21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - *Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie.*
◆ **(Talenord TN4 R4)**
23.00 I duellanti **(Telecity)**
23.30 Battaglia sulla spiaggia insanguinata **(Telegenova)**
24.00 I ponti di Toko-Ri **(Talaarcobaleno)**
24.00 Animal **(Due Riviere TV)**
00.50 Non contate su di noi **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

11.45 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno **(Canale 5 A E G)**
12.00 Ruote in pista **(Teleganova)**
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
17.30 Caccia al 13 **(Telanord TN4 R4)**
19.30 Lo sport **(Talegenova)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telenord TN4 R4)**
21.30 Vota la voce, con P. Baudo e C. Cecchetto **(Canale 5 A E G)**
23.15 Grand Prix **(Tivuesse It. 1)**

Venerdì
15 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.50 Plastic Man **(Telearcobaleno)**
13.00 L'uomo ragno **(Telenor TN4 R4)**
13.10 I Puffi **(Canale 5 A E G)**
14.30 Tigerman **(Telagenova)**
15.00 Mighty Man **(Telegenova)**
15.30 Trider G7 **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Plastic Man **(Talearcobaleno)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17.00 Gundam **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuessa IT.1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A E G)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 Cuore **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Mimì **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Mighty Man **(Telegenova)**
19.00 Trider G7 **(Telegenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
20.30 Capitani e re **(Telearcobaleno)**
20.30 I boss del dollaro **(Canale 5 A E G)**
20.30 Love Story **(Telecity)**
20.30 Paper Moon **(Telegenova)**
20.30 Dynasty 9ª puntata **(Telenord TN4 R4)**
22.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Tivuesse IT.1)**
22.30 Squadra emergenza **(Telegenova)**
23.00 La morte in faccia **(Due Riviere TV)**

FILM

20.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - *... quando anche l'amore è al servizio della scienza!*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.00 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly con T. Savalas, W. Oates - *Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra*
◆ **(Telegenova)**
21.30 Lampi nel sole **(Telearcobaleno)**
21.30 Il giorno della civetta **(Telecity)**
21.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
22.35 Il Decameron **(Canale 5 A E G)**
23.00 Come sposare un milionario **(Talecity)**
23.30 Il grande silenzio **(Telearcobaleno)**
23.30 Amo Luisa disperatamente **(Telegenova)**
23.35 Dolce, dolce Rachel **(Telenord TN4 R4)**
01.00 Non contate su di noi! **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

11.45 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno **(Canale 5 A E G)**
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
23.05 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telenord TN4 R4)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Tivuesse IT.1)**

Sabato
16 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.30 Hanna e Barbera **(Telacity)**
16.30 La famiglia Mezil **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Plastic Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 Cuore **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Mighty Man **(Telegenova)**
19.00 Trider G7 **(Telegenova)**
20.00 Mazinga **(Telearcobaleno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Popi **(Telearcobaleno)**
16.30 Spazio 1999 **(Canale 5 A E G)**
17.30 Galactica **(Canale 5 A E G)**
17.30 Paper Moon **(Telegenova)**
17.30 Curro Jimenez **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Love Story **(Talecity)**
19.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
19.30 Dynasty 8ª puntata **(Telenord TN4 R4)**
19.30 Chips **(Tivuesse IT.1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Palcoscenico **(Teleganova)**
20.30 La conquista del West **(Canala 5 A E G)**
20.30 The Quest **(Telecity)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
21.10 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22.15 Buck Rogers **(Tivuesse IT.1)**
22.30 Squadra emergenza **(Telegenova)**
23.10 Le grandi congiure **(Due Riviere TV)**

FILM

20.30 Schiava e signora **(Telearcobaleno)**
20.30 I figli del secolo **(Tivuesse IT.1)**
21.00 I dannati non piangono (dramm. '50) di V. Sherman, con J. Crawford, D. Brian - *Amante del capo di una gang si mette nei guai per amore*
◆ **(Telegenova)**
21.30 Il corsaro dell'isola verde **(Canale 5 A E G)**
21.30 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - *Misteriose sparizioni nel famigerato «triangolo della morte»*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.05 Quella strana condizione di papà **(Tivuesse IT.1)**
23.30 Fiamme sulla grande foresta **(Telearcobaleno)**
23.30 Gangster tuttofare **(Telegenova)**
00.30 Il malandrino **(Talenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
18.30 Ridiamoci sopra, varietà con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5 A E G)**
19.25 Lo Sport **(Telearcobaleno)**
21.30 È fortissimo, sale e pepe.. varietà, musica e giochi condotti da Claudio Lippi **(Telecity)**
22.15 I colori dell'arcobaleno **(Talearcobaleno)**
23.25 Goleador **(Canale 5 A E G)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telenord TN4 R4)**

LOMBARDIA

Domenica 10 ottobre

CARTONI ANIMATI

13 00 Speed Buggy **(Telereporter)**
13 30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
14 45 Grand Prix **(TVM 66 Canale 6)**
15 15 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
16 00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16 00 Grand Prix **(TVM 66 Canale 6)**
16 30 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
17 00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17 00 Il piccolo Inch **(Telecity)**
17 30 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17 30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18 00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
18 30 Paul **(T59 Telenova)**
19 00 Pantera Rosa **(T59 Telenova)**
19 00 Speed Buggy **(Telereporter)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13 00 Dynasty **(Rete Quattro)**
13 00 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
13 10 Dynasty **(Canale 51)**
13 30 Alice **(Canale 5)**
14.00 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
14 00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14 00 Quelle strana ragazza **(T59 Telenova)**
14 00 Virginie **(Rete Quattro)**
14.00 Taxi **(Telecity)**
14 00 La donna bionica **(Telereporter)**
14 30 Giovani avvocati **(Telecity)**
14 50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14 50 Il virginieno **(Rete Quattro)**
15 30 I boss del dollero **(Canale 5)**
15 40 Falcon Crest **(Italia 1)**
16.30 Le donna bionica **(Telereporter)**
17 30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
18 00 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
18 00 Pedre e figlio investigatori associati **(Telecity)**
19 05 Custer **(Telecity)**
19 30 Dynasty 8ª puntate **(Canale 51)**
19.30 Flemingo Road **(Canale 5)**
19.30 Dynasty 8ª punteta **(Rete Quattro)**
20.00 Hollywood Stars **(Antenna 3)**
20 00 La strana coppia **(Telecity)**
20 30 La famiglia Bradford **(Canale 51)**
20 30 Megnum P.I. **(Canale 5)**
20 30 The Quest **(T59 Telenova)**
20 30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20 45 Detective School **(Telereporter)**
20 45 Lotta per la vita **(TVM 66 Canale 6)**
23 10 Love Boat **(T59 Telenova)**
23 30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
24 00 I cavalieri del cielo **(Antenna 3)**
24 00 Cannon **(Italia 1)**
24 00 Quella strana ragazza **(T59 Telenova)**
24 00 La donna bionica **(Telereporter)**

FILM

13 50 Flamingo road **(Canale 5)**
14 30 Black Box Affair **(T59 Telenova)**
15 00 Philby Bourges and Mac Lean **(Telereporter)**
15 30 L'assassinio di Sister George **(Telecity)**
16 00 Il segreto del Sahara **(T59 Telenova)**
16 30 Love Story a Bangkok **(Canale 51)**
16 30 Agi Murad il diavolo bianco **(TVM 66 Canale 6)**
17 30 La tua pelle o la mia **(Telereporter)**
20 30 Colpo su colpo (spion '67) di S.J. Fuene con F Sinatra, N Gray - *Ex agente della C.I.A. alle prese con «caso» delicato*
◆ **(Italia 1)**
21 10 Tatort - Proiettile accusatore **(Telereporter)**
21 30 Il grande Jake (west '71) di G Sherman, con J Wayne, M O'Hara - *Nipotino di vecchio pistolero rapito il nonno torna in pista*
◆ **(Canale 51)**
21 30 Il segno del Coyote **(T59 Telenova)**
21 30 Il grande Jake **(Rete Quattro)**
21 35 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità*
◆ **(Telemonte Penice)**
21 45 Diciottenni al sole (comm. '62), di C. Mastrocinque, con C Spaak e F Capucci - *Di tre amori estivi, solo uno si rivela sincero e duraturo*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
22 30 Abbasso mio marito (comm. '49), di R. Haydn, con W. Holden, J Caulfield, M. Freeman - *La guerra è finita e due sposini si ritrovano: sarà un litigio dietro l'altro*
◆ **(Italia 1)**
23 00 Dagli Appennini alle Ande (comm. '59) di F Quilici, con M Paoletti, E. Rossi Drago - *Trasposizione cinematografica del celebre racconto di De Amicis*
◆ **(Canale 51)**
23 00 Un rantolo nel buio (giallo '71) di W.A. Fraker con R Shaw, S Kellerman - *Vecchia villa fa da sfondo a macabri omicidi*
◆ **(Telecity)**
23 10 I cervello di Mr Soames (dramm '70) di A Cooke, con T Stamp, R Vaughn - *Delicata operazione al cervello riesce solo in parte*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11 00 Superclassifica show **(Telecity)**
12 10 Superclassifica show **(Canale 5)**
12 10 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
12 30 Bingoo, replica **(Antenna 3)**
12 30 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
16 30 La bustarella, replica **(Antenna 3)**
17 20 Special musicale gli eroi del rock and roll **(Canale 5)**
18 30 Ciprie, presenta Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
18 30 Cipria, presentato da Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
19 00 Superclessifica show **(Telemonte Penice)**
19.30 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
19 45 Sport, Notizie flesh **(Telemonte Penice)**
20.30 Ric e Gian più, varietà **(Antenne 3)**
20 35 Fantastico **(Telemonte Penice)**
21.30 Vota la voce, con P Baudo e C Cecchetto **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11 20 Oggi al cinema **(Telereporter)**
19 30 Buonesere Milano **(TVM 66 Canale 6)**

Lunedì 11 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13 10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13 10 Mighty Men **(Telereporter)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordien **(Canale 51)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
15.00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16 30 Starzinger **(Antenna 3)**
16 30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
17 00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17 00 Kum Kum **(Telecity)**
17 05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17 30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17 30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17 30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18 00 Mimì **(Italia 1)**
18 00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18 00 Cuore **(Rete Quattro)**
18 00 Gundam **(Telecity)**
18 00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
18 10 Cuore **(Canale 51)**
18 30 Gordian **(Canale 51)**
18 30 Paul **(T59 Telenova)**
18 30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19 00 I Puffi **(Canale 5)**
19 30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19 30 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
20 00 Pinocchio **(T59 Telenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17 00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17 30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18 00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18 00 Kim & Co **(Telemonte Penice)**
18 30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18 30 Superdog Black **(Telereporter)**
19 00 Peyton Place **(Telecity)**
19 20 Ryan **(Antenna 3)**
19 30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
19 30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19 30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20 00 La strana coppia **(Telecity)**
20.15 La donne bionica **(Telereporter)**
20 30 La famiglia Bradford **(Canale 51)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20 45 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 Giovani avvocati **(Telecity)**
22.30 Agente Pepper **(Antenna 3)**
22 30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.00 Codice genco **(Telereporter)**
23.05 Love Boat **(T59 Telenova)**
23 30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**

FILM

14.30 Squali d'acciaio (guerra '51) di J Farrow, con W Holden, N Olson - *Ufficiale*

LOMBARDIA

causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.
◆ **(Antenna 3)**
14.30 Frustateli senza pietà **(T59 Telenova)**
14.30 Mircalla l'amante immortale (orr. '71), di J. Sangstar, con R. Bates e B. Jelford - *Scrittore s'innamora di donna-vampiro*
◆ **(Telemonte Penice)**
14.50 Come divenni padre **(Rete Quattro)**
16.30 Una ragazza a quattro mitra **(Canale 51)**
16.30 Agente Smith in azione (giallo '79) di R. Baker, con S. Cabot, J. St.John - *Ex agente segreto coinvolto in un misterioso caso*
◆ **(Telereporter)**
16.30 Diciottenni al sole (comm. '62), di C. Mastrocinque, con C. Spaak a F. Capucci - *Di tra amori estivi, solo uno si rivela sincero e duraturo.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Alamo (west '55) di F. Lloyd, con S. Hayden, A.M. Alberghetti - *Storica battaglia fra Messico e Stati Uniti.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Vacanza romane **(T59 Telenova)**
20.30 Quando c'era lui... caro lei! (comm. '78) di G. Santi, con P. Villaggio, H. Pratt - *Banzinaio nostalgico incontra due vecchi camerati.*
◆ **(Telecity)**
21.10 Dieci donne violente **(Telereporter)**
21.30 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino, con E. Montasano, B. Bouchet - *Dentista meridionale s'innamora di bella lombarda*
◆ **(Canale 51)**
21.30 Amore vuol dire gelosia **(Rete Quattro)**
21.40 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Bakar, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*
◆ **(Telemonte Penice)**
21.45 Con lui cavalca la morte **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Doppia coppia con regina **(Canale 51)**
23.00 Passiona gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley *Architetto americano alle prese con fidanzato dalla segretaria.*
◆ **(Telecity)**
23.30 Fino a congiungersi **(Italia 1)**
24.00 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Bakar, M. Soad - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina*
◆ **(Telereportar)**

SPORT E VARIETÀ

20.35 La panchina di Rivera **(Telemonte Penice)**
22.00 Milan-Inter, programma sportivo **(T59 Telenova)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**
19.30 Buonasera Milano **(TVM 66 Canale 6)**
00.10 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
12 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 Plastic man **(Telereporter)**
13.15 Paul **(T59 Telenova)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
14.05 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
15.00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Piccola donne **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Grand Prix **(TVM 66 Canale 6)**
18.10 Cuore **(Canale 51)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Qualla magnifica dozzina **(Telecity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 L'incradibile Hulk **(Telecity)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
14.00 Cuora selvaggio **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Cuore selvaggio **(T59 Telenova)**
14.00 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
14.00 Laura **(Telecity)**
14.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.30 Joe Forrestar **(TVM 66 Canale 6)**
15.40 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Lova Boat **(T59 Telenova)**
16.00 Paore e figlio investigatori associati **(Telereportar)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Kim and Co. **(Telemonte Penice)**
18.00 La mia piccola Margie **(Telereporter)**
18.30 La squadriglia della pecore nere **(Rete Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
20.15 Lancer **(Telereporter)**
20.30 La famiglia Bradford **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(T59 Telenova)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
21.40 Ispettore Dante **(Telemonte Penice)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

14.15 Io sono pervarsa **(Telereporter)**
14.30 Georgy, svegliati (comm. '67) di S. Narizzano, con L. Redgrave, J. Mason - *Ragazzona goffa delusa in amore trova marito.*
◆ **(Antenna 3)**
14.30 La luna dei barbari **(T59 Telenova)**
14.50 L'amora di una geisha **(Rete Quattro)**
16.30 Django, cacciatora di taglie **(Canale 51)**
16.30 Occhi di giada **(Telereporter)**
16.30 Con lui cavalca la morte **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 L'assassino di Rillington Place n. 10 (dramm. '70) di R. Fleischar, con R. Attenborough, J. Geeson - *Si spaccia per medico a uccide le pazienti*
◆ **(Italia 1)**
21.10 La tragedia del Capitano Scott (dramm. '48) di C. Frend con J. Mills, D. Churchill - *Trasposizione cinematografica di spedizione polare*
◆ **(Telereporter)**
21.30 Le nevi del Kilimangiaro (dramm. '52) di H. King, con G. Peck, A. Gardner - *Scrittore morente in uno scenario africano*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Luv vuol dire amore? (comm. '67) di C. Doner, con J. Lemmon, P. Falk - *Aspirante suicida salvato da vecchio amico*
◆ **(T59 Telenova)**
21.45 L'esca **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Zulù (avv. '63) di C. Enfield con S. Bakar, J. Hawkins - *Missionari attaccati da feroci zulu*
◆ **(Telecity)**
23.30 Nuda per un pugno di eroi **(Canale 51)**
23.30 Una pace individuale (dramm. '72) di L. Peerce, con J. Hayl, P. Stevanson - *Burrascosi rapporti fra compagni di college*
◆ **(Italia 1)**
24.00 Assalto finale (west '68) di P. Karlsen, con G. Ford, G. Hamilton - *Ufficiale sudista nasconda ai suoi soldati cha la guerra è finita*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

20.30 Bingoo!, con Renzo Villa **(Antenna 3)**
20.30 È fortissimo, varietà, musica e giochi, conduce Claudio Lippi **(Telecity)**
20.45 Black Domino quiz **(TVM 66 Canale 6)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Canale 51)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**
22.10 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
23.00 Ruote in pista **(Telereporter)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.00 Cronacha del cinema **(Telemonte Penice)**
19.00 Cronache del cinema **(Telemonte Penice)**

LOMBARDIA

Mercoledì 13 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 Paul **(T59 Telenova)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
14.05 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.50 Gotion - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
18.10 Cuore **(Canale 51)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.30 Amore in soffitta **(TVM 66 Canale 6)**
15.40 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Moving on **(T59 Telenova)**
18.00 The Rookies **(Telemonte Penice)**
16.00 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
16.00 Mr. Howard **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Kim & Co. **(Telemonte Penice)**
18.00 Honey West **(Telereporter)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Mod Squad I ragazzi di Greer **(Canale 51)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.15 La donna bionica **(Telereporter)**
20.30 Dynasty 9ª puntata **(Canale 51)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 Dynasty 9ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
20.45 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 Ispettore Dante **(Telemonte Penice)**

FILM

12.00 Altura **(Canale 51)**
14.30 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (comm. '75) di M. Winner, con R. Alda, T. Garr - *Simpatica amicizia fra attricetta e cagnone*
◆ **(Antenna 3)**
14.30 Il ladro di Bagdad **(T59 Telenova)**
14.30 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito*
◆ **(Telemonte Penice)**
14.50 Le cinque mogli dello scapolo (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin e E. Montgomery - *Un divo della TV impegna i suoi amici al poker per «spupazzarsi» le mogli*
◆ **(Rete Quattro)**
15.30 Canzone d'amore **(Canale 51)**
16.30 23 passi dal delitto **(Telereporter)**
16.30 L'esca **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Quella ragazza è di tutti **(T59 Telenova)**
21.10 I dannati non piangono (dramm. '50) di V. Sherman, con J. Crawford, D. Brian - *Amante del capo di una gang si mette nei guai per amore*
◆ **(Telereporter)**
21.30 Tutti a casa **(Canale 51)**
21.30 Il secondo tragico Fantozzi **(Canale 5)**
21.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - *Medico fa sconvolgente scoperta*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - *Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Deporre contro sconosciuto poi ritrattai: ah, l'amore*
◆ **(Telecity)**
21.45 I colpevoli **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Gli specialisti (west. '69) di S. Corbucci, con J. Hallyday, G. Moschin - *Il famoso cantante rock nelle vesti poco credibili di un pistolero assetato di vendetta*
◆ **(Canale 51)**
23.15 Super fly (dramm. '72) di G. Parks jr., con R. O'Neal, C. Lee - *Spacciatore di mezza tacca progetta il colpo della sua vita*
◆ **(Italia 1)**
00.10 Flamingo road **(Canale 5)**
00.35 Le monache di Sant'Arcangelo (dramm. '72) di D. Paolella, con A. Heywood, L. Merenda - *In un convento l'ambizione divora le sorelle aspiranti badesse*
◆ **(Telemonte Penice)**

SPORT E VARIETÀ

15.45 Sci nautico **(Telemonte Penice)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale**
20.30 Non lo sapessi, ma lo so!, con Massimo Boldi, Teo Teocoli e Gerry Bruno **(Antenna 3)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.35 Il Totipista **(Telemonte Penice)**
23.30 Basket Billy Milano
23.30 Istanbul **(Telereporter)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Buonasera Milano **(TVM 66 Canale 6)**
23.40 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì 14 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.45 Paul **(T59 Telenova)**
13.00 I Puffi **(Canale 5)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 Plastic man **(Telereporter)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 Gotion - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Grand Prix **(TVM 66 Canale 6)**
18.10 Cuore **(Canale 51)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.00 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Peyton Place **(Antenna 3)**
12.30 La strana coppia **(Telecity)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Cuore selvaggio **(T59 Telenova)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Laura **(Telecity)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.30 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**
15.40 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Sesto senso **(T59 Telenova)**
16.00 The Rookies **(Telemonte Penice)**
16.00 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
17.30 I Zenborg **(Telemonte Penice)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**

LOMBARDIA

18.00 La mia piccola Margie **(Telereporter)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Reta Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
19.50 Hollywood Stars **(Antenna 3)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.15 Lancer **(Telereporter)**
20.30 Flamingo Road **(Canala 5)**
20.30 Moving on **(T59 Telenova)**
20.30 Da Dalas a Knots Landing **(Telecity)**
20.45 Amore in soffitta **(TVM 66 Canale 6)**
21.15 Mr. Howard **(TVM 66 Canale 6)**
22.15 Ore 17, quando suona la sirena **(Italia 1)**

FILM

12.00 Amore e morte nel giardino degli dei (dramm. '72) di S. Scavolini, con E. Blanc, P. Lae Lawrence - *Ambiguo rapporto tra fratello e sorella.*
◆ **(Canale 5)**
14.30 Vacanze romane **(Antenna 3)**
14.30 Argos contro la 7 maschare di cera **(T59 Telenova)**
14.30 Rosso nel buio **(Telemonte Penice)**
14.50 Saint Louis Blues (biogr. '59) di A. Reisner, con N. King Cole, E. Kitt - *Pastore protestante ostacola la carriera del figlio musicista.*
◆ **(Rete Quattro)**
16.30 Un omicidio consentito dalla legge **(Canale 51)**
16.30 La lunga fuga (avv. '67) di D.L. Rich, con R. Montalban, K. Ross - *Due uomini e una donna sono braccati dai giapponesi.*
◆ **(Telereporter)**
16.30 I colpevoli **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - *Sposa bravo ragazzo, ma si la corteggiare da latin lover.*
◆ **(Italia 1)**
21.10 PT 109, posto di combattimento (guerra '63) di L.H. Marinson, con C. Robertson, T. Hardin - *Prove di coraggio di John Kennedy nella seconda guerra mondiale.*
◆ **(Telereporter)**
21.30 Io ti salverò **(Canale 51)**
21.30 Chiamata per il morto **(Canale 5)**
21.30 Non si maltrattano così le signore (poi 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Ramick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore.*
◆ **(T59 Telenova)**
21.30 Io ti salverò (dramm. '45) di A. Hitchock, con G. Peck, I. Bergman - *Giovane psicologa prende molto a 'cuore' le condizioni psichiche di un paziente.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 I ponti di Toko-ri (guera '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - *Eroico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea*
◆ **(Talecity)**
21.45 Cinque donne disperate **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Tre bionde per l'assassino **(Canale 51)**
23.00 La giustizia privata di un cittadino onesto (dramm. '74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Pollard - *Anziano contadino ha un concetto personale della giustizia.*
◆ **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
12.35 Fantastico **(Telemonte Penice)**
14.15 Basket: Billy Milano - Istanbul **(Telereporter)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Vincente e piazzato, con Aiberto Giubilo **(Antenna 3)**
19.30 O la va o la spacca, con Gianni Magni **(Antenna 3)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Canale 51)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
20.30 Tutto motori **(Telemonte Penice)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.35 Sport: Campionato di Basket professionisti USA/NBA **(Canala 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.50 Cronache del cinema **(Telemonte Penice)**
13.05 Buonasera Milano **(TVM 66 Canale 6)**

Venerdì 15 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano I Superboys **(Italia 1)**
13.00 Piccole Donne **(Canale 5)**
13.00 Paul **(T59 Telanova)**
13.00 L'uomo ragno **(Reta Quattro)**
13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 Mighty Man **(Telereporter)**
13.10 Grand prix **(TVM 66 Canale 6)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
14.05 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Talecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano I Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 La battaglia dei pianeti Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Orsetto Mysha **(T59 Telenova)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 Cuora **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(TVM 66 Canala 6)**
18.10 Cuore **(Canala 51)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telanova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Talecity)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.40 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
20.00 Orsetto Mysha **(T59 Telenova)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Quella casa nella prateria **(Telecity)**
11.30 The Doctors **(Canale 5)**
11.30 Ispettore Dante **(Telemonte Penice)**
11.30 Detective School **(Telereporter)**
12.00 I cavalieri del cielo **(Antenna 3)**
12.00 Vita da strega **(Italia 1)**
12.00 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
12.00 Taxi **(Telecity)**
12.00 Lancer **(Telereporter)**
12.30 Peyton Placa **(Antenna 3)**
12.30 La strana coppia **(Talecity)**
13.00 L'incredibile Hulk **(Telecity)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Mi benedica padre **(Rate Quattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Cuore selvaggio **(T59 Telenova)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Laura **(Talecity)**
14.30 Peyton Place **(Talecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.30 Amore in soffitta **(TVM 66 Canale 6)**
15.40 Buck Rogers **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Moving on **(T59 Telenova)**
16.00 Ispettore Dante **(Telemonte Penica)**
16.00 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
16.00 Mr. Howard **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
17.30 I Zenborg **(Telemonte Penice)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Kim & Co **(Telemonte Penica)**
18.00 Honey West **(Telereporter)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rate Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
18.30 Alta marea **(TVM 66 Canale 6)**
19.00 Peyton Place **(Talecity)**
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rata Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Talacity)**
20.15 La donna bionica **(Telereporter)**
20.30 Dynasty 10ª puntata **(Canale 51)**
20.30 I boss del dollaro, 2ª puntata **(Canale 5)**
20.30 Love Story **(T59 Telenova)**
20.30 Dynasty 10ª puntata **(Rate Quattro)**
20.30 Sulla strade dalla California **(Telecity)**
20.35 The Rookies **(Telemonta Penica)**
20.45 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**

FILM

14.30 Non si maltrattano così la signore **(Antenna 3)**
14.30 Obiettivo X (guerra '51) di G. Sherman, con M. Stevens e R. Douglas - *Tre piloti americani cercano di scappare da un campo di concentramento tedesco...*
◆ **(T59 Telanova)**

LOMBARDIA

14 50 È ricca la sposo e l'ammazzo (comm. '71), di E. May con W. Matthau, E. May - *Scapolone squattrinato cerca moglie ricca*
◆ **(Rete Quattro)**

16.30 Ballata da un miliardo **(Canale 51)**

16 30 La bugiarda (comm. '65) di L. Comencini, con C. Spaak, E.M. Salerno - *Con un incredibile serie di bugie riesce a tenere in ballo due uomini*
◆ **(Telereporter)**

16 30 Cinque donne disperate **(TVM 66 Canale 6)**

20 30 Quando le donne persero la coda (comm. '72) di P. Festa Campanile, con S. Berger, L. Buzzanca - *Allegri cavernicoli entrano in contatto con il dio denaro*
◆ **(Italia 1)**

21 10 Schiava e signora (biogr. '53), di H. Levin, con S. Hayward, C. Heston - *Il procuratore Jackson diventa presidente degli Usa ma sua moglie non è una donna felice*
◆ **(Telereporter)**

21.30 Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? (dramm. '71) di U. Grosbard, con D. Hoffman, B. Harris - *Cantante in crisi parla male di se stesso.*
◆ **(Canale 51)**

21 30 Il giorno della civetta **(T59 Telenova)**

21 30 Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? **(Rete Quattro)**

21 30 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con S. Allen, D. Jansen - *Poliziotto uccide per legittima difesa.*
◆ **(Telecity)**

21.35 Scusi, lei è vergine? (dramm. '72) di F. Nesbitt, con C. White e J. Mills - *Una bella domestica diventa l'amante del ricco padrone*
◆ **(Telemonte Penice)**

21.45 Le eroiche canaglie (dramm. '78), di G. McGowan, con S. Boyd e R. Hols - *Capitano razzista a capo di una pattuglia di colore*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**

22 20 I racconti di Canterbury **(Canale 5)**

23.00 Se t'incontro t'ammazzo **(Canale 51)**

23.00 La preda nuda **(Telecity)**

00.20 Il mostro di Londra (orr. '60), di T. Fisher, con P. Massie, C. Lee - *Medico vittima di suoi esperimenti sullo sdoppiamento della personalità.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18 30 Popcorn **(Canale 5)**

19 20 A due giorni dal goal **(T59 Telenova)**

20 30 La Bustarella con Ettore Andenna **(Antenna 3)**

23 00 Rombo TV **(T59 Telenova)**

23 00 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Telereporter)**

23 20 Venerdì sport. Fugiato **(Italia 1)**

23 30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Rete Quattro)**

24 00 Vincente e piazzato, con Alberto Giubilo **(Antenna 3)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17 00 Anteprime rubriche **(Telemonte Penice)**

19 30 Buonasera Milano **(TVM 66 Canale 6)**

Sabato
16 ottobre

CARTONI ANIMATI

13 30 Gordian **(Canale 51)**

13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**

13 30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**

13.30 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**

15 00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**

15 30 Lupin III **(Antenna 3)**

16 30 L'incredibile coppia **(Italia 1)**

16 30 Hanna e Barbera **(Telecity)**

17 00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**

17 00 Kum Kum **(Telecity)**

17 05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**

17 30 Piccolo Inch **(Telecity)**

18 00 Cuore **(Canale 51)**

18 00 Cuore **(Rete Quattro)**

18 00 Guncam **(Telecity)**

18 00 Grand prix **(TVM 66 Canale 6)**

18.30 Gordian **(Canale 51)**

18 30 Paul **(T59 Telenova)**

18 30 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**

20.00 Orsetto Mysha **(T59 Telenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12 00 Love Story **(T59 Telenova)**

12.00 La squadriglia delle pecore nera **(Rete Quattro)**

12.00 Taxi **(Telecity)**

12.00 La donna bionica **(Telereporter)**

12.30 La strana coppia **(Telecity)**

12 35 The Rookies **(Telemonte Penice)**

13 00 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**

13.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**

14 00 Dancin'Days **(Canale 51)**

14 00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**

14 00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**

14 00 Taxi **(Telecity)**

14 30 Grizzly Adams **(Antenna 3)**

14 30 Skag **(Telecity)**

14 50 Arrivano le spose **(Italia 1)**

14 50 Il virginiano **(Rete Quattro)**

15.30 Fantasilandia **(Telecity)**

15.30 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**

15 40 Ore 17 quando suona la sirena **(Italia 1)**

16 00 Padre e figlio investigatori associati **(Telereporter)**

16 05 Permette? Harry Worth **(Rete Quattro)**

16 30 Spazio 1999 **(Canale 5)**

17 30 Curro Jimenez **(Italia 1)**

17.30 I Zenborg **(Telemonte Penice)**

18.00 Kim & Co. **(Telemonte Penice)**

18 00 La mia piccola Margie **(Telereporter)**

18 30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**

18 30 Ispettore Dante **(Telemonte Penice)**

18 30 Superdog Black **(Telereporter)**

19 00 Custer **(Telecity)**

19 30 Dynasty 9ª puntata **(Canale 51)**

19 30 Dallas **(Canale 5)**

19 30 Chips **(Italia 1)**

19 30 Dynasty 9ª puntata **(Rete Quattro)**

19 30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**

20 00 Hollywood Star **(Antenna 3)**

20 00 La strana coppia **(Telecity)**

20 15 Lancer **(Telereporter)**

20 30 La famiglia Bradford **(Canale 51)**

20.30 La conquista del West **(Canale 5)**

20 30 The Quest **(T59 Telenova)**

20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**

20.30 Sulle strada della California **(Telecity)**

20.35 The Rookies **(Telemonte Penice)**

20 45 Amore in soffitta **(TVM 66 Canale 6)**

21 15 Mr. Howard **(TVM 66 Canale 6)**

22.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**

22.30 Buck Rogers **(Italia 1)**

FILM

15.00 Le motorizzante (comm. '63), di M. Girolami, con W. Chiari, S. Mondaini - *Cinque episodi centrati su scompigli provocati da donne al volante.*
◆ **(Canale 5)**

15.00 Questa ragazza è di tutti **(T59 Telenova)**

16.30 Giorni d'amore sul filo di una lama **(Canale 51)**

16.30 Le eroiche canaglie (dramm. '78), di G. McGowan, con S. Boyd e R. Hols - *Capitano razzista a capo di una pattuglia di colore.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**

17 00 Il giorno della civetta **(T59 Telenova)**

20 30 Il giorno della civetta **(Antenna 3)**

20 30 Cenerentola a Parigi (mus. '56) di S. Donen, con F. Astaire, A. Hepburn - *Commessa di libreria diventa fotomodella di successo*
◆ **(Italia 1)**

21.10 Amarti è la mia dannazione **(Telereporter)**

21.30 Amityville Horror **(Canale 51)**

21.30 Nessuna pietà per Ulzana **(Canale 5)**

21.30 Obiettivo 500 milioni **(T59 Telenova)**

21 30 Amityville Horror (orr. '79), di S. Rosenberg, con J. Brolin, M. Kidder - *Guai per una famiglia che va ad abitare in una casa «maledetta»*
◆ **(Rete Quattro)**

21 30 I misteri della giungla nera **(Telemonte Penice)**

21 30 Lampi nel sole (west '58) di R. Rouse, con S. Hayward, J. Chandler - *Vicissitudini di una carovana diretta in California*
◆ **(Telecity)**

21 45 Amore extraterrestre (fant. '78) di T. Post, con J. Franciscus, L. Grant - *Brutta avventura di due coniugi in vacanza*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**

23 00 Luv vuol dire amore? (comm. '67) di C. Donen, con J. Lemmon, P. Falk - *Aspirante suicida salvato da vecchio amico*
◆ **(Antenna 3)**

23.30 Il mago **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Telereporter)**

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

12.00 Grand Prix **(Italia 1)**

13.30 Rombo TV **(Antenna 3)**

14 00 Rombo TV **(T59 Telenova)**

14.00 Hockey Stars **(TVM 66 Canale 6)**

16.00 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi, e C. Ingrassia **(Canale 5)**

23.30 Goleador **(Canale 5)**

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11 50 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**

20 25 Tutto cinema **(T59 Telenova)**

24.00 Cronache del cinema **(TVM 66 Canale 6)**

TRE VENEZIE

Domenica
10 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.50 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.00 Arrivano I Superboys **(Italia 1)**
18.00 Pinocchio **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**
19.40 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
20.00 Lupin III **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.40 La donna bionica **(TVA)**
18.00 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
18.50 Get Smart **(RDF)**
19.00 Ispettora Bluey **(Radio Tele Garda)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 I pionieri di Algoa bay **(RDF)**
19.30 Dynasty 8ª puntata **(Rete Quattro)**
20.00 Garrison's Commando **(RTR Padova)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 The Quest **(Telepadova)**
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
21.30 Police Story **(Telepadova)**
21.40 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
22.00 Giorno dopo giorno **(TVA)**
23.30 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.30 Sesto senso **(Telepadova)**
23.35 Harry O **(Canale 5)**
24.00 Cannon **(Italia 1)**
01.00 Giorni perduti **(Telealto Veneto)**

FILM

18.30 Geronimo! **(Telealtoveneto)**
18.30 Le avventure di gatto Silvestro **(TVA)**
20.30 Colpo su colpo (spion. '67) di S.J. Fueria, con F. Sinatra, N. Gray - *Ex agente della C.I.A. alle prese con «caso» delicato.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Acciaio blu **(Telealtoveneto)**
20.30 Arrest! (pol. '66), di R. Thomas, con R. Taylor, C. Plummer - *Poliziotto arriva a Londra per arrestare un assassino.*
◆ **(TVA)**
21.00 Diario di un italiano **(RTR Padova)**
21.30 Società a responsabilità molto limitata **(RDF)**
21.30 Il grande Jake (west. '71) di G. Sherman, con J. Wayne, M. O'Hara - *Nipotino di vecchio pistolero rapito: il nonno torna in pista.*
◆ **(Rete Quattro)**
22.00 Il mago di Lublino **(Telealtoveneto)**
22.30 Abbasso mio marito **(Italia 1)**
23.00 Agente S 3 S, operazione uranio **(Radio Tele Garda)**
23.00 Racconti romani **(TVA)**
23.10 Il cervello di Mr. Soaines **(Canale 5)**
23.20 Il sindacato del crimine **(RDF)**
23.30 Little Laura and big John **(Telealtoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
19.30 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
20.05 Concerti dal vivo **(TVA)**
20.40 La domenica sportiva **(RDF)**
21.20 Calcio dilettanti **(RDF)**
21.30 Vota la voce **(Canale 5)**
22.30 Un pieno di goal **(RTR Padova)**
22.30 Campionati Mondiali di Ketch **(Telepadova)**
22.30 Il dopo partita: Padova-Vicenza **(TVA)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema **(Telepadova)**

Lunedì
11 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.25 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano I Superboys **(Italia 1)**
17.05 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Pinocchio **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.40 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
19.00 Piccole donne **(Canale 5)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**
20.00 Lupin III **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.05 Reporter **(RDF)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Garrison's Commando **(RTR Padova)**
15.00 Peyton Place **(Telepadova)**
15.40 Cannon **(Italia 1)**
15.50 Lassie **(RTR Padova)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 The Quest **(Telepadova)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Dan August **(RDF)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
17.30 Giorno per giorno **(TVA)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.50 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 I pionieri di Algoa Bay **(RDF)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Garrison's Commando **(RTR Padova)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA)**
20.10 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
22.00 Police Story **(Telepadova)**
22.00 La donna bionica **(TVA)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 Dan August **(RDF)**
23.00 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
23.00 Moving on **(Telepadova)**
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.30 I cavalieri del cielo **(RTR Padova)**

FILM

20.30 Alamo (west. '55) di F. Lloyd, con S. Hayden, A.M. Alberghetti - *Storica battaglia fra Messico e Stati Uniti*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Vacanze romane **(Telepadova)**
20.30 Rollerball **(Canale 5)**
20.45 Chicago anni '30 - Via col piombo **(RDF)**
21.30 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino, con E. Montesano, B. Bouchet - *Dentista meridionale s'innamora di bella lombarda*
◆ **(Rete Quattro)**
21.40 Il dolce corpo di Deborah (dramm. '68) di R. Guerrieri, con C. Baker, J. Sorel - *Coniugi cercano di eliminarsi a vicenda. Chi vincerà?*
◆ **(Radio Tele Garda)**
22.00 Il matrimonio **(Telealtoveneto)**
22.50 La polizia ordina sparate a vista **(TVA)**
23.20 Ondina (fant. '73) di R. Thiele, con A. Von Radlof, I. Thourat - *Sirena vuol diventare terrestre. Non sa cosa l'aspetta*
◆ **(RDF)**
23.30 Fino a congiungersi **(Italia 1)**
23.30 Vino, whisky e acqua salata **(Telealtoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio Padova-Vicenza **(RTR Padova)**
14.00 Video News **(Radio Tele Garda)**
17.55 Concerti dal vivo **(TVA)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Musicale **(TVA)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telepadova)**
20.30 Incontro di calcio: Padova-Vicenza **(TVA)**
21.00 Calcio Padova-Vicenza **(RTR Padova)**
22.30 Tutto motori **(RTR Padova)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.35 Le opinioni **(RDF)**
24.00 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
12 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.35 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.10 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Pinocchio **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.50 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TREVENEZIE

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padove)**
20.00 Ispettore Dante **(TVA)**
20.10 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Moving on **(Telepadova)**
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
22.00 Giorno per giorno **(TVA)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 Dan August **(RDF)**
22.40 La città degli angeli **(Rete Quattro)**
23.00 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
23.00 Police Story **(Telepadove)**
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quettro)**

FILM

18.30 Il dolce corpo di Deborah **(Radio Tele Garda)**
20.30 L'assassino di Rillington Place n. 10 (dramm. '70) di R. Fleischer, con R. Attenborough, J. Geeson - *Si spaccia per medico e uccide le pazienti*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Bianchi cavalli d'agosto (dramm. '75) di R. Del Balzo, con R. Cestié, F. Stafford - *Figlio di genitori in crisi rischia la vita in un incidente*
◆ **(TVA)**
20.45 Password uccidete agente Gordon (giallo '67) di T. Hathaway, con R. Browne, R. Neri - *Agente della CIA si allea con bella spiona russa per combattere traffico d'armi*
◆ **(RDF)**
21.00 Una partita avariata **(RTR Padova)**
21.30 Luv, vuol dire amore? **(Telepadove)**
21.30 Le nevi del Kilimangiaro **(Canale 5)**
21.40 Donna è bello **(Radio Tele Gerda)**
22.00 Alle frontiere del Texas **(Teleeltoveneto)**
23.20 Violenza contro violenza **(RDF)**
23.30 Una pace individuale **(Italia 1)**
24.00 Frank Costello faccia d'angelo **(Telepadove)**
01.00 Tentazioni proibite **(Teleeltoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante con Beppe Grillo **(Telepadova)**
21.30 Maurizio Costanzo show con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**
23.20 Boxe **(Canele 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.35 Le opinioni **(RDF)**

Mercoledì 13 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.35 La balena Giuseppina **(RDF)**
16.35 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
16.55 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Lady Oscar **(Itelie 1)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Pinocchio **(RTR Padove)**
18.00 Lupin III **(Talepadova)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.40 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
19.00 Piccole donne **(Canale 5)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**
20.00 Lupin III **(Telepadove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Payton Place **(Telepadova)**
14.50 Polvere di stella **(Italia 1)**
15.00 Una vita di vivere **(Canale 5)**
15.30 Moving on **(Telepedova)**
15.40 F.B.I. **(Italie 1)**
15.50 Lassie **(RTR Padove)**
16.00 The Doctors **(Canele 5)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Dan August **(RDF)**
17.20 Giorno per giorno **(TVA)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Una famiglia piuttosto intraprendante **(Radio Tele Garde)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quettro)**
19.00 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I cavalier del cielo **(RTR Padova)**
20.00 Ispettore Dante **(TVA)**
20.10 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 Dynasty 9ª puntata **(Rete Quattro)**
21.45 La donna bionica **(TVA)**
21.50 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
22.30 Dan August **(RDF)**
22.30 Sesto senso **(Telepadove)**
22.35 Combat **(TVA)**
23.25 Ispettore Dante **(TVA)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.50 Love American Style **(Radio Tele Garda)**
00.15 Delitto giallo **(Teleeltoveneto)**

FILM

20.30 Questa ragazza è di tutti **(Telepadove)**
20.30 Annata '47 **(TVA)**
21.00 Le bianche scogliere di Dover **(RTR Padove)**
21.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - *Medico fa sconvolgente scoperta*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - *Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il secondo tragico Fantozzi **(Canele 5)**
22.00 Californiana play boy **(Teleeltoveneto)**
22.20 Al tuo ritorno **(Radio Tele Garda)**
23.00 Crudeltà mortale **(RDF)**
23.15 Super fly (dramm. '72) di G. Parks, jr., con R. O'Neal, C. Lee - *Spacciatore di mezza tacca progetta il colpo della sua vita*
◆ **(Italia 1)**
23.30 Un'adorabile idiota **(Telepadova)**

SPORT E VARIETÀ

19.30 Tutto Basket **(RDF)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telepadova)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi a C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.35 Alè Udine **(RDF)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.10 Rotocalco per le famiglie **(Radio Tele Garda)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì 14 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.35 La balena Giuseppina **(RDF)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italie 1)**
17.20 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Cuore **(Rete Quattro)**
18.00 Pinocchio **(RTR Padove)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padove)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
19.00 I Puffi **(Cenale 5)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.00 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italie 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.45 La donna bionica **(TVA)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quettro)**
19.00 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padove)**
20.00 Giorno per giorno **(TVA)**
20.10 Love American Style **(Radio Tele Garda)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(Telepadova)**
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
22.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA)**
22.15 Ore 17 quando suona la sirena **(Italia 1)**
22.30 Dan August **(RDF)**
23.00 Love American Style **(Radio Tele Garda)**
23.00 Police Story **(Telepadova)**
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Te(Radio Tele Garda)**

FILM

20.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - *Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il ragazzo della tempesta **(TVA)**
21.00 L'urlo della battaglia **(RTR Padova)**
21.30 Io ti salverò (dramm. '45) di A. Hitchcock, con G. Peck, I. Bergman - *Giovane psicologa prende molto a 'cuore' le condizioni psichiche di un paziente.*
◆ **(Rete Quattro)**

TRE VENEZIE

21.30 Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Staiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore.* ◆ **(Telepadova)**
21.30 Chiamta per il morto **(Canale 5)**
21.40 La belva di Saigon **(Radio Tele Garda)**
22.00 Il coraggio e la sfida **(Telealtovenato)**
23.30 Il domestico **(RDF)**
23.30 Lady football **(Telealtoveneto)**
24.00 Kill **(Telepadova)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.30 Vincenta e piazzato **(Telepadova)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.25 Musicale **(TVA)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telepadova)**
20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
23.15 Gran Prix **(Italia 1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Assistenza sanitaria **(RDF)**
20.35 La opinioni **(RDF)**

Venerdì
15 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.45 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
14.00 Dantanious **(Telepadova)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.35 La balena Giuseppina **(RDF)**
16.50 Il clan di Charlie Chan **(TVA)**
16.55 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.00 Candy Candy **(Canala 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
18.00 Cuore **(Reta Quattro)**
18.00 Pinocchio **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.30 G i Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
19.00 Piccole donne **(Canale 5)**
19.00 Jackee **(Talepadova)**
19.00 Gli Antanati **(TVA)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 The Quest **(Talepadova)**
16.00 The Rookies **(TVA)**
16.20 Lassie **(RTR Padova)**
16.30 Alica **(Canala 5)**
17.00 Dan August **(RDF)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
17.40 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padova)**
20.10 Love American Style **(Radio Tele Garda)**
20.30 Dynasty 10ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Love Story **(Telepadova)**
20.30 I boss del dollaro **(Canale 5)**
22.00 La donna bionica **(TVA)**
22.25 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
22.30 Dan August **(RDF)**

FILM

20.30 Quando le donne persero la coda (comm. '72) di P. Festa Campanile, con S. Berger, L. Buzzanca - *Allegri cavernicoli entrano in contatto con il dio denaro* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Senza di loro l'inferno è vuoto **(TVA)**
20.45 L'uomo delle due ombre **(RDF)**
21.30 Chi è Harry Kellerman e porché parla male di me? (dramm. '71) di U. Grosbard, con D. Hoffman, B. Harris - *Cantante in crisi parla male di se stesso* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il giorno della civetta **(Telepadova)**
22.00 Culastrisce, nobile veneziano **(Radio Tele Garda)**
22.20 I racconti di Canterbury **(Canata 5)**
23.30 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - *Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.* ◆ **(RDF)**
00.30 La via dei giganti **(Telepadova)**
01.00 Lo scandalo **(Telealtoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

20.20 Il grillo parlanta, con Beppe Grillo **(Telepadova)**
21.15 Superclassifica show **(Radio Tele Garda)**
22.00 Gran Bazar **(RTR Padova)**
23.00 Caccia al 13 **(Telepadova)**
23.20 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.30 Rotocalco delle famiglie **(Radio Tele Garda)**
20.35 Le opinioni **(RDF)**

Sabato
16 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 Pinocchio **(RTR Padova)**
13.00 Superauto **(Telepadova)**
13.25 Gli Antenati **(RTR Padova)**
13.30 Daltanious **(Telepadova)**
14.00 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
16.30 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
16.35 La balena Giuseppina **(RDF)**
16.35 Gli Antenati **(TVA)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Cuore **(Rate Quattro)**
18.00 Pinocchio **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.40 Gli Antenati **(TVA)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Tha Quest **(Telepadova)**
14.05 Get Smart **(RDF)**
14.30 Vandetta di iori **(Teleattoveneto)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Il virginiano **(Rete Quattro)**
14.55 Combat **(TVA)**
15.00 Del Vecchio **(Telepadova)**
15.30 Lassia **(RTR Padova)**
15.40 Ore 17 quando suona la sirena **(Italia 1)**
16.00 Moving on **(Telepadova)**
16.05 Permetta? Harry Worth **(Rete Quattro)**
16.10 Ispettora Dante **(TVA)**
16.30 Spazio 1999 **(Canala 5)**
17.00 Dan August **(RDF)**
17.00 Police Story **(Telepadova)**
17.25 La donna bionica **(TVA)**
17.30 Galactica **(Canale 5)**
17.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
18.30 La squadriglia dalle pecore nera **(Rata Quattro)**
19.00 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 I pionieri di Algoa Bay **(RDF)**
19.30 Dynasty 9ª puntata **(Rete Quattro)**
19.30 Ispettore Dante **(TVA)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padova)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 The Quest **(Talepadova)**
21.10 Ispettore Bluey **(Radio Tele Garda)**
21.30 Police Story **(Telepadova)**
22.00 L'uomo e la città **(Telealtoveneto)**
22.10 La donna bionica **(TVA)**

FILM

20.30 Cenerentola a Parigi (mus. '56) di S. Donen, con F. Astaire, A. Hephum - *Commessa di libreria diventa fotomodella di successo* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Cari mostri del mare **(TVA)**
20.45 Cinque matti vanno in guerra (comico '70) di C. Zidi, con Les Charlots, J. Seiber - *I cinque comici alle prese con il servizio di leva* ◆ **(RDF)**
21.30 Amityville Horror (orr. '79) di S. Rosenberg con J. Brolin, M. Kidder - *Guai per una famiglia che va ad abitare in una casa «maledetta»* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Nessuna pietà per Ulzana **(Canale 5)**
22.10 La moglie più bella **(Radio Tele Garda)**
23.30 Il mago **(Italia 1)**
23.30 Diamanti sporchi di sangue **(RDF)**
23.30 Prendi il sesso e luggi **(TVA)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superclassifica show **(Radio Tele Garda)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.05 Musicela **(TVA)**
20.00 Domani sport **(RDF)**
20.30 Anteprima sport **(RTR Padova)**
23.00 Rombo TV **(Telepadova)**
23.25 Goleador **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema **(Telepadova)**
20.35 La opinioni **(RDF)**
21.30 Andiamo al cinema **(Telealtovenato)**

ALTRI DUE INSERTI DA CONSERVARE

I numeri 42 e 43 del *Radiocorriere tv* comprenderanno due inserti dedicati il primo alle voci di Verdi, ai grandi interpreti che attraverso il tempo hanno dato vita ai suoi capolavori; il secondo alla cucina amata dal Maestro, di cui restano larghe tracce nella Bassa parmense

Il salto di Giusto Pio

L'inconsueto itinerario artistico d'un professore di violino di 56 anni

MUSICA LEGGERA

L'antidivo mette i lustrini

di MARIO GAMBA

Da eminenza grigia a « pop star », da consigliere musicale dotto e appartato a eroe del juke-box. E' l'itinerario di Giusto Pio, il personaggio che meno ti aspetteresti tra quelli che cullano le estati italiane e danno la scalata alle posizioni alte delle classifiche discografiche. Il suo pezzo *Legione straniera*, suonato con violini elettrificati, tastiere elettroniche, chitarre e percussioni « disco-wave » (ma con dentro forti echi mediterranei), ha concorso al Festivalbar. La sua tournée estiva lo ha portato negli stadi e nelle megadiscoteche. Lui, il più antidivo anche nell'epoca in cui gli antidivi sono quasi la norma nel mondo della musica leggera, è un signore di cinquantasei anni, professore di violino nell'Orchestra sinfonica della Rai di Milano.

Giusto Pio deve essere stanco di giornalisti che gli chiedono cosa si prova a passare dall'ambiente classico a quello pop. Ha già risposto molte volte a questa domanda, in

Un irregolare che non stupisce piú

Negli Stati Uniti c'è un Philip Glass che compone musiche sperimentali e produce un gruppo rock. C'è un Brian Eno che scrive canzoni rock e brani orchestrali di « musica di ambiente » molto arditi. C'è un Peter Gordon che prepara complesse miscele elettroniche nel laboratorio del Mills College e suona con una orchestra da ballo. E' una tradizione di « contaminazioni » cominciata con Gershwin, proseguita con Leonard Bernstein e tanti altri.

Da noi Giusto Pio avrebbe fatto scandalo fino a pochi anni fa. Puristi vari avrebbero sentenziato che gli arrangiamenti per Alice e Milva e un album « leggero » come *Legione straniera* si fanno solo per soldi (che vergogna!) se si è musicisti colti, che non è possibile passare dalla ricerca al consumo e viceversa con grande divertimento, magari scoprendo che tra queste due regioni non c'è un insanabile contrasto. Il caso Giusto Pio segnala un notevole cambiamento del costume musicale italiano. Questo compositore e violinista è un irregolare che non stupisce più, che nessuno (a parte, forse, qualche ammuffito detentore di « bacchetta magica ») vuol mandare al rogo.

genere dicendo che la sensazione di liberazione è stata per lui la più forte. Non si sa, a tutt'oggi, se Giusto Pio abbandonerà per sempre le aule dei conservatori e le severe sale da concerto. Di sicuro, però, si sa che non ne può più di direttori d'orchestra arroganti e sempre pronti a presentarsi come vestali delle sacre tradizioni della « grande musica ».

Oltre tutto tipi simili hanno ben poco da insegnare a un musicista come Giusto Pio. Il violinista di Castelfranco Veneto non assomiglia certo ai modesti strumentisti che invecchiano nelle prime o seconde file di violini o violoncelli delle orchestre sinfoniche italiane, privi di curiosità per tutte le musiche che non siano quelle datate diciottesimo-diciannovesimo secolo e fornite di regolare patente accademica. Giusto Pio è da molti anni un esponente importante della ricerca musicale. Lo è come compositore della « post-avanguardia », una definizione che è un modo per dire che si sono abbandonati i furori e i dogmi dell'avanguardia del Novecento, quella nata dall'eredità artistica di Anton von Webern e che ha avuto il suo santuario, durante gli anni Cinquanta e Sessanta, nella città tedesca di Darmstadt.

Circa due anni fa un lavoro « serio » di Giusto Pio, *Motore immobile*, è stato registrato su disco (dalla Cramps). E' musica estremamente rarefatta, così essenziale e sommessa, così « senza tempo », da suonare come una sfida all'ascoltatore. Però è ricca di elementi lirici. E' un esempio di composizione fuori dei codici, un tipo di musica che non si può collocare in un genere preciso, anche se non ha il carattere immediato della musica di consumo. *Motore immobile* si situa in una zona aperta della produzio-

Giusto Pio. Per anni è stato collaboratore di Franco Battiato (sotto il titolo) e di Giorgio Gaber. Nato a Castelfranco Veneto, è un esponente importante della ricerca musicale

L'antidivo /segue

ne musicale, come i lavori di ricerca di un Franco Battiato, per esempio, il Battiato degli anni dal '74 al '78.

Naturalmente il nome di Battiato, l'autore del best-seller della canzone italiana 1982 (*La voce del padrone*), il mangiatutto dell'estate, non è saltato fuori per caso. Perché tra il nasuto cantautore catanese (cantautore? Mah!) e Giusto Pio c'è un sodalizio che dura ormai da quattro anni. Si conoscono da sei, da quando Battiato andò da quel maestro di violino a farsi dare delle lezioni. Nel 1978 l'allievo e il maestro, tranquillamente disponibili a scambiarsi le parti, cominciano a lavorare assieme. Firmano le musiche e gli arrangiamenti di *Polli d'allevamento*, uno spettacolo di Giorgio Gaber. Intanto confezionano gli ultimi due album sperimentali di Battiato, *Juke-box* e *L'Egitto prima delle sabbie*.

Nel '79 il grande salto: Franco Battiato, pur conservando un certo cipiglio da moralista, si mette a fare canzoni, vere e proprie canzoni; Giusto Pio è con lui per *L'era del cinghiale bianco*, per *Patriots* e infine per *La voce del padrone*. Appare anche in scena in alcuni concerti di Battiato. Tutti sanno che il violino, la sapienza e la vena melodica di Giusto Pio hanno qualcosa a che fare con la scoperta della formula che ha dato il successo a Franco Battiato.

Ma tutti sanno anche che certe strane sintonizzazioni di Battiato con l'Africa e l'Oriente, punteggiate di ironie e di sentenze camuffate, riguardano anche Giusto Pio, forse lo influenzano. Così, quando il violinista classico, il compositore della « post-avanguardia » decide di fare il grande salto anche in proprio, le atmosfere « alla Battiato » non mancano nel suo primo album pop, *Legione straniera*. Insieme a suoni più « tecnologici » di quelli che si sentono nei dischi di Battiato. Insieme a echi di musica per film (osiamo dire che spunta qua e là persino lo spiritello di Ennio Morricone) e a melodie piuttosto « all'italiana ».

MARIO GAMBA

KICKERS. SCARPE SERIE
PER GIOCATORI PROFESSIONISTI.
Un giocatore prafessionista sa quella che vuole. Gli servana scarpe serie e farti, che sappiana stare al gioca. Pazze scarpe avventurase per lanciarsi nella mischia, senza paura. Superscarpe calarate per canquistarsi il cuore della bella di turna.
Centa e una possibilità da mettersi ai piedi, a secanda della voglia, dell'umore, della posta in gioca. Per queste e per malte altre ragiani ancara, quanda un giocatare prafessianista sceglie una scarpa, fa i suoi conti, e sceglie Kickers.
FORTI LE KICKERS
Kickers
Distributore esclusivo per l'Italia SE S.p.A. 20122 Milano Via Donizetti, 20 Tel. 5456186 Telex 334160

Assorbenti Lotus.
E sei piú libera, piú tranquilla.

LOTUS FUTURA, particolarmente confortevole per la sua esclusiva forma anatomica. Assorbe completamente grazie a due strati di pura ovatta di cellulosa. E' assolutamente sicuro perché uno speciale foglio interno distribuisce uniformemente il flusso ed un foglio esterno evita qualsiasi perdita.

LOTUS DISCRET, ultrasottile per non farsi notare anche sotto gli indumenti piú attillati, con super assorbente per garantire la stessa sicurezza di Lotus Futura. Grazie alle strisce adesive, gli assorbenti Lotus non si muovono e, quando non servono piú, spariscono nei pratici sacchetti contenuti in ogni confezione.

lotus

Lotus ti protegge senza farsi vedere.

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

È ROCK, SI PUÒ ANCHE RIDERE...

Parlando di libri bisognerebbe soffermarsi un attimo su quello che la stampa italiana dedita al rock riesce a offrire al consumatore. Si sa, il fenomeno musicale da pochi anni ha raggiunto lo status di «qualcosa di cui parlare», troppo pochi perché il filone sia ricco anche «creativamente». Il giornalismo musicale vive di riflesso al mondo dove «si fa» il prodotto, e quasi sempre subisce la frustrazione dei limiti in cui si muove, cioè l'estrema difficoltà di guadagnarsi un'autonomia letteraria, sia essa saggistica, umoristica o anche di pura informazione, ma onesta e precisa. L'esempio migliore di tutto ciò è la quantità di libri usciti a valanga negli ultimi tempi, e la totale superficialità che li contraddistingue. Per la maggior parte sono biografie romanzate dall'entusiasmo del fan, o tentativi saggistico-culturali di presunzione grottesca.

Quello che manca, oltre alla capacità critica e a un linguaggio almeno erudito, è l'ironia. Chi ce l'ha, oltre a fare un figurone, dimostra almeno che si può parlare di qualcosa di divertente senza essere noiosi.

Gianfranco Manfredi, cantautore milanese, oltreché saggista dotto e umoristico, riesce sia a far ridere sia a «far vedere le canzoni su altre basi rispetto a quelle codificate» Per farlo usa un ritmo veloce, visualizzazioni di sceneggiature dei demenziali film d'epoca, citazioni grottesche, il surrealismo esilarante dei testi presi per quelli che sono: parole (vedi *Pensiero stupendo* di Patty Pravo: *Serata a tre*. Strafatti: «E lei e noi e te fra noi e lui e lei e io vorrei»). Piena di intuizioni molto acute la sua *Strage delle innocenti*, dedicato alle 4 vittime (?) del «mini-star system italiano», ovvero Caselli, Pavone, Pravo, Cinquetti, è qualcosa su cui ridere e riflettere insieme, ed è possibile.

Lo stesso argomento, ovvero *C'era una volta il beat* (vergato da Nicola Sisto sempre per la Lato Side Editori), può anche essere oggetto di saggio sociologico sulla condizione giovanile. Come ogni autore (e soprattutto ogni lettore) ben sa, dove c'è la cultura il pericolo è di casa: il risultato è torpore scosso da esplosioni del tipo «Al fenomeno Piper mancò insomma quella dialettizzazione industria-necessità di prodotto che invece non fu estranea alla musica e alla stampa... Un serie di ragioni alla base di questo spontaneo associazionismo che si sublimavano nel vero cemento di tale novella carboneria: la consapevolezza di esser diversi, la presunzione di aver capito come stava girando il mondo». Sic!

L'alternativa ai libri scritti sono quelli fotografici, dove l'analisi è meravigliosamente soggettiva, affidata alla propria capacità di leggere le immagini. I costi sono più alti, ma se ben fatti valgono sempre la pena. Anche qui poi c'è modo e modo di scrivere il testo d'accompagnamento. Un esempio sono due libri stranieri pubblicati in Italia dai fratelli Gallo (Armando G. è autore anche di *Genesis, la loro leggenda*). *I Beatles* ha centinaia di rarità fotografiche, molto complete, e un testo a seguire né originale, né scorrevole di traduzione; anche un po' fumoso nelle analisi, appunto. *The Police* (la biografia originale di Miles), invece, alle foto dei tre biondi-bionici accompagna didascalie informative, brani d'interviste. È la formula vincente.

NOTIZIE

★★★ Uno dei più popolari gruppi rock, gli Who, nella foto (in attività da ormai diciotto anni), ha deciso di abbandonare le scene. Ovviamente il modo è quello consueto: album e tour mondiale d'addio. Per fortuna, una volta tanto, c'è stata un po' d'autoironia. Il cantante Roger Daltrey ha dichiarato che quello che verrà sarà «il primo tour d'addio»...

★★★ Donna Summer sta lavorando attorno al suo nuovo album a New York. A dirigerla non c'è più il teutonico Giorgio Moroder, ma il più classico degli arrangiatori americani, Quincy Jones. Secondo le intenzioni dichiarate dei due il lavoro decreterà il definitivo trionfo di Donna. Per questo motivo hanno convocato negli studi di registrazione una autentica parata di stelle: Stevie Wonder, Michael Jackson, Christopher Cross, Lionel Richie e Kenny Loggins. Come dire: la crema della musica leggera americana.

★★★ Gran parlare a Londra in questi giorni di un musical che esordirà in un teatro della città alla fine di ottobre. L'argomento è la vita di Mata-Hari. Gli inglesi ultimamente hanno riscoperto la Mitteleuropa e la spia tedesca verrà interpretata da Lene Lovich, una delle cantanti emerse con successo dalla prima ondata punk.

★★★ Esordio discografico per uno dei primi gruppi punk all'italiana. Si tratta dei Kaos e del loro *Shake*. Questo gruppo, esponente dell'area metropolitana milanese, è solito accompagnare la famosa e turbolenta Joe Squillo. La musica dei Kaos tenta contatti con l'avanguardia «terzomondista».

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì ore 12,5 (replica: sabato ore 15,42)
Hit Parade 2
(dischi caldi) domenica ore 12,48 Long Playing Hit
sabato ore 11

RETE 1 TV

Discoring
domenica ore 15

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (3)	1	**Der Kommissar** - Falco (VIP/CGD)
(2)	2	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(1)	3	**Music and lights** - Imagination (Panarecord)
(4)	4	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
(5)	5	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)
(6)	6	**Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
(12)	7	**Master Piece** - Gazebo (Baby Records)
(8)	8	**Tanz bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
(9)	9	**Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
(14)	10	**Flash in the night** - Secret Service (Ricordi)

DISCHI CALDI		
(11)	11	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(7)	12	**Nisida** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(13)	13	**I wan't let you down** - (WEA)
(10)	14	**Blues eyes** - Elton John (Rocket/Polygram)
(15)	15	**Twist 82** - Vari (Five CGD)
(16)	16	**Private investigation** - Dire Straits (Polygram)
(n)	17	**E già** - Lucio Battisti (RCA)
(n)	18	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)
(n)	19	**More than this** - Roxy Music (Polygram)
(20)	20	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (6)	1	**E già** - Lucio Battisti (RCA)
(3)	2	**Festivalbar '82** - Vari (CGD)
(1)	3	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(5)	4	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(2)	5	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
(9)	6	**In the heat of the night** - Imagination (Panarecord)
(7)	7	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(4)	8	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(10)	9	**Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
(12)	10	**Palasport** - Pooh (CGD)

DISCHI CALDI		
(8)	11	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(11)	12	**View from the ground** - America (EMI)
(13)	13	**Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)
(16)	14	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz/Ricordi)
(n)	15	**Love over gold** - Dire Straits (Polygram)
(n)	16	**Avalon** - Roxy Music (Polygram)
(14)	17	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)
(20)	18	**16 Rounds Vol. II** - Vari (CGD)
(n)	19	**Toto IV** - Toto IV (CBS)
(15)	20	**Still life** - Rolling Stones (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Il successo delle tournée alimenta quello discografico: è il caso dei Roxy Music e dei Dire Straits che entrano nei dischi caldi a 45 e 33 giri. Degli italiani sempre in buona posizione Riccardo Cocciante

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Masterpiece** · Gazebo (Il Disc)
2	**Voglia 'e turnà** · Teresa De Sio (Polygram)
3	**Macumba** · Tantra (D.D.D.)
4	**Walking** · Leonard Washington (RIS)
5	**Domenica bestiale** · Fabio Concato (Polygram)
6	**Show me tonight** · Firefly (MRS Disco)
7	**Pagala** · Toni Esposito (Cinevox)
8	**Talk with your boby** · Tom Hooker (Full Time)
9	**Avrai** · Claudio Baglioni (CBS)
10	**Non sono una signora** · Loredana Bertè (CGD)
11	**E già** · Lucio Battisti (Numero 1)
12	**Long train running** · Tracks (Best)
13	**All night long** · B. B. Band (Zancza)
14	**Tip Tap dancer** · Tortuga (Best)
15	**Tanz bambolina** · Alberto Camerini (CBS)

45 STRANIERI

1	**Eye in the sky/Mammagamma** · Alan Parson (CGD)
2	**Music and Lights** · Imagination (Panarecord)
3	**Der kommissar** · Falco (CGD)
4	**Do ya wanna funk** · Sylvester (Megatone)
5	**Detour** · Karen Young (Atlantic)
6	**Rosanna** · Toto (CBS)
7	**Beautiful ballet** · Energy (Panarecord)
8	**Heat of the moment** · Asia (CBS)
9	**Eye of the tiger** · Survivor (CBS)
10	**Da da da...** · Trio (Polygram)
11	**The very best in you** · Change (Durium)
12	**Body language** · Quean (EMI)
13	**Saddle up** · David Christie (Polygram)
14	**Street corner** · Ashford & Simpson (EMI)
15	**Carbonara** · Spliff (CBS)
16	**I want let me down** · PHD (WEA)
17	**Run run run** · Funkapolitan (Decca)
18	**The lion** · Barrabas (Delta)
19	**Big fun** · Kool & The Gang (Delite)
20	**Voyeur** · Kim Carnes (EMI)
21	**Face to face** · Gino Soccio (WEA)
22	**I'll do my best** · Ritchie Family (CGD)
23	**It's over you** · Bernie Adam (WEA)
24	**Classic** · Adrian Gurwitz (EMI)
25	**Ebony and ivory** · Paul Mc Cartney (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Eye in the sky** · Alan Parson Project (CGD)
2	**Asia** · Asia (CBS)
3	**Sharing your love** · Change (Durium)
4	**Abracadabra** · Steve Miller Band (Polygram)
5	**Hot space** · Queen (EMI)
6	**Teresa De Sio** · Teresa da Sio (Polygram)
7	**Bella m'briana** · Pino Daniele (EMI)
8	**Feeling lucky** · High Fashion (Capitol)
9	**Straight from the heart** · Patrice Rushein (WEA)
10	**Street corner** · Ashford & Simpson (EMI)
11	**Avalon** · Roxy Music (Polygram)
12	**Titanic** · Francesco De Gregori (RCA)
13	**Happy hour** · Deodato (WB)
14	**Guarda chi si vede** · Ron (RCA)
15	**The lion** · Barrabas (Delta)
16	**View from the ground** · America (EMI)
17	**Face to face** · Gino Soccio (WEA)
18	**Happy together** · Odyssey (RCA)
19	**You got the power** · Third World (CBS)
20	**Funkapolitan** · Funkapolitan (Decca)
21	**Rockmantico** · Alberto Camerini (CBS)
22	**Original musiquarium I** · Stevie Wonder (EMI)
23	**Long train running** · Tracks (Polygram)
24	**Toto IV** · Toto (CBS)
25	**E già** · Lucio Battisti (Numero 1)
26	**Donna Summer** · Donna Summer (WB)
27	**I'll do my best** · Ritchie Family (CGD)
28	**Deuces high** · Delegation (CGD)
29	**Another woman** · Ray Parker Jr. (CGD)
30	**Cocciante** · Riccardo Cocciante (RCA)

COLONNE SONORE

1	**Rocky III** (EMI)
2	**Pranks** (Citadel)
3	**Cat people** (Bach Street)
4	**Arancia meccanica** (WEA)
5	**Lola** (Carosello)
6	**Diva** (United Artists)

La signora Rosa Zangrossi dice:
"per i capi di lana o di seta, io mi fido solo di Soflan..."
Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.
Soflan

«Mai più» è il nuovo LP di Umberto Balsamo

Chiuso, introverso, geloso del suo privato, attento alle piccole storie di tutti i giorni, questo cantante insegue il sogno di uno spettacolo importante tutto per lui

Per provare tutta la forza che ho

di DANIELA BERTI

Introverso, chiuso, quasi distaccato da quella dimensione un po' troppo ansiosa tipica dei suoi colleghi, Umberto Balsamo è nel panorama dei cantautori italiani un caso a sé. Sembra attraversare il mondo discografico quasi di passaggio, senza prenderlo e senza prendersi troppo sul serio.

Umberto, come hai cominciato?

« Scrivendo per altri cantanti, e soltanto nel '72 ho incominciato a interpretare le mie canzoni ».

Qualche esempio di tuoi pezzi cantati da altri?

« *Non è la mia vita*, *Amare di meno*, *Occhi neri, occhi neri* ed altri che non ricordo neanche più ».

Quale è stato il tuo primo successo come cantautore?

« Il primissimo è stato *Se fossi diversa*. Nel '73 ero a Sanremo con una canzoncina che non andò troppo bene. Il '74 fu l'anno di *Bugiardi noi*, nel '75 *Natalie*, il '76 è stato un anno di silenzio, nel '77 *Angelo azzurro*, nel '78 *Crepuscolo d'amore*, nel '79 *Barna*, '80 e '81 due anni di ripensamento e poi adesso esco con il mio nuovo LP dal titolo *Mai più* ».

Se ti dovessi etichettare, quale definizione daresti di te stesso:

Tarallucci
con dentro le uova.

Pastafrolla che si sciogli in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti più semplici e sani per darti la più friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.

Mulino Bianco
Barilla
Frollini
i Tarallucci
"il sacco del mugnaio"

Mulino Bianco
Barilla
Mangia sano,
torna alla natura.

ad esempio, sei un cantautore romantico?

« Romantico è un termine che proprio non mi appartiene. Più che altro direi che sono uno che canta le storie di tutti i giorni ».

Che età ha il pubblico che ti segue?

« I miei dischi sono comprati da un pubblico che va dai dieci ai vent'anni ».

Qual è il tuo più grosso difetto come uomo?

« Quello di fidarmi troppo degli altri ».

E come cantante?

« Più che un difetto è una paura, paura di non saper cantare come vorrei ».

Qual è il tuo sogno nel cassetto?

« Riuscire a fare uno spettacolo importante in cui poter esprimere la mia vena artistica e la forza che ho ».

E vincere il Festival di Sanremo?

« Vincere non m'interessa. Sono stato a Sanremo nel '73: è stata un'esperienza divertente, può essere un mezzo di promozione per il disco ma come gara in sé non mi attrae. Mettere degli artisti in competizione mi sembra piuttosto ridicolo ed anche abbastanza crudele ».

Ti senti più cantante o più autore?

« Autore. Sin da bambino desideravo scrivere testi di canzoni e cantare è stata una debolezza nata molto molto tempo dopo ».

Hai qualche aneddoto della tua vita professionale da raccontare?

« Sono un tipo abbastanza ritirato, mi capitano pochi fatti curiosi ».

Un tipo come te come affronta il mondo della musica leggera?

« Sono nato sotto il segno dei Pesci, quindi ho una doppia personalità: quella aggressiva che affronta il pubblico e l'altra, forse, la più vera che pochi conoscono con cui vivo il mio privato ».

E se fossi costretto a scegliere tra l'una e l'altra?

« Se non fosse importante per me il successo non lo inseguirei come lo inseguo. Ma certamente non riuscirei a sopportarlo se non avessi un angolo solitario, tutto mio ».

DANIELA BERTI

Danzatori giovanissimi sono i protagonisti dello spettacolo musicale del giovedì, « Illusione », sulla Rete 1: da sinistra, Eugenio Buratti, Maria Chiara Sasso e Sabrina Lenzi, 45 anni in tre e molte speranze per andare avanti

Il concorso «Nati per la danza»

Promossa dalla Terza Rete la selezione risponde al crescente interesse del pubblico. Il moltiplicarsi delle scuole e degli allievi

Spuntano stelle in tutù e scarpette rosa

di LORENZO TOZZI

TV 3
VENERDI'
15 OTTOBRE
ORE 20,40

Nel nostro Paese da qualche anno a questa parte la danza è diventata una moda. Le scarpette rosa ed i tutù sono diventati un piccolo esercito, così da permettere di parlare quasi di un vero fenomeno popolare. Duecento scuole private nella sola capitale, oltre cinquantamila allievi in tutta Italia. Chi ha assistito alla pirotecnica esplosione dei saggi di prima estate se ne sarà ormai ampiamente convinto. Una serie impressionante di interessi (e non solo culturali, ma spesso anche commerciali e talvolta persino politici) si è insomma sviluppata attorno al teatro coreografico, la più antica ma anche la più giovane delle arti dello spettacolo.

Ma chi segue da vicino le sorti della danza sa quanto impossibile sia ritenersi pienamente soddisfatti della situazione italiana, minata in primo luogo da un vuoto legislativo. Se insomma prosperano le scuole private, se ogni brava bimbetta di buona famiglia sogna ad occhi aperti di essere una Fracci o una Savignano, se si scoprono accese fazioni a sostegno di Dupond o della Terabust, è ancor vero però che vi sono orecchie ben sorde a un tale risveglio e a un tale innegabile boom della danza, sia come spettacolo (per quel poco che riescono ad imbandire ormai alla loro parca mensa gli enti lirici), sia come attività didattica. Non se ne è accorto ad esempio un Ministero della Pubblica Istruzione che mantiene anacronisticamente a tutt'oggi, salvo quelle dei tre enti lirici della Scala di Milano, dell'Opera di Roma e del San Carlo di Napoli, una sola scuola uffi-

Stelle in tutù /*segue*

ciale statale di danza come l'Accademia Nazionale di Danza dell'Aventino. Poco ne aveva tenuto conto (o almeno non ancora a sufficienza) la televisione, che si era limitata sinora o alla *Maratona* estiva o a timidi cicli in prima serata in alternanza con la cugina opera lirica. Ma se Maometto non è andato alla montagna, ecco la montagna andare da Maometto.

Infatti se la danza ha sinora guadagnato spazi ancora non sufficienti ad una più allargata conoscenza del gran pubblico, ecco la Terza Rete varare l'iniziativa di un Concorso internazionale di danza mirante a segnalare i giovani talenti. Come dire, insomma, che così come era accaduto in precedenza per la musica con lo storico Concorso pianistico beethoveniano del 1970 e con il Callas del 1980 ora la televisione laureerà anche nel settore della danza future stelle. L'importante però, si sa, è partecipare e non vincere, anche se molti esclusi (e molte mamme) verseranno qualche immancabile lacrimuccia di rammarico.

A chi volesse ancor mettere in dubbio l'interesse che riscuote quella che troppo a lungo da noi è rimasta la Cenerentola delle arti basterà rammentare le cifre di questo concorso televisivo: 262 gli iscritti. 176 gli ammessi alle prove eliminatorie (di cui 82 della categoria seniores, 85 degli juniores e nove coppie), tutti italiani salvo otto concorrenti di sei Paesi stranieri (Francia, Ungheria, Brasile, Romania, Svizzera e Stati Uniti). La giuria, sulle cui spalle pesa il gravoso compito della selezione, è composta per le eliminatorie dai direttori delle scuole di ballo degli enti lirici (ovvero Tony Ferrante del San Carlo, Walter Zappolini dell'Opera di Roma e Anna Prina della Scala). Ci sono inoltre personaggi di rilievo del mondo della danza, tra loro Giuliana Penzi e Zarko Prebil, direttrice ed insegnante all'Accademia Nazionale di Danza, ai quali si affiancheranno per le semifinali e finali Mara Fusco, Elsa Piperno, Evgeny Polyakof, direttore del ballo del Comunale di Firenze. Tra gli ospiti illustri: Birgit Cullberg, la jugoslava Katarina Obradovic e Micha van Hoecke del Mudra di Bruxelles.

Le prove eliminatorie saranno riprese e teletrasmesse in differita (il 15 ed il 22 ottobre), mentre la serata finale, il *Récital* degli otto vincitori (29 ottobre), sarà trasmessa in diretta sempre dalla Terza Rete.

Un nuovo riconoscimento viene quindi ufficialmente alla danza e c'è da sperare che altri operatori culturali in futuro aprano a quest'arte spazi ancor maggiori di quelli sino ad oggi goduti e una dialettica che non potrà non giovare alle sorti di quest'arte che si avvia ormai ad essere, lo si voglia o no, espressione di massa. Inchieste, dibattiti, interviste, cronache di pura informazione e, naturalmente, tanti, tanti balletti sono ben accetti. I responsabili (tra cui speriamo figurino tanti uomini illuminati e di buona volontà) sanno che anche con la danza si è voltata pagina.

LORENZO TOZZI

Sono infinite le vie della danza

Stelle di prima grandezza si nasce o si diventa? Nonostante il moltiplicarsi di concorsi internazionali dedicati alla danza, poche sono le occasioni in cui una stella può laurearsi di prima grandezza. Il più antico e prestigioso concorso internazionale di balletto è quello di Varna (Bulgaria), istituito dal Ministero della Cultura bulgaro nel 1964. Sino al '66 ha avuto decorrenza annuale, poi ritmo biennale. I concorrenti sono divisi in due classi: juniores (da 15 a 19 anni) e seniores (da 20 a 28). Nelle prime sei edizioni a presiedere la giuria è stata chiamata la grande Galina Ulanova, poi il direttore del ballo del Bolscioi di Mosca, Yuri Grigorovic. Alla giuria hanno preso parte figure prestigiose del mondo della danza come Erik Bruhn, Anton Dolin, Flemming Flindt, Alicia Alonso, Robert Joffrey, John Cranko, Lycette Darsonval, John Neumeier e, per l'Italia, Giuliana Penzi e Aurelio Milloss. Tra i premiati: Vassiliev e Maximova, Barbay, Bujones e Patrick Dupond.

Per importanza segue a ruota il Concorso internazionale di Mosca, istituito nel 1969 con ritmo quadriennale. In anni invece ancor più recenti sono nati i concorsi di Tokio, Jackson (USA) e Losanna. In Italia c'è ogni anno il Concorso nazionale di balletto indetto dall'Associazione nazionale per il balletto di Marcella Otinelli.

comandati

idraulici, negozi specializzati.

Zetamix
linea all'avanguardia per anticipare il futuro.
Cuore forte: due dischi di ceramica sinterizzata SPK della Feldmühle
praticamente indistruttibili. Dolcezza di comando: basta un dito.

lo dicono gli esperti

PER CURARE LA BELLEZZA DEI CAPELLI RECRIN HA PRESO DAL MARE QUALCOSA DI PIU' PREZIOSO DELLE PERLE. LA CHITINA.

RECRIN è una scoperta così grande che vale più di qualsiasi perla. Che cos'ha infatti una perla, che i tuoi capelli non hanno? La protezione della chitina. Questa stessa protezione, questa stessa sostanza, presente nella conchiglia delle perle, Wella oggi te la offre con la linea di prodotti Recrin. Con gli shampoo, la lozione, i balsami, i trattamenti intensivi Recrin, a base di chitina, i tuoi capelli saranno sempre protetti e lucenti come una perla, morbidi e docili al pettine.
<u>Recrin è in vendita solo in profumeria.</u>

CHIEDI AL TUO PROFUMIERE IL MINI FLACONE VIAGGIO DI SHAMPOO RECRIN* CHE WELLA GLI HA LASCIATO PER TE.

* Campione gratuito non commerciabile da tre dosi disponibile fino ad esaurimento.

WELLA
cosmesi di ricerca

«Care ragazze». Serial inglese

In venti episodi si narrano le vicende di una famiglia molto strampalata, di tipo matriarcale, con buffi imprevisti

Inesauribile riserva di humour

di ANNA MORETTI

Giocate tutte su un dialogo frizzante che non ammette momenti di stanchezza, le commedie brillanti inglesi tornano in tv con la serie *Keep it in the family* (*Care ragazze* è il titolo italiano). Le ragazze in questione, Jacquie e Susan, 17 e 19 anni, sono le effervescenti figliole di Dudley Rush, un estroso disegnatore di fumetti in continuo attrito con Duncan, il suo editore, colpevole di farlo lavorare mentre lui passerebbe la vita a cantare le canzoni della gioventù, a telefonare ai vecchi compagni di scuola, a mettere in piedi un complessino rock come ai tempi del liceo.

Elemento di equilibrio di questa famiglia strampalata è la signora Muriel Rush, una moglie ancora gioiosamente innamorata del marito e una madre che si diverte a fare l'amica e la consigliera delle figlie. Le giornate in casa Rush, scandite da bollenti tazze di tè che vanno e vengono dalla cucina e danno un carattere decisamente anglosassone all'insieme, sono ricche di imprevisti e malintesi. Distribuiti su due piani, i genitori al primo e le ra- ▶

Muriel Rush (in alto), interpretata da Pauline Yates, è la « grande madre » di Care ragazze. *Qui sopra, Jacquie, una delle figlie, interpretata da Jenny Quayle. L'altra « cara ragazza » è Susan, ovvero l'attrice Stacy Dorning. La regìa è di Mark Stuart.*

Vivere con papà che rompe

Le commedie brillanti inglesi fanno il loro esordio nella tv italiana nel '76 con *Caro papà*, raggiungono il successo con *George e Mildred* e si affermano con *Un uomo in casa*. Protagonisti della prima serie, un padre e tre figlie, una più scatenata dell'altra. Una convivenza un po' movimentata la loro, che vedeva le ragazze eternamente schierate e coalizzate contro il padre.

Altra situazione in *George e Mildred*: lì i protagonisti, sulla cinquantina mal portata, erano autentici campioni di incompatibilità matrimoniale e animavano gli episodi con battibecchi e ironici scambi di complimenti.

La coppia si conquistò ben presto le simpatie del pubblico che fu felice di ritrovarli, sebbene come personaggi secondari, in *Un uomo in casa*, dove la scena si spostava appena al piano di sopra, in un mini-appartamento diviso a fatica tra due intrepide ragazze e un goffo giovanottone.

Care ragazze /segue

gazze al piano terra, i quattro non fanno che chiamarsi, telefonarsi, rincorrersi e controllarsi.

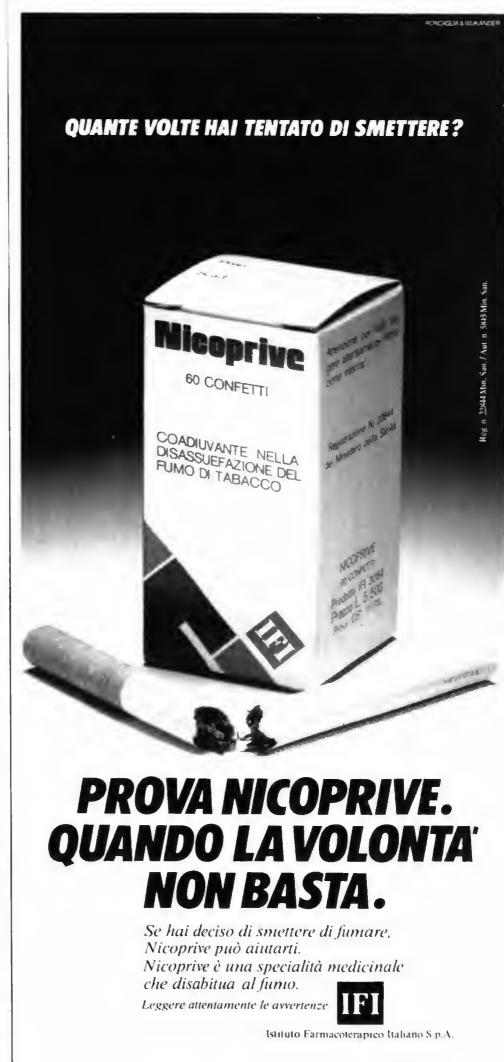
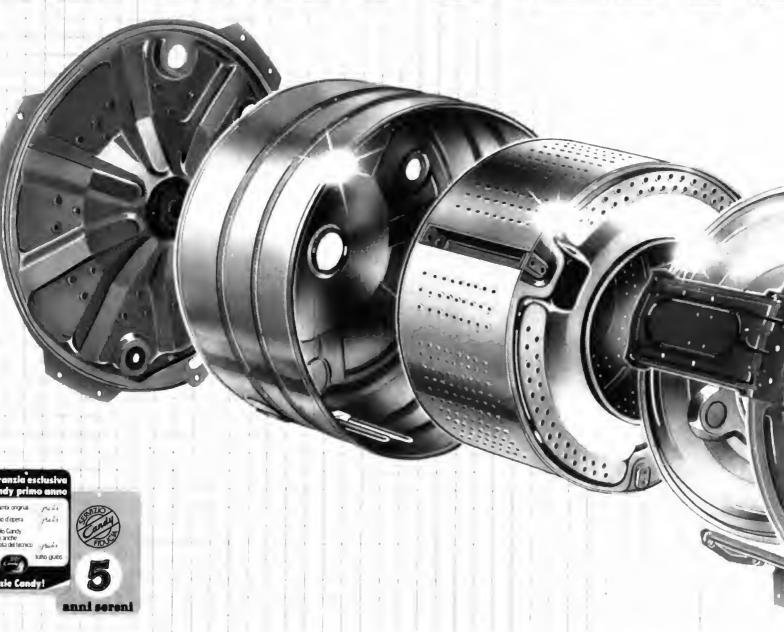
Nascono così le domeniche di papà passate a spiare i movimenti del piano di sotto, binocolo alla mano e telefono sotto tiro, pronto a intervenire per salvare le « bambine » dalla corte insistente di quelli che ai suoi occhi non sono altro che orribili maschioni.

Sempre da questa sua gelosia ossessionante, inutilmente scoraggiata dall'intervento misurato e continuo di Muriel, prendono il via gli equivoci più angosciosi: innocue serate a base di soufflé scambiate per droga party; impegni di studio o di lavoro presi per pericolosi appuntamenti clandestini. Le « bambine », dal canto loro, sembrano divertirsi e non prendere mai sul serio le sfuriate del povero « daddy », continuamente messo in minoranza in questa casa dove, non c'è dubbio, il matriarcato è una realtà.

Divertenti sin dalla sigla di apertura, dove tutto è giusto, dalla musichetta orecchiabile e scanzonata ai primi piani sui visi dei protagonisti che sbucano dalle quattro finestre di una casa di cartone e ammiccano compiaciuti, i venti episodi di *Care ragazze* sono un autentico esempio di humour inglese. L'autore, Brian Cooke, con consistenti precedenti teatrali e un bel po' di Bernard Shaw imparato a memoria, li ha confezionati senza dimenticare nessun ingrediente, e i dialoghisti italiani, Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi, hanno fatto il resto.

Il tocco finale glielo ha dato il doppiaggio: Oreste Lionello è un Duncan perfetto. « Più bravo lui o l'interprete, Robert Gillespie? », può capitare di chiedersi nei momenti di maggiore comicità, quando i due attori sembrano fare a gara per superarsi in ipotetici scontri tra istrioni. Non da meno Angiolina Quinterno e Cristiana Lionello che ce la mettono proprio tutta per stare dietro alle scatenatissime Jacquie e Susan, alias Jenny Quayle e Stacey Dorning.

Per Muriel, Pauline Yates, infine, non si poteva scegliere una voce più adatta di quella di Valeria Valeri: così caldamente confidenziale, una voce da interni, perfettamente in sintonia con una quotidianità familiare ricca di sfumature e sottintesi.

ANNA MORETTI

TUTTE LE
HANNO LA V

Tutte le lavatrici Candy hanno vasca e esto costruiti in acciaio Inox per resistere enza danno all'attacco della corrosione e el tempo.

La tecnologia completamente robotizza- che assembla il cesto e la vasca Inox in una ruttura a "mano d'acciaio", garantisce la robustezza eccezionale di tutte le lavatrici Candy.

Inattaccabili dalla corrosione dell'acqua, del calcare e degli agenti chimici, in grado di assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni di funzionamento, le lavatrici Candy Formula Inox sono veramente costruite per sfidare il tempo.

E CANDY
VASCA INOX.

«Delta Speciali»

Il centenario della morte dello scienziato ha ridestato l'interesse per la teoria evolutiva e una serie di convegni hanno cambiato elementi fondamentali delle concezioni del grande naturalista inglese

Non c'è

pace per Darwin

di MAURIZIO ADRIANI

TV 3
MARTEDI'
12 OTTOBRE
ORE 21.30

« Supponiamo che in un Paese, a causa dei mutamenti climatici che modificano determinate piante, le lepri aumentino lentamente di numero, e supponiamo che nello stesso tempo una qualche specie di conigli diminuisca proporzionalmente: una popolazione di cani che si nutra essenzialmente di conigli presi in agguato o inseguiti, decrescerà necessariamente ed infine si estinguerà. Ma se la forma dei cani fosse lievemente variabile, quelli snelli e di gambe lunghe potrebbero cacciare anche le lepri, e in mille anni sarebbero selezionati, mentre i meno snelli perirebbero inesorabilmente... Dunque l'animale da preda — se non vi è legge di natura in contrario — cambierebbe forma ». Questa

Darwin /segue

frase di Charles Darwin del 1842 rappresenta uno dei primi tentativi di illustrazione della teoria dell'evoluzione attraverso la selezione naturale postulata dal grande biologo e naturalista inglese di cui quest'anno ricorre il centenario della morte. In realtà il primo a parlare di evoluzione delle specie viventi era stato agli inizi dell'800 il francese Lamarck. Secondo il quale un organismo può adattarsi all'ambiente nel corso della sua vita e trasmettere questo adattamento ai discendenti. Così un'ipotetica giraffa dal collo corto avrebbe cercato di allungarlo per poter raggiungere le foglie sui rami degli alberi. E il carattere « collo lungo » sarebbe stato trasmesso ai discendenti.

Ma la genetica ha successivamente invalidato il principio di Lamarck perché i caratteri acquisiti per azione dell'ambiente o per l'uso accentuato di certi organi non si ereditano automaticamente. La teoria di Darwin, invece, si fonda sul principio per cui gli individui che costituiscono una specie non sono tutti identici ma presentano una certa variabilità. Su questa agisce la selezione naturale la quale, a sua volta, è conseguenza della « competizione vitale ». Tutti gli individui che in ogni specie vivente muoiono prima di raggiungere l'età riproduttiva sono, secondo Darwin, quelli rivelatisi per varie ragioni meno adatti alla vita, alla lotta per la conquista del cibo, alla competizione con altri della stessa specie.

Sopravvivono quindi i più adatti e, se mutano pure le condizioni ambientali, è possibile avere con questo meccanismo una evoluzione e dunque una trasformazione graduale della specie. Tornando alla giraffa, Darwin ipotizza non uno ma diversi di questi animali e dal collo di lunghezza variabile. Sono le giraffe dal collo lungo le sole a sopravvivere e a trasmettere questa caratteristica ai discendenti.

Il centenario della morte di Darwin ha rappresentato l'occasione per un rinnovato interesse verso i principi evoluzionistici anche alla luce di recentissime teorie che modificano alcuni importanti capisaldi del pensiero classico darwiniano.

Il programma in onda il 12 ottobre sulla Rete 3 per gli speciali della rubrica *Delta*, intitolato *Darwin: prima e dopo i dinosauri* e realizzato da Pietro Farina e Caterina Porcu Sanna, ripercorre tutti gli aspetti della teoria evoluzionistica illustrando, attraverso l'intervento di alcuni tra i maggiori biologi, antropologi, genetisti, paleontologi italiani e stranieri, i più recenti contributi, emersi soprattutto nel convegno di studi darwiniani tenutosi a Cambridge a giugno. Particolarmente rivoluzionaria e figlia dei progressi compiuti dalla biologia molecolare appare in questo momento la teoria degli « equilibri puntuati o intermittenti » avanzata dal paleontologo americano Steven Gould.

Lo scienziato statunitense si basa su un dato di fatto: i reperti fossili sono troppo scarsi per provare un andamento graduale dell'evoluzione, così come postulato da Darwin. In moltissimi casi mancano gli anelli di congiunzione o le forme di transizione tra uno stadio e quello successivo dell'evoluzione; in numerose specie non si osserva alcun cambiamento per milioni di anni. Proprio in considerazione di ciò Gould sostiene che gli scarsi ritrovamenti fossili dimostrano che la formazione delle specie sia avvenuta rapidamente interessando interi gruppi i quali o si sarebbero evoluti in maniera compatta, o sarebbero stati eliminati in blocco.

Un'ipotesi questa che contraddice la teoria classica darwinista in base alla quale sono alcuni individui di una specie e non tutti a prendere parte al processo della selezione naturale. In conclusione, per Gould la maggior parte dei cambiamenti evolutivi sarebbe concentrata in « episodi », in eventi rapidi — qualche millennio, ma sempre un « istante » dal punto di vista paleontologico — durante i quali sarebbe avvenuta la nascita di una nuova specie. E poi, magari per milioni di anni, nulla si sarebbe più mosso...

Insomma, a cento anni dalla sua morte, Darwin non ha pace e non dà pace. L'avventura della scienza e delle specie viventi continua, il libro della natura non cessa di essere sfogliato.

MAURIZIO ADRIANI

Un esempio di dinosauro: un rettile scomparso 65 milioni di anni fa che raggiungeva in certi casi i 30 metri di lunghezza

Foto EXPRESS/G. NERI

Dove sono finiti i dinosauri?

Perché i dinosauri, i giganteschi animali preistorici, scomparvero quasi improvvisamente dalla faccia della Terra sessantacinque milioni di anni fa?

L'interrogativo costituisce ancora uno dei maggiori enigmi per la scienza. Tra le ipotesi formulate quella di sconvolgenti mutamenti climatici ai quali i grandi rettili non si sarebbero potuti adattare. Oppure, come di recente è stato congetturato, le enormi quantità di polvere sollevate in seguito all'ipotetico impatto di un asteroide sulla Terra avrebbero schermato la luce del Sole bloccando per un certo periodo la fotosintesi e le catene alimentari fondamentali. Ma il mistero della fine dei dinosauri, di cui si parla nella trasmissione *Darwin: prima e dopo i dinosauri*, potrebbe trovare una qualche soluzione sulla base della teoria evoluzionistica degli « equilibri puntuati » proposta dall'americano Gould: per processi molecolari, e quindi interni, si sarebbe verificata la rapida estinzione di una specie, quella dei dinosauri appunto, sostituita da un'altra specie, i mammiferi.

« La fine dei dinosauri », sostiene lo studioso, « può dimostrare il carattere episodico della storia della vita sul pianeta ».

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA
È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE
PROPRIE ENERGIE.
PER QUESTO CI SONO
I PAVESINI.
I PAVESINI SONO
PIENI DI VITA.

PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

Nei negozi di lana Phildar non ci sono commesse. Ma donne che lavorano per passione.

In ognuno degli oltre mille punti vendita Phildar, c'è una donna che ha deciso di non vendere soltanto gomitoli, ma di fare questo lavoro per passione, perché ama lavorare a maglia. Per questo, se scegliete la lana in un negozio Phildar (e Phildar vende solo Phildar) potete essere sicure di incontrare un'amica che può esservi molto utile, anche quando avete bisogno soltanto di un consiglio o di un'idea. Oltre all'esperienza di donne come questa, alla vasta gamma

di filati di ogni tipo e colore, da Phildar trovate tutto ciò che vi occorre: dai ferri alla borsa per il lavoro, da Philbad - per la cura della lana - a Phildar maglia, la famosa rivista. Phildar che, già inventando il gomitolo, ha dimostrato di avere una grande tradizione in fatto di servizio, non poteva affidare i suoi prodotti e i suoi negozi a donne che non fanno questo lavoro per passione.

LANA PHILDAR

Con Duracell
giocano molto di piú.
Un'occasione felice per farli giocare fin che
vogliono. Ma se le pile dei giocattoli si scaricano,
addio divertimento.
Con Duracell non corri
nessun rischio. Perchè Duracell
dura di più.
Usa Duracell in tutti gli apparecchi
a pila.
DURACELL
dura di piú
ALKALINE
DURACELL®

Un nuovo settimanale di attualità televisiva

Nata con una finalità e un'impostazione del tutto originali la trasmissione giornalistica si avvale di attori e di registi di cinema e di teatro. Telefilm «a tamburo battente» per sviscerare ogni argomento

Il regista Pasquale Squitieri e, sulla destra, Alberto La Volpe che coordina la trasmissione

TG 3 Set: questo è il problema

di MARIA COLOMBA ZANDA

Il nuovo appuntamento con l'informazione si chiama *TG 3 Set*: ogni mercoledì, dopo il film, cinquanta minuti per conoscere « tutto » su un problema o un fatto d'attualità.

Alberto La Volpe, vicedirettore del *TG 3*, coordina il nuovo settimanale televisivo. Nel suo studio di via Teulada c'è l'atmosfera tipica della vigilia, nessuno sembra sottrarsi all'entusiasmo e all'ansia che precede il grande giorno di una prima. E si tratta proprio di una prima in grande stile perché nel santuario dell'informazione giornalistica sono stati ammessi questa volta attori, registi...

Allora quel « Set » dopo la sigla « TG 3 » ha un significato preciso?

« Set è l'abbreviazione di settimanale, ma può anche essere il set di una produzione cinematografica. I primi quindici minuti di trasmissione sono infatti dedicati a un film, anzi a un telefilm realizzato dal regista Pasquale Squitieri ».

Quale il significato di questa scelta?

« Le rispondo con un esempio. La ▶

Di Schiena: Un serio incontro di opinioni

Quale il giudizio di Luca Di Schiena, direttore del « TG 3 », sul nuovo settimanale?

« La Rai non è solo un'impresa, ma una vetrina, una pedana, un laboratorio per la sperimentazione. Con questa nuova edizione del settimanale cerchiamo di raggiungere tre obiettivi che rappresentano lo specifico dell'informazione televisiva oltre a ottemperare al ruolo pubblico della tv. In particolare rispettiamo l'esigenza dell'argomento monografico, visto come necessità dell'utente; in secondo luogo la presenza del pubblico e la sua partecipazione ci permette di perseguire l'obiettivo della diretta. Infine l'esigenza pluralistica è soddisfatta da quella sorta di osservatorio d'opinione che può essere la presenza dei direttori delle diverse testate giornalistiche. Per i " microtelefilm " Squitieri apre la strada e poi si cimenteranno altri registi giovani ».

prima puntata (6 ottobre) ha per titolo *La paura*: il telefilm racconta un episodio realmente accaduto negli ultimi tempi. Vogliamo informare il pubblico con lo spettacolo e non con il " solito " materiale di repertorio

Un no deciso ai dibattiti in studio, ai confronti...?

Per ora siamo ancora alla prima puntata, la seconda sarà su *I pentiti*, e, se le cose continueranno ad andare bene, anche i confronti e i dibattiti del *TG 3 Set* saranno di andamento nuovo e diverso. Ogni settimana, infatti, un personaggio noto risponde dallo studio di Roma a domande che gli vengono poste da telespettatori residenti in altre città. La Daxa sceglie tra le diverse categorie sociali quattro o cinque personaggi che pongono i loro quesiti sempre attinenti all'argomento trattato durante la puntata »

Il « personaggio » giornalista viene abolito in questo settimanale?

Più che essere abolito il giornalista ha qui un diverso ruolo. Ogni mercoledì la categoria è infatti rappresentata dal direttore di un giornale che non fa domande nè le riceve. Ha solo tre minuti di tempo per commentare l'argomento scelto, il vero protagonista di *TG 3 Set* ».

La novità più curiosa sembra comunque il telefilm. Come è possibile realizzare su argomenti di attualità un telefilm ogni settimana? Pasquale Squitieri appare come per incanto.

« Due giorni per le riprese a Cinecittà, due giorni per lo sviluppo e la stampa, un giorno per il mixage. E' una scommessa: vogliamo dimostrare che in tempi brevi e a basso costo si possono fare grandi cose e con professionalità ».

Il cast?

« Per ora Valeria Ciangottini, Leopoldo Mastelloni ed Enzo Cerusico. Attori di teatro, perchè in queste condizioni il telefilm si può realizzare soltanto con attori che hanno grande esperienza di recitazione. Alle spalle ho quindi una troupe vera e propria, ridotta ma eccezionale ».

MARIA COLOMBA ZANDA

Foto FIORENZA SARTORI

Passa a NUOVA ACE. Vedrai che è ancora meglio!
ACE
NUOVA ACE
NUOVA ACE come sempre smacchia perfettamente.
In più candeggia più bianco...
...e senza danno, oggi più che mai!
TAC
TAC

«È troppo strano»

Trenta puntate di un programma dedicato a fenomeni singolari

Tante cose da non credere

di CARLO BRESSAN

MARTEDI' 12 E GIOVEDI' 14 ORE 14

Trenta puntate di un'ora piene di fatti « incredibili ». Incredibili perché veri. Illustrati, documentati, raccontati dagli stessi protagonisti o da testimoni oculari. Ma andiamo con ordine. *That's incredible!* è il titolo originale di un nuovo programma di produzione americana che TV 2 - Ragazzi manda in onda il pomeriggio del martedì e giovedì. Nell'edizione televisiva italiana il programma si intitola *E' troppo strano*.

Allestito in studio, alla presenza di un pubblico di adulti e di ragazzi, *That's incredible!* è condotto con spiritosa disinvoltura da due giovanotti e da una ragazza: John Davidson, Fran Tarkenton e Cathy Lee Crosby (doppiati, rispettivamente, da Carlo Marini, Claudio De Davide e Cristina Grado).

Nelle puntate, abilmente confezionate, si alternano informazione e intrattenimento, avventura e curiosità scientifiche, fenomeni fisici e imprese sconvolgenti, primati sportivi, scoperte sensazionali ed altro ancora. Gli avvenimenti vengono prima presentati in filmato, come reportages di attualità, e poi commentati con notizie ed ulteriori particolari dagli interessati, presenti in studio per rispondere alle domande dei conduttori e degli spettatori.

Ecco, ad esempio, il brano della *Regina delle api*. Sullo sfondo di un giardino californiano una giovane donna, Robin Bronson, assistente del prof. Norman Gary, titolare della cattedra di entomologia presso l'Università di Davis, è distesa su un'aiuola, letteralmente rivestita di api vive e vegete. La donna ha un aspetto sereno e tranquil-

Troppo strano *segue*

lo, nemmeno l'ombra di una puntura da parte degli insetti. Che si tratti di magia o magari di un trucco fotografico, insinua il presentatore John Davison al prof. Gary. « Niente affatto. Ne trucco né magia. La mia assistente prima di affrontare l'esperimento si era cosparsa di "foremone", una sostanza che ha il medesimo odore che emana l'ape regina. Anche Robin, quindi, era diventata un'ape regina, magari un po' più grossa delle altre! ». Una signora del pubblico, molto curiosa, chiede a Robin Bronson, presente anche lei in studio: « Mi dica, sinceramente, che cosa provava nel sentirsi ricoperta dalle api? ». E Robin, con un sorriso: « Solo un po' di solletico ».

Il « pollo di Chinatown » manda in visibilio ragazzi e adulti con la sua bravura e la sua furbizia. Nel quartiere cinese di New York, in Mott Street, c'è la sala da gioco del cosiddetto « X & Y ». Tutti scommettono contro il pollo, che conduce il gioco, ma vince sempre lui. Si tratta di un animale dotato di prodigiosa intelligenza oppure di un volgare gioco truccato? Sapremo tutto nel corso della trasmissione. E ancora: il serpentario di Miami somiglia ad uno dei tanti luoghi di attrazione per turisti di passaggio. E in un certo senso lo è, poiché Bill Haast, domatore e studioso di serpenti, presenta ogni giorno quattro spettacoli con un attore impressionante: un enorme cobra. Questi spettacoli servono a mantenere in efficienza un laboratorio scientifico dedicato a ricerche sul veleno del serpente dagli occhiali.

Vedremo un maestro di yoga entrare in una cassa di 107 centimetri cubici. Ammireremo un'opera d'arte prender forma sotto i nostri occhi: un magnifico castello di corallo, fatto con grandi lastre. Sapremo che nella cava di Keystone enormi massi di corallo vengono lentamente e laboriosamente estratti nella zona antistante il mare. E, tra le mille bizzarrie di cui è ricco il programma, segnaliamo le acrobazie di David Kirke e dei suoi amici sul ponte di Canon City, nel Colorado, un ponte sospeso nell'aria a oltre trecento metri dal suolo.

CARLO BRESSAN

Foto GRAZIA NERI

Torna «Protagonisti del jazz»

La rubrica introduce una grossa novità per gli appassionati: i confronti

Summertime in tutte le stagioni

di S. G. BIAMONTE

A Radiodue la rubrica *Protagonisti del jazz* torna con un abito più comodo: quasi due ore divise in due parti ogni sabato dalle 19.50 alle 21 e dalle 22,50 alle 23,29. Paolo Padula, curatore della trasmissione come per il passato, precisa che lo spazio in più sarà dedicato a iniziative nuove. « Resteranno », spiega, « i profili dei grandi personaggi affidati a Enrico Cogno fino a dicembre e a Walter Mauro da gennaio in avanti, e conserveremo anche alcune sotto-rubriche assai fortunate come quelle delle rarità, dei dischi a richiesta e del jazz dal vivo. Ma già nella prima parte introdurremo una novità: quella dei confronti. Se ne occuperà Filippo Bianchi ».

I confronti piacciono molto agli appassionati, perché rappresentano la testimonianza più immediata della creatività dei musicisti. Ci sono brani come *Stardust*, *Summertime*, *Lover man*, *All the things you are*, *Lady be good*, *Embraceable you*, *Laura*, ecc., che hanno avuto parecchie versioni nella storia del jazz, ▶

Si spazia nell'area della nostalgia

Sulla Rete 2 tv è arrivato il rhythm and blues con alcuni dei suoi personaggi più rinomati — Martha Reeves, Bo Diddley, Ben E. King, Etta James e altri — scelti nell'area della nostalgia. Il materiale viene infatti da un festival che si era svolto a Roma nel luglio scorso e che aveva le sue « vedettes » in alcuni cantanti e musicisti che fecero furore sul finire degli anni Cinquanta e nei primi Sessanta.

Per esempio, Bo Diddley, classe 1928, vero nome Elias McDaniel, ex pugile, fu addirittura tra i padri fondatori del rock'n'roll, ebbe ai suoi tempi d'oro i Rolling Stones come gruppo di supporto ed è accreditato dell'« invenzione » di quel caratteristico gioco di gambe che rese celebre Elvis Presley.

Musica tipicamente nero-americana, il rhythm and blues ha avuto periodi di grande fortuna commerciale e ha esercitato una notevole influenza su numerosi esponenti del rock, ma è considerato dagli esperti una sorta di parente povero del jazz.

Ben E. King (in basso), Etta James (sopra), Bo Diddley (accanto al titolo): alcuni « protagonisti »

Summertime *segue*

Miles Davis a confronto con Thelonious Monk nella nuova rubrica di Filippo Bianchi

e ognuna è diversa dall'altra. Per esempio, il famoso *Round midnight* di Thelonious Monk era una cosa nell'interpretazione dell'autore, e tutt'altra cosa in quella di Miles Davis; il *Without a song* di Sonny Rollins non ha niente a che vedere con quello di Stan Getz, e via dicendo.

Quanto ai profili, si conoscono già quelli che andranno in onda dal 9 ottobre al 1° gennaio: il trombonista Kid Ory, i fratelli Dorsey (Tommy trombonista e Jimmy clarinettista), il trombettista Henry « Red » Allen, il clarinettista Pee Wee Russell, il violinista Joe Venuti, il pianista Teddy Wilson, il pianista-compositore Billy Strayhorn che fu a lungo il braccio destro di Duke Ellington, il trombonista Jack Teagarden, il pianista James P. Johnson, il vibrafonista Lionel Hampton, il chitarrista Django Reinhardt, il sassofonista Ben Webster, il sassofonista-trombettista-arrangiatore Benny Carter. Di ognuno saranno presentate incisioni significative e si parlerà a fondo di loro con un ospite invitato in studio.

Sul taccuino di Padula ci sono nomi di critici e studiosi come Marco Molendini, Luigi Martini, Franco Fayenz, Rossana Buono, Arrigo Polillo, Marcello Piras, Roberto Capasso; musicisti come Ettore Zeppegno e Sergio Battistelli; collezionisti come Marcello Koch, Anselmo Boldrini, Adelchi Crenaschi e altri.

Per la seconda parte, quella della tarda serata, saranno mobilitati Mario Luzzi a Roma e Luca Cerchiari a Milano per tracciare un panorama il più ampio possibile dell'attualità jazzistica. Anche qui ci saranno ospiti, ma si avranno soprattutto ragguagli sui festival, sui concerti, sulle novità discografiche ed editoriali, sull'attività delle scuole di jazz, ecc. « Si ascolterà », dice Cerchiari, « tanta musica, e il discorso non sarà limitato a Roma e a Milano, ma verrà allargato ad altre piazze, attraverso i collegamenti con le varie sedi della Rai, attraverso le telefonate e, almeno si spera, qualche collegamento con l'estero ».

La trasmissione andrà avanti fino al 25 giugno '83: nove mesi per una quarantina di puntate che presenteranno altrettanti ritratti: un metodo tradizionale di fare storia, specie nel caso del jazz, che è un'avventura affascinante proprio per le singolari personalità dei suoi protagonisti.

S. G. BIAMONTE

Foto MENCARINI

maionese
Calvé
gusto a volontà

Notiziari anche in MF

Come annunciato ufficialmente, dall'8 novembre i radioascoltatori Rai avranno la possibilità di scegliere, nell'ambito di una stessa Rete, fra due programmi diversi: quello tradizionale in Onda Media (OM; AM; MW) e uno di impostazione completamente diversa in Modulazione di Frequenza (MF; FM).

Ciò non solo per i programmi veri e propri: anche i bollettini *Onda verde*, infatti, seguiranno naturalmente questo processo innovativo e potranno così rincorrere gli automobilisti in viaggio anche alla mezz'ora, in coda ai *GR 1 flash*, con informazioni telegrafiche che riguarderanno solo i mutamenti più recenti nella situazione del traffico e della viabilità.

Questi notiziari che, insisto, avranno una caratteristica «fulminante» per la loro brevità ed essenzialità, saranno trasmessi dalle stazioni di Radiouno in MF alle 15,30, alle 16,30, alle 17,30, alle 20,30 e 21,30; in collegamento con l'*Onda verde*-madre delle Medie le stazioni in MF ritrasmetteranno anche i bollettini delle 18,58 e delle 22,58. La domenica questi collegamenti saranno tre: alle 16,58, alle 18,58 e alle 22,58 mentre i flash saranno irradiati solo alle 20,30 e alle 21,30.

Gli automobilisti che fra le ore 15 e le 23 si apprestano ad uscire dai centri abitati, dove l'ascolto MF è ottimale, avranno pertanto a loro disposizione ben 5 notiziari in Onda Media e 7 in Modulazione di Frequenza, uno ogni mezz'ora in media.

Se la collaborazione fra Rai-Aci e i reparti operanti «on the road» (Polizia, Anas, Autostrade, Regioni, Province e grandi Comuni) sarà tale da renderlo realizzabile, il notiziario MF assumerà gradualmente un carattere sempre più «periferico», nel senso che terrà d'occhio con particolare pignoleria la situazione sulle strade d'accesso alle aree metropolitane.

Infine, un'anticipazione: cominciano a pervenirmi le prime risposte delle Case automobilistiche alla proposta «Per un ascolto di massa» (*Radiocorriere tv* n. 35). Quando il panorama delle opinioni diverrà sufficientemente orientativo ne riferirò ai lettori. Ora posso dire che non avrei mai immaginato che la proposta di dotare le vetture nuove di fabbrica di un'autoradio compresa nel listino risultasse così imbarazzante per talune Case. ●

Un classico saldo di fine stagione

L'anno scorso vinse Hennie Kuiper, stagionato olandese, il solo straniero di valore della sottile pattuglia di oltre confine presente alla corsa. E fu il tramonto di una stagione che aveva visto — dalla Sanremo vinta da De Wolf al Lombardia, passando per il Giro d'Italia terra di conquista per Bernard Hinault — Moser e Saronni (nella foto) guardarsi come due mastini ai lati di un osso da spolpare. E si erano sorvegliati l'un l'altro così bene per tutta la stagione, da non aver avuto occhi per il terzo incomodo che arrivava puntualmente a metterli d'accordo, con buona o con cattiva pace di entrambi. A conclusione dell'annata il Giro di Lombardia, definito con facile lirismo la corsa delle foglie morte, fece scrivere a un collega che le foglie morte avevano un numero sulla schiena: un parere ampiamente condiviso dal pubblico che aveva accolto i corridori al traguardo di Como con una forte bordata di fischi, mentre uno spettatore particolarmente critico aveva provocato una dura reazione di Saronni.

Quest'anno la stagione si conclude con il grosso risultato del successo mondiale di Saronni, un bel colpo per il ciclismo italiano, ma anche lo scorso anno al «mondiale» gli azzurri erano andati bene confermando l'impressione, come nel calcio, che ai successi azzurri non sempre facciano positivi riscontri i comportamenti dei corridori italiani nelle diverse fasi della stagione. Comunque il Giro di Lombardia è una corsa che tutti vorrebbero vincere, perché dà prestigio e alza le azioni in sede di ingaggio per la nuova stagione. La chiamano la corsa del tramonto, ma non tutti i tramonti sono malinconici. Ce ne sono anzi di stupendi e chissà che quest'anno... ●

Il piccolo grande Sony

Il videoregistratore SL-F1E con telecamera portatile Sony HVC-3000

Il portatile Sony SL-F1E rappresenta quanto di più maneggevole e funzionale esista attualmente nel settore della videoregistrazione. Piccolo, compatto, pratico, il nuovo apparecchio dell'azienda leader giapponese utilizza lo standard Betamax e impiega videocassette da 1/2 pollice per una durata di registrazione massima fino a 3 ore e mezzo.

La batteria di alimentazione in dotazione consente oltre un'ora di registrazione. Nonostante le ridotte dimensioni (pesa 4,5 kg e misura 215 mm di larghezza, 80 mm di altezza e 325 mm di profondità) esso fornisce immagini a colori di elevata qualità e consente di realizzare effetti speciali come ricerca oscillante dell'immagine, movimenti rallentati, fermo e ricerca immagine, velocità doppia, tipici dei VCR professionali. Collegato alla telecamera portatile HVC-3000 consente di rivedere automaticamente attraverso il mirino della telecamera gli ultimi secondi della registrazione effettuata. Abbinato al tuner TT-F1E diviene un VCR da tavolo. ●

SONY SL-F1E

Estetica: 10
È leggero, sottile, bello e di ingombro contenuto

Costruzione: 9
Eccellenti i componenti utilizzati. Adoperato senza particolare cura al mare e in montagna si è rivelato robustissimo

Versatilità: 9
Possiede proprio tutto il desiderabile. Manca solo di presa AV per registrare dal tv senza tuner

Prestazioni: 10
Il migliore, tra quelli provati, per qualità delle immagini e per resa cromatica

Prezzo: 9
Concorrenziale ai sistemi attualmente reperibili

Ecco cosa succederebbe se scegliessimo tavolo e sedie come finora abbiamo scelto gli elettrodomestici.

Fino a poco tempo fa non potevamo fare altro: scegliere un'ottima lavastoviglie, un ottimo frigorifero, una ottima cucina; e rischiare poi che tutti insieme facessero una pessima figura.

Adesso, invece, con Mosaico possiamo scegliere con assoluta tranquillità.

La tranquillità di un programma completo di elettrodomestici, mobili,

accessori, studiati apposta per stare sempre bene insieme, e da scegliere in quattro tonalità diverse.

Tutti modernissimi per concezione e styling, tutti garantiti dall'esperienza Ariston.

E da comprare uno per uno, oppure tutti insieme; fino a formare un'intera parete cucina, in una sola volta o nel corso degli anni.

Insomma, con Mosaico si ottiene sempre la cucina desiderata. E, anche questa è una delle novità della linea Mosaico, ad un prezzo veramente conveniente.

Perfetta coordinabilità anche nei mobili della linea Mosaico.

mosaico

Anno 1982, da Ariston i coordinati Mosaico. Mai prima d'ora gli elettrodomestici sono stati cosí bene insieme.

ARISTON

Lojodice e Tieri

Nel loro cartellone «Candida» di Shaw

Siamo una coppia che non tradisce mai il suo pubblico

Compagni nella vita, compagni sulle scene. Quali i pro ed i contro di questo duplice sodalizio?

Lojodice: «Dopo sedici anni di convivenza credo di poter dire con una certa tranquillità che i pro superano di gran lunga i contro. Siamo una coppia affiatata, tanto è vero che penso ci sia una specie di alone di stupore nei nostri confronti nel vedere come la nostra storia duri felicemente non solo nella vita privata ma anche sulla scena».

Avete mai sofferto di rivalità artistica?

Tieri: «Questo è assolutamente escluso dal nostro rapporto. E tengo a dirlo ad alta voce perché credo ci faccia onore non essere mescolati a sentimenti che ritengo abbastanza superficiali e piuttosto banali».

Se doveste cambiare partner, artisticamente s'intende, con chi vorreste recitare?

Lojodice: «Oggi, forse, vorrei lavorare con Gassman».

Tieri: «Mi dispiace doverla deludere ma è un pensiero che non ho mai avuto. Le dico la verità: nella mia vita ho incontrato, oltre a Giuliana, moltissime attrici importanti e non ho mai preferito l'una all'altra: quando si arriva a certi livelli è impossibile avere preferenze».

Cosa c'è nel vostro futuro più immediato?

Lojodice: «Stiamo mettendo in scena *Candida* di Bernard Shaw, un lavoro difficile, che ritengo però molto adatto a noi due. Personalmente, inoltre, mi sento abbastanza stimolata perché è la prima volta che recito Shaw. Per Aroldo è un po' diverso perché ha interpretato altre opere di Shaw».

Tieri: «Sì, ho fatto *L'eroe* e nel '64 proprio *Candida* con Laura Adani».

Che differenza c'è tra la Candida di Giuliana e quella di Laura Adani?

Tieri: «Sono due attrici diverse: Laura Adani era un'attrice, anzi, è un'attrice anche se da un po' di tempo non recita, più impetuosa, estroversa, più passionale direi.
Giuliana è più riflessiva come temperamento e legge la parte di Candida in maniera, secondo me, più giusta, seguendo più alla lettera le indicazioni dell'autore. Sarà una Candida come Shaw avrebbe voluto che fosse».

La vostra compagnia, si dice, è una delle poche in Italia che incassi. Qual è il vostro segreto?

Tieri: «Non ci sono ricette. Noi abbiamo sempre cercato di offrire al pubblico un prodotto di altissimo artigianato, cioè un prodotto onesto, serio e meditato. Il pubblico non si è mai sentito tradito da noi, ogni anno facciamo delle scelte, qualche volta indovinate e qualche volta no, ma comunque ci comportiamo sempre con serietà nei confronti di chi da anni ci segue».

Lojodice: «Io credo ci sia anche un'altra ragione: al di là delle mode pseudo-intellettuali, noi abbiamo sempre cercato di fare teatro non per noi stessi ma per il pubblico».

Tieri: «E questo il pubblico lo capisce e, forse, per questo ci è riconoscente».

Proviamo a sognare. Se vi offrissero di mettere in scena quello che volete senza limiti di budget, cosa fareste?

Lojodice: «Una delle mie vecchie aspirazioni è *La bisbetica domata*».

E il suo sogno nel cassetto?

Tieri: «Non ne ho. Sono quarantaquattro anni che faccio questo mestiere: ho fatto cose bellissime ma anche delle brutte cose e in mezzo all'apparente disordine che contraddistingue la mia vita artistica credo di potermi ritenere, a questo punto, un attore di buona qualità che ha esaurito i propri sogni nel cassetto».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Salvatore Samperi debutterà come regista di teatro allestendo uno spettacolo tratto da una commedia di Riccardo Reim. Titolo del testo, che sarà interpretato dallo stesso Reim e da Elide Melli e Roberto Santi, è *Bello l'amore mio che se ne va in marina*.

Giancarlo Sbragia e Giovanna Ralli, dopo aver fatto «ditta» nella scorsa stagione per *Una giornata particolare* di Ettore Scola (spettacolo che verrà ripreso quest'anno in autunno), saranno ancora insieme per *L'alba, il giorno e la notte* di Dario Niccodemi.

Leo De Berardinis, uno dei più vivaci esponenti dell'avanguardia teatrale, soprannominato «The King», interpreterà e dirigerà *The connection* di Jack Gelber. La pièce è un'opera «off Broadway», rappresentata, per la prima volta, a New York nel 1959 dal Living con la direzione di Judith Malina.

Claudio Frosi, che l'anno scorso si cimentò ne *I parenti terribili* di Jean Cocteau, metterà in scena quel *Girotondo* di Arthur Schnitzler che nella stagione passata è stato interpretato da Gianmaria Volontè e Carla Gravina.

Oltre a Milva e a Strehler, nel quadro del Festival d'Automne che si svolgerà a Parigi nei prossimi mesi, ci sarà anche Giovanna Marini, che, dopo il successo dello scorso anno al Théâtre de l'Est Parisien, per qualche settimana sarà al Théâtre Gérard-Philipe di Saint-Denis.

Al Teatro di Trastevere dal 15 ottobre sono aperte le iscrizioni per i corsi biennali della Scuola Teatro. Oltre le lezioni base (movimento del corpo e danza; respirazione e impostazione della voce; recitazione; dizione) si svolgeranno anche seminari sulle tecniche del teatro nô, su quelle di mimo e sulla commedia dell'arte. Le lezioni si tengono tutti i giorni dal martedì al sabato dalle 11 alle 14. Per informazioni telefonare al 5817501 o al 5895782.

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.
Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.
Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.
Johnson & Johnson
crema liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

RUBRICA

Kim Parker
Havin' myself a time
Soul Note
SN 1033

Figlia di Chan Richardson che fu compagna di Charlie Parker e poi sposò Phil Woods, Kim è vissuta nel mondo del jazz fin da bambina, cantando be-bop — a quanto si racconta — invece delle filastrocche. Ma ha intrapreso la carriera di cantante relativamente tardi dopo aver fatto l'arredatrice e all'indomani d'un matrimonio sbagliato. Più nota in Europa che in America, è approdata al primo LP ora che ha 35 anni. Accompagnata dal trio di Kenny Drew, mette con garbo un filino di voce al servizio di canzoni splendide firmate da Ellington, Phil Woods, Al Cohn, Cole Porter e altri. Oltre al brano che titola l'album si ascoltano: *Paris is a lovely town, A Sleepin 'bee, Everything I love, The underday, Rain go away* e *Azure*.

Joe Jackson
Night and day
A & M Records
AMLH 64906

Joe Jackson, forse il più «intellettuale» fra i protagonisti del rock inglese, torna alla sua musica abituale dopo la parentesi di *Jumpin' jive* dedicata a un gustoso recupero dello swing anni Quaranta.

Questo suo long playing *Night and day* è peraltro un prodotto diverso dalle precedenti imprese di Jackson: più maturo, meditato, arricchito qua e là da ritmi latini, in equilibrio fra sonorità metropolitane e proposte da ballo.

Another man, Chinatown, T.V. Age, Breaking us in two, Target, Steppin' out, Cancer, Real men, Slow song sono i pezzi, quasi tutti indovinati, di questo album. Collaborano Graham Maby, Sue Hadjopoulos, Larry Tolfree con alcuni ospiti.

S. G. BIAMONTE

All' On. Craxi offriamo una tazza di "cioccolata" Van Houten.

In nome della democrazia

Nel 1828 l'olandese C. J. Van Houten inventò la polvere di cacao. La produsse da bacche selezionate e torrefatte con un processo di lavorazione ancora oggi segreto. In Italia, molti anni fa, il cacao Van Houten si poteva trovare solo nelle case dell'alta borghesia, dei nobili e dei regnanti.

Squisite tazze di cioccolata e ricchi dessert a base di cacao Van Houten venivano offerti in feste, ricevimenti, banchetti. Con un tacito obbligo: mantenere il segreto di quelle delizie olandesi. Oggi, per fortuna, ciascuno di noi può sbizzarrirsi come vuole con il cacao e il cioccolato Van Houten.

Offriamo, perciò, una tazza di "cioccolata" Van Houten ad un garante di questa nostra democrazia.

VAN HOUTEN
non più per pochi

RICETTA DELLA VERA "CIOCCOLATA" IN TAZZA

Mescolate bene un cucchiaio di cacao Van Houten con 1 di zucchero e 2 d'acqua. Aggiungete 200 cc di latte bollente e portate all'ebollizione girando. Servite la cioccolata calda o fredda. Eventualmente guarnite con panna montata. Per una cioccolata più densa aggiungete una punta di fecola

Concessionaria per l'Italia: EZIO OREGGIA S.p.A. - MILANO

CPMA

RUBRICA

E già
Lucio Battisti
Numero Uno
ZPLN 34182

Anche Battisti tenta di sperimentare sonorità nuove. In questo album, uscito dopo circa due anni di silenzio, Lucio compie una svolta. Abbandonati le tipiche armoniose melodie, i coretti orecchiabili, le atmosfere acustiche si getta anima e voce nel mondo musicale elettronico. Effetti alla Pink Floyd, suoni freddi computerizzati, giochi da sintetizzatore, ecco la nuova musica battistiana. Rotto il sodalizio con Mogol, Battisti ha cercato di lasciarsi alle spalle il passato melodico e si è tuffato nel futuro rockeggiante. Questo disco è stato curato dal mago del suono Greg Walsh, mentre i testi sono co-firmati dalla moglie di Lucio Battisti. Da segnalare *E già*, *Mistero*, *Straniero* e *Registrazione*.

Leonardo Barbareschi
EMI 06418573

Dopo tanta Napoli piena di rabbia e di blues-rock-jazz arriva una Napoli (sempre anni '80) dove regnano suoni più caldi, più melodici e più sentimentali. È quella cantata da questo giovane interprete, Leonardo Barbareschi. Indubbiamente è il momento nella canzone leggera del sound partenopeo: ci sono il folk di Bennato, il jazz-rock di Daniele, il folk-rock della De Sio, il blues di De Crescenzo, il ritmo di Esposito, il sax di Senese e via via ci sono tanti altri, tutti «figli di Napoli». Oggi a questa vasta schiera di interpreti si aggiunge anche questo valido cantautore trentenne al proprio esordio discografico. Un'opera prima con alcuni brani interessanti tra cui *J che jurnata*, *Nunn è ammore* e *Pulecenella*.

MARIO COLANGELI

RUBRICA

John Wilbye
Selezione dai madrigali del libro primo e secondo (1598/1609)
The Consort of Music dir. Rooley
L'Oiseau Lyre DSLO 597

Due libri di madrigali a 3 e 6 voci: 64 brani in tutto. Questo è quanto ci resta di John Wilbye. Poco, ma sufficiente a dipingere il quadro di uno dei più alti rappresentanti dell'ultima stagione madrigalistica; sommo punto d'incontro tra la tradizione inglese e l'espressività italiana, il genio di Wilbye si manifesta soprattutto nella straordinaria capacità di cogliere e tradurre musicalmente il senso immediato delle parole. Rooley e il Consort of Music vantano, per ciò che riguarda il madrigale inglese, una vera e propria specializzazione: un gruppo omogeneo e serissimo, capace di restituire in modo esemplare questa musica dalle pratiche raffinate, vivificandola sempre con fantasia e sensibilità esecutiva.

Heinrich Schütz
Madrigali italiani
Capella Lipsiensis
Philips 9502 061

Sono i madrigali che Schütz pubblicò a Venezia nel 1611, firmandosi Enrico Sagittario Alemanno: prima doverosa, compiutissima testimonianza che il musicista tedesco dava di sé, quest'Opus 1 era naturalmente nello stile italiano, quale Schütz, come molti altri compositori peregrini di Germania e Danimarca, acquisì alla scuola stimatissima di Giovanni Gabrieli. Testi di Guarini, Marino e, uno, dello stesso Schütz con la dedica a Maurizio di Hesse. Il disco continua la serie delle pubblicazioni che la Capella Lipsiensis, mantenendo sempre un livello esecutivo altissimo, dedica a Schütz, assicurando, a chi non lo conosca, il migliore accostamento a questo musicista e agli appassionati l'arricchimento pregevole della discoteca.

OLGA VISENTINI

Lloyd Adriatico
INFORTUNI
Per … il nostro lavoro, per assaporare
meglio i momenti di svago, nulla deve offuscare i nostri
pensieri. La tranquillità - nostra e dei nostri cari - deriva
anche da una condizione di sicurezza che possiamo procurarci con
modica sp… Una polizza Infortuni prevede valide copertu…
in … di decesso, invalidità permanente (sia da
infortunio che da malattia) e inabilità temporanea. Eve…ti
quali glov… medit…re per un attimo... proprio per non pensarci più.
Lloyd Adriatico S.p.A.
assicura di pensare a voi
Lloyd A…
Anche con la polizza Infortuni il
Lloyd Adriatico vi
indica un mare d…

RUBRICA

De Monte
Di Lasso
R. White
Motetten, Missa, Psalm, Tänze
Huelgas Ensemble - Paul van Nevel
RCA RL 30815

Questo disco contiene, attraverso due suoi massimi rappresentanti, Philippos de Monte e Orlando di Lasso, una panoramica sintetica sulla musica olandese del '500, compiendo anche un breve salto oltre Manica, per scoprire, attraverso Robert White, i contatti e le influenze che sulla produzione dei Paesi Bassi esercitò la musica religiosa inglese dell'epoca dei Tudor. Esecutori ne sono gli strumentisti dello Huelgas Ensemble, così battezzati dal loro fondatore e direttore Paul van Nevel dal nome di una abbazia spagnola cistercense, centro importantissimo di musica spirituale, creato allo scopo di diffondere la musica antica, quella precedente il Rinascimento, dando di essa una lettura il più possibile vicina all'originale.

William Byrd
Madrigali, Mottetti & Antifone
The Saltire Singers
ARS NOVA
VST 6186

Una colorata panoramica sull'opera religiosa e profana di Byrd, e soprattutto una scelta eccellente per il fatto di uscire dalle strade più percorse. Di tutta l'esecuzione il merito più alto va alla grande abilità dei cantanti, capaci di interpretare, con rigore e insieme sensibilità, anche i passaggi più impervi. All'organo è Roy Jesson, che presta un ottimo accompagnamento. Si tratta di un'ottima occasione, per chi non lo conosca, di venire in contatto con questo straordinario musicista, attraverso una sintesi della sua opera che ne rivela gli aspetti più preziosi. Brani di particolare interesse sono l'*Ave Verum Corpus*, per l'uso sorprendente di una sottile tecnica contrappuntistica e *An earthly tree*, per l'originale accompagnamento.

OLGA VISENTINI

Heather Parisi

Prende il posto di Marina Morgan nello spettacolo della domenica Permette, cavallo?. *Partner fisso: Oreste Lionello*

Mario Zafred

Il compositore si accosta al teatro classico con il dramma romantico Kean, genio e sregolatezza *di Dumas padre*

Gino Bartali

In un'immagine del luglio del 1946. Il popolare sportivo è tra gli invitati della trasmissione Il Paginone *per la rubrica* Italia dimenticata

RADIOUNO

Quale futuro?

DA LUNEDÌ, ORE 18,38

Del Dipartimento Scuola Educazione *No future*, una indagine sul non futuro. È una trasmissione curata da Beatrice Barbalato (esperta di sociologia della comunicazione), Stefano Scialotti (esperto di comunicazioni di massa e ideatore di un progetto «No future») e Felice Liperi (esperto di sociologia della musica). La regìa e la conduzione in studio sono affidate a Mariella Serafini Giannotti. Il significato della trasmissione vuole essere questo: partendo dallo slogan «No future» (espressione caratteristica di alcune frange giovanili metropolitane) si cerca di capire cosa sentono e come vedono il futuro. Tra i tanti intervistati Renzo Rossellini, Giuseppe Bartolucci, Roberto Vacca, Peter Schneider.

Cultura e novità

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16

Il Paginone, trasmissione culturale di Giuseppe Neri, torna con gli orari la redazione dello scorso inverno dopo la parentesi estiva. Molte sono però le novità che vengono proposte agli ascoltatori soprattutto per ciò che riguarda le rubriche. Lunedì c'è *L'Italia dimenticata*, una lettura degli anni 1945-1955 sul filo dei ricordi dei protagonisti del tempo e degli studiosi di oggi. Particolare interessante la colonna sonora: attraverso gli album della Fonit-Cetra (che ha pubblicato recentemente una collana di canzoni d'epoca) si è cercato di fare una lettura quanto più possibile attenta e critica del periodo. Altre rubriche nuove: *Taccuino internazionale*, *Il teatrino della memoria* (grossi personaggi del mondo culturale ed artistico evocano episodi ed aneddoti della loro vita) e, ogni settimana, una *Lettera dall'estero*. Notizie della vita culturale delle grandi capitali: Londra, Parigi, Bonn, New York...

Molte altre sono però le sorprese che l'équipe del *Paginone* ha in serbo per questa nuova edizione del programma.

Da un dramma di Dumas

DOMENICA, ORE 20

Terza recente opera teatrale di Mario Zafred. Soprattutto compositore sinfonico, ma anche molto attivo nei commenti sonori di film (ricordiamo tra gli altri il bellissimo *Cronache di poveri amanti*, per il quale vinse un Nastro d'argento), Zafred ha dato al teatro due opere di carattere shakespeariano: *Amleto* e *Wallenstein*. Con *Kean* Zafred si accosta al teatro classico attraverso un drammone romantico, *Kean, genio e sregolatezza* di Dumas padre, reso celebre dalla ripresa fatta negli anni Cinquanta da Vittorio Gassman con Anna Maria Ferrero nella parte dell'aspirante attrice Anna, decisa a far carriera a tutti i costi. Al centro della storia vi sono i rapporti tra mondo reale e finzione scenica con tutte le implicazioni — ironiche, drammatiche — che la condizione dell'attore comporta. L'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino sono diretti da Taverna. Kean è Nicola Tagger e Anna Damby è Alberta Valentini.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LE NOZZE FRA CINEMA E TV

Il cosiddetto «potere» del cinema italiano ai microfoni di *Radio anch'io Venezia, cinema*. C'è Renzo Rossellini, il presidente della Gaumont italiana che quest'anno ha presentato ben nove tra film in concorso e fuori concorso.

E poi le tre reti televisive della Rai che ne hanno presentati, complessivamente, altrettanti. Come va il cinema italiano nel panorama mondiale?

Secondo Renzo Rossellini la crisi è stata superata quando sono migliorati i rapporti fra cinema e televisione. È stata assurda la guerra contro la tv che è il più poderoso dei media esistenti per la diffusione della cinematografia, anche se le sale devono continuare a funzionare: perciò il cinema nasce nelle sale cinematografiche.

Pio De Berti, direttore della Rete 2 tv, afferma che il potere televisivo esiste nella fase preliminare, quando si progetta un film. Poi il potere va nelle mani del regista che il progetto può realizzare o affossare. Nei kolossal la tv è protagonista, ma nelle coproduzioni coi privati è solo in rapporto di collaborazione «ed è giusto» dice De Berti, «per un ente che non ha come scopo questa produzione». Paolo Valmarana, della Rete 1 tv, ricorda che anni fa si litigò molto fra tv e cinema, anche con Renzo Rossellini.

Cosa farà da grande?

Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus.
Buon pesce, tutta forza, niente spine.

Anna Maria Guarnieri

Interprete di «Vere donne», sabato alle 17,32. L'autrice è Anne Charlotte Leffler; la traduzione di Ada Maria Terziani

Fantastico 3

Martedì alle 8,18 un programma con Mario Scaletta ricorda la lotteria e i ricchi premi abbinati allo show del sabato sera

Karol Szymanowski

L'opera Re Ruggero *del compositore polacco nel collegamento diretto con Berlino, lunedì ore 20,25*

RADIODUE

Collegamento con Berlino

LUNEDÌ ORE 20,25

Collegamento diretto internazionale con l'auditorium della *Rias* di Berlino per i Concerti dell'U.E.R. (l'Unione Europea di Radiodiffusione) per un'opera in tre atti di Karol Szymanowski (secondo lavoro teatrale del compositore polacco), *Re Ruggero*. L'opera è eseguita dall'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino e dal coro *National Philharmonie* di Varsavia e dal Coro dei Piccoli Cantori della Filarmonica di Cracovia. Si ispira alle *Baccanti* di Euripide, ed è del 1924.

Bambini e salute

DAL MARTEDÌ AL SABATO, ORE 8

Il primo ciclo di puntate della trasmissione su *La salute del bambino* (programma del Dipartimento Scuola Educazione) è dedicato ai problemi più comuni della medicina infantile: le malattie infettive, le vaccinazioni, le allergie... Grandi e piccoli problemi che da sempre costituiscono motivo di apprensione per i genitori.

Mozart e Ciaikowski

SABATO ORE 21

Ancora la celebre Orchestra Sinfonica di Chicago, questa volta diretta da uno dei suoi maggiori conduttori, il maestro Claudio Abbado. Il primo brano in programma, il *Concerto in re minore K. 466* per pianoforte e orchestra composto da Mozart nel 1785, fa parte del classico repertorio pianistico. È un concerto che rompe la serie dei concerti galanti che contraddistinsero l'ultimo periodo mozartiano. Solista è Rudolf Serkin, noto interprete dei grandi classici viennesi. Secondo brano la *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64* di Piotr Ilijch Ciaikowski, una sinfonia che ebbe il suo primo esito felice solo dopo la morte del compositore, grazie al grande direttore d'orchestra Arthur Nikisch che la propose di nuovo all'attenzione del pubblico. Un'opera il cui tema è la lotta dell'uomo col fato.

Calendario per tutti i gusti

SABATO E DOMENICA, ORE 6

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma *Il trifoglio*, storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi. La nuova trasmissione è di Massimo Oldoni; collabora Francesca Codiposti e l'organizzazione è di Rosy Mittiga. Tre sono i temi dominanti che articolano la struttura del programma, come dice il sottotitolo. *Le storie* cercano di far emergere vicende di personaggi illustri o sconosciuti, colti nell'avventura quotidiana; voci che raccontano il loro rapporto con la natura e con il tempo, viaggiatori antichi e moderni, uomini dai mestieri sconosciuti e talvolta impensabili... *I colori*, invece sono quelli dei paesaggi della natura, d'una Italia interpretata con il suo verde, i suoi alberi, i suoi animali, l'erba. Infine *Le fortune*: ingrediente necessario nello scorrere dei mesi, misurati dal ciclo dei ritmi meteorologici e simbolici, interviste, riflessioni e musiche per costruire una guida lungo l'arco di tutto l'anno.

di LUCA DESIATO

I GIORNI

CAUTO OTTIMISMO CON RICORDO

Ricordare è riattualizzare nel presente quei fatti e avvenimenti depositati nella nostra memoria. Memoria individuale che si intreccia alla memoria collettiva, le esperienze del singolo intessute nelle esperienze storiche. Tra gli altri temi della prima settimana affronterò quei ricordi del dopoguerra, esemplificati in una città come Roma, specchio ed esempio di altre città italiane. I bombardamenti, la caduta del regime, l'entrata degli alleati, i giochi di ragazzi nelle macerie, la ricostruzione e la rinascita. Quarant'anni fa si viveva in un mondo diverso. C'è chi dice migliore, chi dice peggiore... Non lo si ricorda per un desiderio malsano di tornare indietro, verso una mitica età dell'oro. Si ricorda per sapere chi siamo, per trovare le nostre radici, comprenderci meglio, in modo da affrontare più agguerriti e sereni il presente. Andremo anche alla ricerca di odori dimenticati, del surreale quotidiano, di paesaggi e monumenti dell'Italia sconosciuta, un'Italia dalle mille sorprese storiche e artistiche, piccoli gioielli fuori dalle correnti turistiche, spesso sconosciuti per gli stessi abitanti del luogo. Affronteremo brevemente alcuni temi specifici della scuola. Ogni giorno avrà il suo pensiero-scacciapensieri, utile per dare uno sprint d'energia. Una nota dominerà l'insieme: cauto ottimismo.

Cornelius Cardew

Ad un anno dalla scomparsa del musicista inglese la Biennale Musica di Venezia lo ricorda con alcune sue composizioni

Herbert von Karajan

Dirige domenica alle 21,10 il Concerto del Centenario dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

Renzo Rossellini

Per l'appuntamento con l'opera lirica di giovedì alle 21,10 La leggenda del ritorno. *Il testo è di Diego Fabbri*

RADIOTRE

Appuntamenti musicali

Un appuntamento da non perdere è quello di domenica alle 21.10 con il concerto sinfonico, diretto da Von Karajan con la partecipazione del pianista François Duchable, in occasione dei cento anni dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. In programma il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* e il *Concerto per orchestra* di Béla Bartók. Nel pomeriggio della domenica, alle 17, l'opera *L'Arcadia in Brenta*, dramma comico musicato da Galuppi. L'appuntamento con l'opera lirica del giovedì è questa settimana dedicato a due contemporanei. Il primo, Renzo Rossellini e la sua *Leggenda del ritorno* (ore 21,10); l'altro, Virgilio Mortari e *Il contratto* (ore 22,20), un lavoro il cui libretto fu scritto da Belisario Randone e Giuseppe Marotta. Infine sabato, alle 21,10, proseguono i concerti su *La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti*. Prokofiev, Sciostakovic, Strawinsky e Ciaikowski, gli autori; Ilja Grubert e Feliks Gotlib, gli interpreti.

Biennale Musica da Venezia

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21.10

Proseguono i concerti dalla Biennale Musica 1982: Numero e suono. Questa settimana gli appuntamenti sono due. Nel primo, lunedì, dalla Fenice ascoltiamo Luciano Berio (*Différences per strumenti e nastro magnetico*) e Hugues Dufourt (*Saturne per strumenti e live electronics*). Entrambe le composizioni, in prima esecuzione italiana, sono eseguite dall'Ensemble Inter Contemporain. Il secondo appuntamento è venerdì ed è dalle Sale Apollinee della Fenice. Si tratta di un concerto dedicato alla memoria di Cornelius Cardew, ad un anno dalla sua prematura scomparsa. Cardew, inglese, era nato nel 1936, si era dedicato allo studio della composizione, del pianoforte e del violino a Londra, perfezionandosi poi a Colonia con G. M. Koenig nel 1957-1958 e con Stockhausen fino al 1960. Poi era tornato in Inghilterra dove aveva svolto attività critica su vari periodici, aveva insegnato e aveva organizzato e tenuto concerti. Era stato anche in Italia, a Roma, per una borsa di studio ottenuta nel 1964 dove, allievo di Goffredo Petrassi, si era diplomato all'Accademia di S. Cecilia. Le composizioni di Cardew sono un'esecuzione in prima assoluta del pianista John Tilbury.

I bambini insegnano

GIOVEDÌ ORE 17

Un'interessante e particolare iniziativa del Dipartimento Scuola Educazione sul problema dell'inserimento dei bambini handicappati nelle scuole. Il titolo è *Handicap e scuola: cosa ne pensano i bambini*. È un programma in cinque puntate e intende sondare l'opinione dei bambini che, protagonisti nel processo di integrazione scolastica dei loro compagni handicappati, sono in genere la voce meno ascoltata su questo argomento dibattuto molto dagli adulti. I bambini intervistati si esprimono con immediatezza e sincerità tipiche della loro età. Emergono le diverse difficoltà ma anche l'assoluta disponibilità dei bambini ad accettare i loro piccoli compagni.

di CARLA STAMPA

PRIMA PAGINA

I MESSAGGI ALLUSIVI DELLA CRONACA

Torno con piacere a *Prima pagina* perché è una trasmissione che impegna professionalmente e dà a noi giornalisti della carta stampata la possibilità di entrare in contatto diretto con la gente.

Sempre più spesso, infatti, facciamo i giornali nel chiuso delle redazioni, interessati più ai grandi temi e ai grandi personaggi, sensibili agli umori dei centri di potere, preoccupati della concorrenza.

Imputare la scarsa diffusione dei giornali in Italia al disinteresse o alla pigrizia dei lettori è vero solo in parte. Finché seguiremo gli umori di De Mita e di Craxi, finché staremo dietro ai chiacchiericci del Palazzo, finché faremo scorribande fantapolitiche su «chi c'è dietro» i fatti sconvolgenti della vita italiana, rinunciando a verificare di persona, non dobbiamo meravigliarci di essere letti sempre di meno. *Prima pagina* fa toccare con mano questa realtà: la gente vuole fatti concreti che la toccano da vicino.

Ecco perché, nella rassegna dei giornali che occupa la prima parte della trasmissione, tengo a precisare che la mia scelta cade anche su altri argomenti non necessariamente di prima pagina e non sempre politici, convinta come sono che un episodio di cronaca rivela molto di più dei messaggi allusivi scambiati tra i segretari di partito.

I Cavernicoli presentano da Palermo ogni settimana *Domenico in* (alle ore 10.15)

Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto in *GR 1 Sport-Tuttobasket* (Radiouno, ore 18,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazinne con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milia Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano
Domenico in
Regia di Piero Badalamenti

11 Heather Parisi e Oreste Lionello presentano
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Davide Lionello, I Cavernicoli, Ivan Graziani, Carlo Dapporto, Alberto Giubilo e con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini

12,30 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano
Carta bianca (I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Cant'Italia
Un programma con tanta musica, presentato da Federico Biagione

13,50 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fausto Leali
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

14,40 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,02 GR 1 flash

17,07 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano
Carta bianca (III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Sabastian Melmoth
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

19,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Stagione Lirica di Radiouno
Kean
Opera in due atti e cinque scene di Lilyan Zalred dall'omonimo dramma di Alexandre Dumas padre
Musica di Mario Zalred
Kean: Nicola Tagger; Anna Damby: Alberta Valentini; Elena, contessa di Koeleld: Mirella Parutto; Il Principe di Galles: Manlio Rocchi; Il conte di Koeleld: Antonio Boyer; Salomon, suggeritore: Giancarlo Luccardi; John Cooks, pugile: Walter Alberti
Direttore Gianpiero Taverna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
(Trad. e vers. ritmica Lilyan e Mario Zalred)
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**

22,10 Musica nella sera

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 225)

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Pipistrelli, Re barbuti e Granduchesse
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
«Il piccolo Mozart degli Champs Elysées» J. Offenbach

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Cloricetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Quando dico che ti amo
Pretesti tra il seno e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore (I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Quando dico che ti amo
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia
a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultu-

Elisabetta Viviani è con Gianni Giuliano la presentatrice di *Quando dico che ti amo* alle ore 11 e 11.35

È di Carlo Goldoni il dramma comico in tre atti *L'Arcadia in Brenta* in onda alle ore 17

ra ospiti umorismo, curiosità rubriche varie (II parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(II parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(II parte)

17,45 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnoldo Foà presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Dall'altra parte della collina
ovvero le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Farsalo 48 a.C. Testi di Fabio Pittnrru. Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Saverio Strati vi parla della Calabria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Jean François Dandrieu, Jean Henry Anglebert, Girolamo Frescobaldi, Guillaume Dufay, Heinrich von Biber, Pierluigi da Palestrina, John Coperario, Tomaso Albinoni

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Antonio Vivaldi: «Dorilla in Tempe», sinfonia («I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol minore K 478 per pianoforte e archi: Allegro - Andante - Rondò (George Szell, pianoforte e Strumentisti del «Quartetto di Budapest»: Joseph Roismann, violino; Boris Kroyt, viola; Nischa Schneider, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 6: Sostenuto assai; un poco più vivace - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bornstein) ♦ Jean Philippe Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concerts»: La Poplinière - La Timide - Tambourin I e II (Ruggero Gerlin, clavicembalo; Jean Pierre Rampal, flauto; Roger Albin, violoncello) ♦ Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye, suite per orchestra: Pavana della bella addormentata nel bosco - Pollicino - Laideronette imperatrice delle Pagode - I dialoghi della Bella e della Bestia - Il giardino fatato (Orchestre de Paris diretta da Serge Baudo)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Maurice Gendron - Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Pablo Casals) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 per pianoforte (Solista Julius Katchen) ♦ Franz Schubert: Quartetto in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi: Allegro con fuoco - Andante - Minuetto - Rondò (Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Molcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 2ª puntata: Apocalisse e apocalissi. Realizzazione di Laura Curreli (Replica)

12,45 Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
Ieri al Parlamento
1922. Il fascismo al potere
Un programma di Alberto Baldazzi e Franco Gaeta a cura di Massimo Rocca con Silvio Anselmo, Dante Biagioni, Pietro Biondi, Orso Maria Guerrini, Lorenzo Macrì e Lucio Rosato
Regia di Vilda Ciurlo

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti» con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio 70-80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 L'Arcadia in Brenta
Dramma comico in tre atti di Carlo Goldoni
Musica di Baldassare Galuppi
(Revisione di Claudio Gallico)
Messer Fabrizio Fabroni: Enzo Dara; Madama Lindora: Carmen Vilalta; Il Conte Bellezza: Luigi Alva; Rosanna: Ivana Cavallini; Giacinto: Helga Muller-Molinari; Lauretta: Lauretta Perasso; Foresto: Alessandro Corbelli; Pancrazio: Giancarlo Illari
Direttore Claudio Gallico
Orchestra da Camera del «Teatro Regio di Parma»
Nell'intervallo (ore 19 circa):
Giornale Radio Tre

19,50 Libri novità

20 Paquito Del Bosco vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

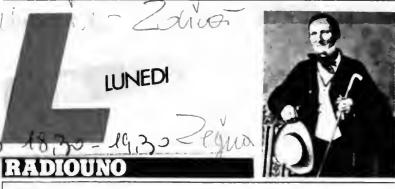
21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10 Centenario dell'Orchestra Filarmonica di Berlino
Direttore Herbert von Karajan
Pianista François Duchable
Béla Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante - Allegro - Allegro molto — Concerto per orchestra: Introduzione - Giuoco delle coppie - Elegia - Intermezzo interrotto - Finale (Pesante)
(Registrazione effettuata il 24-1-82 dal Sender Freies Berlin)

22,20 Il teatro di Arnold Wesker
Guido Almansi a colloquio con il commediografo inglese

23 Nino De Rose presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

LUNEDI

Johann capostipite dei *Buddenbrook* di Thomas Mann. Alle 11,34 prima puntata dell'adattamento radiofonico di Jack Pulman

James Brown, uno dei grandi del rhythm and blues: *Radiouno jazz '82* alle ore 19,30

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
Commenti, interviste e curiosità del giorno dopo, a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 I Buddenbrook
di Thomas Mann. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di Franca Cancogni. Regia di Guglielmo Morandi. 1ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. In studio Titti Cercelletta, Rosario Casella e Manuel Insolera
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Ticket» settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi (1ª puntata)
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Violinista Adolf Busch
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 No future
Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Liperi, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini

20 Operazione Teatro
Rivolta, rivoluzione, dissoluzione nel teatro espressionista
da Benn, Strammer, Kolfka, Britting
Adattamento e regia di Alberto Gagnarli
Musiche originali di Paolo Casa

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Cara musica

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti
Congettura di Re Enzo
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Flipper
La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 L'uomo che non era mai esistito
Originale radiofonico di Tito Guerrini
3ª puntata
Ewen Montagu: Warner Bentivegna; Winston Churchill: Michele Malaspina; Il comandante del Servizio Segreto: Carlo Alighiero; Una madre: Carola Zopegni; George Whiland: Roberto Bisacco; Lord Mountbatten: Giuseppe Pertile; L'ammiraglio Barry: Tiziano Travaglini; Un ammiraglio: Gianni Solaro
Regia di Pietro Formentini (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma delle Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccinni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro

È di Simonetta Guidotti la sintesi quotidiana delle trasmissioni di Radiodue alle ore 8,19

Nel programma *Noi, voi, loro donna* una settimana con Elena Doni alle ore 10

Rossi Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute Bollettino del mare

15,42 Concorso par radiodrammi selezionati e prodotti dalla Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Sicilia presenta «Acquario» Originale radiofonico di Aldo Sarullo Regia dell Autore

16,30 GR 2 Notizia

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema teatro radio televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi
In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizia

17,32 Le ore dalla musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica» 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede raginnale por la Toscana

18.30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro dal Sole
Voci dal mondo delle lettere delle arti e delle scienze »Manzoni Uomini a folle» In studio il Prof Giorgio Petrocchi intervistato da Anna Leonardi Intervongono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord del Centro del Sud
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Manfredo Mattenli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spaciala GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 60 cha passione
Le musiche più belle di quagli anni

20,25 Dall'Auditorium Rias di Berlino
In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'U E.R

Re Ruggero
Opora in tre atti di Karol Szymanowski e Jaroslaw Iwaszkiowicz
Musica di Karol Szymanowski
Re Ruggero Andrzej Hiolski baritono· Rossana. Jadwiga Gadulanka soprano Il pastore. Paulns Raptis. tenore. La Diaconessa Jadwiga Rappe. mezzosoprano· Edrisi Henrik Grychnik tenore. L Arcivescovo: Jerzy Ostapiuk, basso
Direttore Antoni Wit
Orchestra Sinfonica dolla Radio di Berlino
Coro «National Philharmonie» di Varsavia
Coro dei Piccoli Cantori della Filarmonica di Cracovia Maestri dei Cori Henryk Wojnarowski e Bronislawa Wietrzny
Nell'intarvallo (ore 21,08 circa)

Panorama parlamentara
(ore 21,18 circa).

GR 2 Radionotte

22,42 Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma

Radiodua 3131 notta
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Lo trasmissioni proseguono con **Notturno itelieno** (Vedi pag. 225)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Praludio
Musiche di Heinrich von Biber Thomas Tomkins Giampaolo Cima Heinrich Albert Georg Philipp Telemann Anthony Holborne

6,45 Giornala Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tampo e strade (collegamento con l ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi prosentati da Flavio Scogna (I parte)
Alexander Borodin Nelle steppe dall Asia centrale schizzo sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Giuseppe Tartini Concerto in sol maggiore per violino archi e continuo Allegro Largo andante Presto (Solista Salvatore Accardo »I Musici»)

7,25 Giornala Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa Il giornalista resta in studio fino allo 8 30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonaro al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Felix Mendelssohn Bartholdy. Sestetto in re maggiore op 110 per pianoforte e archi Allegro vivace Adagio Minuetto Allegro vivace (Strumentisti dell Ottetto di Vienna Walter Panhoffer, pianoforte. Anton Fietz violino; Gunther Breitenbach. viola. Wilhelm Hühner. viola Fareno Mihaly violoncello. Burghard Krüstler contrabbasso) ♦ Piotr Iljich Ciaikowsky· Il Voivoda, hallata sinfonica op 78 (Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte diretta da Eliahu Inbal) ♦ Ludwig van Beathoven. Sonata in la maggiore op 69 per violoncello e pianoforte: Allegro ma non tanto · Scherzo Adagio cantabile; Allegro vivace (Mstislav Rostropovich, violoncello; Sviatoslav Richter pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Elena Doni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numoro 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op 76 n 6 per archi: Allegretto Allegro Fantasia (Adagio) Minuetto Allegro spiritoso (Aeolian String Quartet. Emanuel Hurwitz e Raymond Keenlyside, violini Margaret Major. viola; Dorek Simpson. violoncello) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La piccola»: Adagio Allegro Andanto Scherzo (Presto; Più lento) Allegro moderato (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz)

11,45 Giornala Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi a problemi della Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— Le chitarra nella musica da camera, con Griselda Pons de Leon 1ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli A ciascuno la sua casa bianca s il vous plait con Roberto Carapellucci Alfredo Profeta Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia dei mass-media: il cinama
Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore 3ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua A cura di. Benedetta Craveri Daniela Rocine Federica Staraco
Nel corso del programma
César Franck. Redemption poema sinfonico (Orchestre Symphonique de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Girolamo Frescobaldi. Capriccio I dal «Il Libro dei Capricci» per organo (Solista Luigi Ferdinando Tagliavini) ♦ Franz Joseph Haydn. Notturno in la maggiore· Allegro moderato Adagio cantabile Presto («Piedmont Chamber Orchestra» diretta da Nicholas Harsanyi) ♦ Charles Ives Sonata n 2 per violino a pianoforte. Adagio. «Autumn» Presto. «in tho Barn» Largo »tha revival» Allegretto (Millard Taylor violino, Frank Glazer pianoforte)

18,45 Giornala Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Hoffmeister Concarto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra: Allegro Adagio Rondò (Solista Dieter Klöker Orchastra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schröder) ♦ Robert Schumann Quintetto in mi bemolle maggiore op 44 per pianoforte e archi· Allegro brillante In modo di una marcia Scherzo Allegro ma non troppo (Martha Argerich pianoforte, Salvatore Accardo e Felice Cusano, violini, Dino Asciolla viola; Klaus Kanngiesser violoncello) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op 82: Tempo molto moderato Andanto mosso quasi allegretto Allegro molto (New Philharmonia Orchestra diretta da Georges Prêtre)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Dal Teatro La Fenice di Venezia
Biannale Musica 1982: Numero a suono
Direttore Peter Eötvös
Luciano Berio· Différences per strumenti e nastro magnetico ♦ Hugues Dufourt Saturne per strumenti e live electronics (I esecuzione in Italia) (Ensemble Inter Contemporain)
Presentazione di Paolo Petazzi
(Registrazione effettuata il 2 ottobre)

22,20 Coma scriveva Mozart
Quindici incontri fra lettera e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 9ª trasmissione (Replica)

23,20 Nino De Rose presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotta
a cura di Peola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di reta. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag 225)

Negli studi di Milano foto di gruppo del cast di *Torno subito* il varietà delle ore 12,03

Max Roach. L'evoluzione della sezione ritmica è il tema di *Radiouno jazz '82* (Radiouno, alle ore 19,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 · Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 I Buddenbrook
di Thomas Mann. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di Franca Cancogni. Regia di Guglielmo Morandi. 2ª puntata

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Cataleno. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Oblò». Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Giuliana Longari

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi: Michele Lubrano
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Fratello foco, sorella acqua». Freschezze e incandescenze nella musica classica e non di Noella Picotti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— AITI · Associazione Italiana traduttori e interpreti: «Vocabolari e traduzione»

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
15ª serata: **«Il cabaret»**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,47 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Le radici della speranza
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Maria Baldana»
Programma di Giorgio Mosor. Regia di Anna Laura Messeri

21,30 Vieni avanti, cretino!
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)

21,56 Cara musica

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Metropolis**
di Massimo Acanfora e Teresa de Santis (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Massimo Grillandi

23,28 Chiusure dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato. Realizzazione di Anna Pandice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Gurlotti
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 L'uomo che non era mai esistito
Originale radiofonico di Tito Guerrini
4ª puntata
Ewen Montagu: Warner Bentivegna; George Whiland: Roberto Bisacco; Il Comandante del Servizio Segreto: Carlo Alighiero; Mary Montagu: Maria Grazia Marescalchi; Una speaker: Marina Pitta; Chilford: Paolo Modugno; Nigel: Leo Gullotta; Il tenente Jewell: Angelo Britti. Regia di Pietro Formentini (Replica)
Al termine:
Disco parlante
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 · Via Asiago, 10 · 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta:
Effetto musica
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Continua il programma di Edward Neill su Paganini ne *Le ore della musica*, alle 17,32

Nino De Rose presenta tutta la settimana *Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica*, alle ore 23

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: «Superbolico». Originale radiofonico di Maria Pia Simonetti. Regia di Giulio Cappa

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta
Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerri e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. Paganini: Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «In principio ora il corpo» (in studio il Prof. Sabino Acquaviva intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cinciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma
Appuntamento serale con il melodramma

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni. Musiche a cura di Enzo Catterelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 Notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta: gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Josquin Despres, Daniel Speer, Federico II il Grande, Gaspar Sanz, Clement Janequin, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Minuetti K 599 (Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. Willi Boskovsky) ♦ Frédéric Chopin: Due Ballate: in fa magg op. 38 - In la bem magg op. 47 (Pf. Gary Graffman)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: La mer, 3 schizzi sinfonici (Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Igor Markevitch) ♦ Luigi Boccherini: Trio in le maggiore op. 14 n. 3 per violino, viola e violoncello (Felix Ayo, violino; Enzo Altobelli, viola; Gino Ghedin, violoncello) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Sol. Kyung Wha Chung - London Symphony Orch. dir. André Previn)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Elena Doni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: «Venezia e Napoli» da «Années de pèlerinage» (Vol. 2°), «Italie» (Pianista Lazar Berman) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra (Solista Michele Zukovsky - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata BWV 49 «Ich und suche mit Verlangen» (Peter Jelosits, soprano (voce bianca); Ruud Van der Meer, basso - «Concentus Musicus Wien» diretto da Nikolaus Harnoncourt)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. A cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
La chitarra nella musica da camera con Griselda Pons de Leon
2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
A cura di Pasquale Santoli
A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa
Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 9ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craven, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Battista Pergolesi: Concertino in fa minore per orchestra d'archi e continuo (Clavicembalista Gustav Leonhardt - Kammerorchester di Amsterdam diretta da André Rieu) ♦ Francis Poulenc: Fiançailles pour rire, per voce e pianoforte (Felicity Palmer, soprano; John Constable, pianoforte) ♦ Alessandro Rolla (rev. Luigi Alberto Bianchi): Adagio e tema con variazioni per viola e orchestra (Solista Luigi Alberto Bianchi - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Bedrich Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 da «La mia patria» (Orchestra delle Società dei Concerti di Vienna diretta da Kerl Ritter)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Henryk Szeryng, violino; Janos Starker, violoncello - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer», per pianoforte (Solista Maurizio Pollini) ♦ Nicolai Rimski Korsakov: Sinfonietta su temi popolari russi (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone.
Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Concerto di Bagatelle
Ludwig van Beethoven: Bagatella in la minore «Für Elise» (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Anton Webern: Sei Bagatelle op. 9 per quartetto d'archi (Quartetto La Salle) ♦ William Walton: Cinque Bagatelle per chitarra (Chitarrista Julian Bream) ♦ Béla Bartók: Due Bagatelle op. 6 (Pianista Christoph Eschenbach)

22,05 Lettura d'autore
Andrea Zanzotto presenta:
Giorni di guerra di Giovanni Comisso
con Agostino Martella e Emilia Verrua
Regia di Ellis Donda
La trasmissione, primo episodio di una serie, è dedicata a quell'ambiguo atto di amore, conservato nel tempo, che unisce un autore ad un libro particolare. Nell'incontro di oggi Andrea Zanzotto ci indica, con poetica mitezza, le regioni, sentimentali e linguistiche, che hanno motivato la sua proposta di rileggere insieme «Giorni di guerra», uno dei libri più intensi scritti sull'asprezza dei tragici anni di trincea vissuti dall'autore Giovanni Comisso, durante tutto il corso della grande guerra.

23 Nino De Rose presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

Stereo 15 - 17.20

Donatella Raffai cura *Radiouno spettacolo: chi, come, dove, quando, perché* alle ore 20

Alle 9,32 va in onda *L'aria che tira*, il programma della Sede regionale per il Piemonte. La regia è di Roberto Gandus

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 I Buddenbrook
di Thomas Mann. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di Franca Cancogni. Regia di Guglielmo Morandi. 3ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. In studio Titti Cercellatta, Rosario Casella e Manuel Insolera
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Speciale
«Verde verde». Un settimanale per crescere di Katia Sinò. Con Antonella Fantò

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Tausk: un suicidio nella vita di Freud» di Nadia Campanini (Replica)
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria»
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Il jazz degli anni Cinquanta

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Donatella Raffai

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,30 Cara musica

22 Canzoni napoletane

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Copyright 9,9
Fonoromanzo metropolitano di Gigi Caramiello a Guido Piccoli
Regia di Gigi Caramiello

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonin Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 L'uomo che non era mai esistito
Originale radiofonico di Tito Guerrini
5ª puntata
Ewen Montagu: Warner Bentivegna; George Whiland: Roberto Bisacco; Un pescatore: Sergio Gibello; Altro pescatore: Diego Reggente; Il capitano: Gigi Angelillo; Un carabiniere: Sergio Galassi; Il dottor Kastner: Max Turilli; Alvarez Pinedo: Roberto Bruni
Regia di Pietro Formentini (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Facciamo la musica? di Laura Padellaro nel ciclo *Le ore della musica* alle 17,32

Il Quartetto Italiano apre lo *Spazio Tre* delle ore 19 con *Rasumowsky* di Ludwig van Beethoven

MERCOLEDI

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Lombardia presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione. Regia di Corrado Caselli

16,30 GR 2 Notizia

16,32 Radiodue presenta
Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni musicali coordinate da Laura Padellaro
Facciamo la musica? Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collabora Letizia Puglisi. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 225)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Giovanni Maria Bononcini, Arcangelo Corelli, Girolamo Frescobaldi, Anonimi del XVI sec., Giuseppe Tartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Gioacchino Rossini: «I gondolieri» (Pianista Luciano Grassini - Solisti di Canto della «Società Cameristica di Lugano» diretti da Edwin Loehrer) ♦ Johann Dismas Zelenka: Ouverture a sette in fa maggiore («Camerata Bern» diretta da Alexander van Wijnkoop)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8 per violino, viola e violoncello: Marcia (Allegro) - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Adagio Scherzo - Allegro (Alla Polacca) - Tema con variazioni - Marcia (Cesare Ferraresi, violino; Dino Asciolla, viola; Rocco Filippini, violoncello) ♦ Giovan Battista Pergolesi (attribuzione): Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo (Solista Severino Gazzelloni - «I Musici») ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola: Prélude à la nuit - Malagueña - Habanera - Fèria (Orchestre de Paris diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Elena Doni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Robert Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 per pianoforte: Introduzione (Un poco adagio): Allegro vivace; Più lento: A tempo - Aria - Scherzo e intermezzo - Finale (Allegro un poco maestoso); Più allegro (Solista Maurizio Pollini) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andantino quasi allegretto - Molto moderato e maestoso; Allegro non troppo (Solista Ruggero Ricci - Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Pierre Cao)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— La chitarra nella musica da camera con Griselda Pons de Leon. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît con Roberto Carapellucci, Alfredo Proietta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma
Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Hubert Soudant) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Richard Adeney, flauto; James Brown, oboe - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge) ♦ Frédéric Chopin: Sei studi op. 25 per pianoforte: in la bemolle maggiore - in la minore - in fa maggiore - in la minore - in mi minore - in sol diesis minore (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Maurice Ravel: Bolero (New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 «Rasumowsky», per archi (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ♦ Joaquin Rodrigo: Concerto Serenata per arpa e orchestra (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Ernst Märzendorfer) ♦ Béla Bartók: Sonata per due pianoforti e percussione (Alfons e Aloys Kontarsky, pianoforti; Christoph Caskel, Heinz König, percussione)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Marcello Fulchignoni: Scienze

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad
VIII trasmissione

22,15 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,45 Pagine a cura di Marina Mariani da
Fratelli
di Carmelo Samonà
Lettura di Gianni Esposito

23 Nino De Rose presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

GIOVEDÌ

Musica, notizie e anteprime in *Master* alle ore 13,35. In studio Titti Cercelletta (foto) con Rosario Casella e Manuel Insolera

Alle ore 15,42 viene trasmesso il radiodramma di Alberto Papuzzi *L'ultimo giro*. La regia è di Gianni Casalino

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellocci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 I Buddenbrook
di Thomas Mann
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di Franca Cancogni. Regia di Guglielmo Morandi
4ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Megabit». Settimanale di tutte le scienze di Katia Sinò. Con Franco Donato

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Comitato di amicizia Italia Eritrea: «La lotta di liberazione dell'Eritrea»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
L'avventura del jazz
Un programma scritto da Luigi Martini

20 Complessi alla ribalta

20,25 Heather Parisi e Oreste Lionello presentano
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini
(Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Fonosfera
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Sentito vivere» di Gianfranco Baruchello
(Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 225)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 L'uomo che non era mai esistito
Originale radiofonico di Tito Guerrini
6ª puntata
Regia di Pietro Formentini (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Iveno Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più vo

Il settimanale *Europa '82* di Radiotre è curato da Mario Pinzauti (alle ore 18,45)

Alle ore 21,10 *La leggenda del ritorno*, un poema drammatico in due parti di Diego Fabbri

ci diretta da Sandro Rossi Realizzazione ef fettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Piemonte presenta. «L ultimo giru» Originale radiofonico di Alberto Papuzzi Regia di Gianni Casalino

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema teatro radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni musicali coordinate da Laura Padellaro. Musica in villa, itinerari musicali del Settecanto veneto
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere delle arti e delle scienze «Da Icaro allo Shuttle»
In studio il Prof Marcello Fulchignoni intervistato da Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proiatti Venturini
Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio 21 00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa
Cronaca musica e costume dal 60 all'80 in una partita a quattro ideata condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina Gianni Malata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma

21,30 Viaggio verso la notte
Poesia e prose scelte da Paolo Petroni. Musiche a cura di Enzo Cattarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Heinrich Isaac, Johann Rosenmuller, Josquin Despres, Orlando Gibbons, Johann Jacob Froberger, Anthony Holborne, Giovanni Gabrieli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Franz Joseph Haydn Sinfonia n 48 in do maggiore «Maria Teresa»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8 30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert Trio n 2 in mi bemolle maggiore op 100 per pianoforte, violino e violoncello ♦ Alessandro Rolla Concertino in mi bemolle maggiore per viola e orchestra ♦ Edward Grieg: Sei Pezzi lirici per pianoforte

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Elena Doni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Antonio Vivaldi: Stabat Mater, per contralto, archi e continuo ♦ Giuseppe Verdi. Quartetto in mi minore per archi ♦ Richard Strauss. Till Eulenspiegel, poema sinfonico op 28

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— La chitarra nella musica da camera di Griselda Pons de Leon. 4ª puntata
Nell'intervallo.
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Handicap e scuola: cosa ne pensano i bambini
Un programma di Maria Pia Bucchione
Regia di Piero Guidotti, 1ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua A cura di Benedetta Craveri Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giuseppe Torelli: Concerto in re maggiore per tromba archi e continuo (Solista Maurice André Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Gustav Leonhardt) ♦ Robert Schumann Sei Studi in forma di canone op 56 per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico John Ogdon e Brenda Lucas) ♦ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto a pianoforte (Giuseppe Garbarino, clarinetto; Sergio Lorenzi pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico a cura di Mario Pinzauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland funk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Léo Delibes: Coppelia, suite dal balletto (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Giovan Battista Viotti: Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello (Jean Pierre Rampal flauto, Robert Gendre violino Roger Lepauw viola Robert Bex, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven. Concerto n 2 in si bemolle maggiore op 19 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefania Pasti: Archeologia e arte

21,10 La leggenda del ritorno
Poema drammatico in due parti di Diego Fabbri. Musica di Renzo Rossellini
Il cardinale Nicola Rossi Lemeni; Il re: Antonio Boyer; Lo sconosciuto: Emilio Cigoli; L'eretico: Gino Sinimberghi; Il gruppo degli eretici: Florindo Andreolli, John Ciavola, Edgardo Di Stasio; La madre: Luciana Palombi. Un popolano: Andrea Petrassi
Direttore Pierluigi Urbini Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari

22,20 Il contratto
Commedia in un atto di Belisario Randone e Giuseppe Marotta
Musica di Virgilio Mortari
Don Raffaele: Renato Cesari, Il commissario Alvinio Misciano; Mimì: Edda Vincenzi, Il maresciallo e seconda guardia: Federico Davià. L'agente Damaskinos: Mario Carlin; Il Kedivè e una voce acuta Antonio Pirino; L'interprete e la prima guardia: Renato Ercolani, Pasquali no: Tony Fusaro
Direttore Armando La Rosa Parodi
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola

23,10 Nino De Rose presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

VENERDI

Nel rotocalco sonoro *Il Paginone* alle ore 16 «Bruno Barilli: io terribile vagabondo» di Carlotta Barilli (nella foto)

Alle ore 20 (Radiouno) in diretta da Hilversum *Quiz Internazionale del Jazz.* Presenta Lillian Terry

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82**
(I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Albertu Vivrani

11,34 I Buddenbrook
di Thomas Mann. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di Franca Cancogni
Regia di Guglielmo Morandi. 5ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Berette

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 Il mondo alle 13

13,25 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. In studio Titti Cercelletta, Rosario Casella e Manual Insolera
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Schede di storia
Vita di Simone Weil, di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vita. 2ª puntata (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sinò. Con Ernesto Galli Della Loggia

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Bruno Barilli: io terribile vagabondo» di Carlotta Barilli
— «Librodiscoteca»
— «È accaduto e accadrà» a cura di Guido Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58) **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17) **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonino Delraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dai 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo

20 In diretta da Hilversum (Olanda) **Quiz Internazionale del Jazz**
Presenta Lilian Terry

21 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,02 GR 1 flash

21,05 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83**
Direttore Riccardo Chailly
Soprano Slavka Taskova Paoletti
Tenore Paolo Barbacini
Baritono Alessandro Corbelli
Claude Debussy: Trois Nocturnes, per orchestra e coro: Nuages - Fêtes - Sirènes ♦ Carl Orff: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI. Coro di Voci Bianche «Magnificat» diretto da Padre Angelo Gila
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Un programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 21,45 circa): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti

22,55 Oggi al Parlamento

23,03 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 GR 1 ultima edizione

23,15 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
Le telefonate di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 644 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 L'uomo che non era mai esistito
Originale radiofonico di Tito Guerrini
7ª puntata
Ewon Montagu: Warner Bentivegna; Mary Montagu: Maria Grazia Maresicalchi; George Whiland: Roberto Bisacco; Nigel: Leo Gullotta; Il Comandante del Servizio Segreto: Carlo Alighiero; Il tenente Scheller: Romano Malaspina; Il cameriere: Fausto Tommei; La cassiera: Clara Colosimo
Regia di Pietro Formentini (Replica)
Al termine
Disco parlante
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Rodon e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro

Hit Parade con le classifiche settimanali dei 45 e 33 giri è presentata da Paolo Testa alle ore 12,52

Erik Satie (disegnato da Picasso) è l'autore di «Sports et Divertissements» nei *Concerti d'Autunno 1982* alle ore 19

gramma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Puglia presenta «Cabina 345 - Uomo solo sulla nave». Originale radiofonico di Vito Maurogiovanni. Regia di Guglielmo Rossini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti a di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. Una triade per la sinfonia: Haydn Mozart Beethoven
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Fascino e trappole dei luoghi comuni». In studio il Prof. Giorgio Celli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord del Centro del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Alessandro Scarlatti, Gian Paolo Cima, Pierluigi da Palestrina, Gregorio Allegri, John Bull, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Heinrich von Biber: Battalia (Orchestra «Concentus Musicus Wien» diretta da Nikolaus Harnoncourt) ♦ Henri Wieniawski: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14 per violino e orchestra: Allegro moderato - Preghiera - Rondò (Solista Ivry Gitlis - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Jean Claude Casadesus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563: Allegro - Adagio - Minuetto e Trio - Andante - Minuetto, Trio 1° e 2° - Allegro (Trio «Grumiaux»: Arthur Grumiaux, violino; Georges Janzer, viola; Eva Czako, violoncello) ♦ Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore: Allegro vivo - Adagio - Scherzo - Allegro vivace (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the Fields» diretta da Neville Marriner)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte: Allegro molto e con brio - Largo, con grande espessione - Allegro - Rondò (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61: Ouverture (op. 21) - Scherzo n. 1 - Marcia delle Fate n. 2 - Aria «Ye spotted snakes» (Heather Harper, soprano; Janet Baker, contralto. Orchestra e Coro «Philharmonia» diretti da Otto Klemperer)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— La chitarra nella musica da camera, con Griselda Pons de Leon. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît, con Roberto Carapellucci, Alfredo Proietta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Leonardo Leo (rev. Vittorio Negri): Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo: Andantino grazioso - Con bravura - Larghetto con poco moto - Fuga - Allegro di molto (Solista Enzo Altobelli - «I Musici») ♦ Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi: Allegro moderato - Très doux - Assez vif, très rhytmé - Très lent - Vif et agité (Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ♦ Michail Glinka: Sonata in re minore per viola e pianoforte: Allegro moderato - Larghetto ma non troppo (Luigi Alberto Bianchi, viola; Enrico Cortese, pianoforte) ♦ Zoltan Kodály: Sera d'estate (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti d'Autunno 1982
Direttore Michel Decoust
Pianista Michael Lévinas
Oboista Melinda Maxwell
Costin Miereanu: Finis Coronat Opus per pianoforte e orchestra (I esecuzione in Italia) ♦ Luciano Berio: Chemin IV per oboe e 11 archi ♦ Renée Koering: Due Lieder, per pianoforte e piccola orchestra (I esecuzione in Italia) ♦ Erik Satie: Sports Divertissements (Orchestrazione di Costin Miereanu) (I esecuzione in Italia)
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa)
I servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

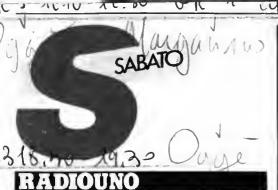
21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21,10 Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia
Biennale Musica 1982: Numero e suono
Concerto dedicato a Cornelius Cardaw ad un anno dalla morte
Pianista John Tilbury
Cornelius Cardew: February Pieces — Winter Potatoes — Volo Solo — Treatise, estratti (versione del Compositore) (I esecuzione assoluta)
Presentazione di Paolo Petazzi
(Registrazione effettuata il 3 ottobre)

22,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

23 Nino De Rose presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

Gastone Moschin recita nell'originale radiofonico di Bruno Di Geronimo *Garibaldi* alle ore 12.26

Loredana Bertè partecipa a *Zerolandia fermo-posta ci riprova* (Radiouno, alle ore 14.03)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Onda verda.** Radiouno/automobilisti: **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Giuseppe Venetucci

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime. Con Vittorio Caprioli

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano

11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 **Onda verda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,26 **Garibaldi**
con Gastone Moschin. Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumat. Regia di Giorgio Bandini. 1ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Rock Village**
Alla conquista del mercato discografico
Presenta Marco Artico
Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposta di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Bertè
Regia di Loris Barbieri

14,58 **Onda verda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Caleidoscopio musicale**
Tra le 15.05 e le 16. Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Como la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo del
76° Giro di Lombardia
Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,25 **Gli anni d'oro della musica amaricana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle stars di Hollywood: «Eric von Stroheim... a tempo di valzer». Programma di Riccardo Caggiano e Luciano Torelli

18,58 **Onda varde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Dallo swing al bop
Un programma scritto da Vittorio Castelli

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: È di scena Domi-not

20,58 **Onda varde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

21,57 **Alberto Bianchini e Riccardo Caggiano in Stasera a Montecatini**

22,28 **Teatrino: Classici e burattini**
Il Parlamento, di Ruzante
Rielaborazione di Giuseppina Volpicelli. Regia di Cristina Mecci. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizia
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La saluta dal bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— CIFE Centro Italiano di Formazione Europea: «Per una nuova Europa, un governo europeo»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi con Anna Marchesini e Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Helzapoppin Radiodue** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,52 **Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

Alle ore 8 *Giocate con noi* il giornalista Paolo Carbone fa la schedina con un attore o un cantante famosi

Wilhelm Kempff solista nell'*Appassionata* di Ludwig van Beethoven in *Spazio Tre* alle ore 19,15

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
13ª ed ultima puntata

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Lucio Dalla

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Invito a Teatro**
Vere donne
Tre atti di Anne Charlotte Lefler
Traduzione di Ada Maria Terziani
Bark: Emilio Cigoli; Signora Bark: Laura Carli; Berta: Anna Maria Guarnieri; Lissi: Paola Bacci; Wilhelm: Massimo De Francovich; Il ragioniere Lundberg: Gastone Pescucci. Lo visa: Gin Maino
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
Nell'intervallo (ore 18.25 circa)
GR 2 Notizie

18,50 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **I protagonisti del jazz**
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo
Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cugno e Filippo Bianchi (I parte)
(Vedi pag. 183)

21 **I Concerti della «Sinfonica» di Chicago**
Direttore Claudio Abbado
Pianista Rudolf Serkin
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466: Allegro - Romanza - Rondò ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante. Allegro con anima - Andante cantabile con alcuna licenza - Valse (Allegro moderato) - Andante maestoso. Allegro vivace

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **I protagonisti del jazz**
L'attualità discografica, editoriale concertistica
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari (II parte)

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Johann Rosenmuller, Georg Philipp Telemann, William Croft, Thomas Stoltzer, Adriano Banchieri, Johann Pachelbel

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Franz Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e orchestra (Solista Atar Arad - Orchestra «Philharmonia Hungarica» diretta da Reinhard Peters) ♦ Nicola Zingarelli: Quartetto per 2 violoncelli, fagotto e basso (Società Cameristica Italiana)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Sonata in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, violoncello; Rudolf Firkusny, pianoforte) ♦ Alexander Scriabin: Il Poema del fuoco op. 60 (Pianista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra e «Coro Ambrosian Singers» diretti da Lorin Maazel) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto in re maggiore op. 11 per archi (Quartetto «Amadeus»)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione. Rapporto sulle economie locali. Intervengono: Mario Brutti e Maurizio Tannenbaun. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra (Richard Adeney, flauto; Peter Graeme, oboe; Emanuel Hurwitz, violino; Keith Harvey, violoncello - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge) ♦ Claude Debussy: Children's Corner (Pianista Walter Gieseking) ♦ Sergej Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 dal balletto omonimo (Boston Symphony Orchestra diretta da Serge Koussevitzky)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre, in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Henry Purcell, Luigi Cherubini, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Claudio Monteverdi, Vincenzo Bellini, Franz Schubert

13 **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
Alberto Castelli: La Black music. Luca Del Guercio: Frank Zappa story. Oscar Cosulich: Venti anni di rock. Regia di Alberto Castelli

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Staraca
Nel corso del programma:
Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orchestra «Philharmonia» diretta da Otto Klemperer) ♦ Claude Debussy: Pour le piano, suite per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Alessandro Stradella (rev. A. Ephrikian): Sonata in fa maggiore «Sinfonia» per violino e continuo (Mario Ferraris, violino; Ennio Miori, violoncello; Maria Isabella De Carli, organo) ♦ Richard Wagner: Grossen Festmarsch (London Symphony Orchestra diretta da Marek Janowsky)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata» per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Giovanni Benedetto Platti: Concerto in sol maggiore per flauto e archi (Solista Alain Marion - Orchestra «Ensemble Instrumental Jacques Prat» diretta da Jacques Prat)

20 **Paquito Del Bosco vi invita a Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 **Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena**
La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti
Violinista Ilja Grubert - Pianista Feliks Gotlib
Sergei Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 ♦ Sciostekovic Tziganov: Quattro Preludi op. 34 ♦ Igor Strawinsky: Suite Italiana (1932) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Souvenir d'un lieu cher op. 42 — Valse-Scherzo op. 34
(Registrazione effettuata il 14 aprile 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia - URSS)
Nell'intervallo (ore 21.45 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani da Moby Dick
di Herman Melville
«Il reietto». Lettura di Dario Penna

22,30 **Minerali naturali e minerali sintetici**
Conversazione di Tullio Regge con Germano Rigault

23 **Nino De Rose presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusure dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 10 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie dall'Italia e dall'estero · Cronache locali · Notizie sportive. 14,30 La ultima della classe (Replica). 15-15,30 Personaggi per una storia (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Masse. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung vom 9-10-1982. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer. Hans Friedrich Blunck: «Sagen aus Vorarlberg und Graubunden». 17 Meine Melodie für Sie ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri · 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell · Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Johann Wolfgang von Goethe: «Hermann und Dorothea» 1. Gesang. Die Personen und ihre Sprecher: Der Wirt zum Goldenen Löwen: Bruno Hosp; Die Wirtin: Sofia Magnago; Der Apotheker: Hermann Mardessich; Der Pfarrher: Roland Selva; Der Sprecher: Rudi Gamper; Tontechnik: Stefan Schweizer. Regie und einführende Worte: Richard Toniotti. 20,30 Sonntagskonzert. Robert Schumann: Sonate Nr. 2 in g-moll Op. 22. Pianist: Claudio Arrau. Robert Schumann: Konzert für Violine und Orchestar in d-moll. Ausf.: Henryk Szeryng, Violine. Das London Symphony Orchestra. Ltg.: Antal Dorati. Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 in d-moll Op. 120. Ausf.: Die Wiener Philharmoniker. Ltg.: Zubin Mehta. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali bosta. 10,30 Mladinski oder: «Emil in detektivi». Napisal Erich Kästner, dramatizirala Zora Tavčar. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11,15 Vera in naš čas. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 11 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Lunedì all'opera. 18,45 Spazio Università. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicie trenta. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie dall'Italia e dall'estero · Cronache locali · Notizie sportive. 14,45-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave; Il canto nel jazz: Uno strumento per volta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten · Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,50 Auf leichter Welle. 11,25 A liadl und a schiane Weis'... Eine Sendung von Irmi Schrentewein und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Märchen aus aller Welt und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musik am Nachmittag. 18 Goethes Leben in Wall und Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 27. Folge: Urpflanze und Zwischenkiefer. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell · Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 «Der Anhalter». Ein Kriminalhörspiel von Jan D. Chessmann. Darsteller: Hans Helmut Dickow, Hans Michael Rehberg, Dieter Eppler, Wolfgang Reinsch und Gerhard Dongus. Regie: Otto Düben. 21 Begegnung mit der Oper. Joan Sutherland, Sopran und Luciano Pavarotti, Tenor singen Duette von Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini und Gaetano Donizetti. Es spielt da National Philharmonic Orchestra. Dir.: Richard Bonynge. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLONEVNISKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferlatič. (13) Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Sedmo nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Šport. 16 Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. Solska glasbena ura v Gallusovi dvorani tržoške Glasbene matice 29. aprila letos: violinist Tomaž Lorenz in kitarist Jerko Novak. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Jazzovski koncert. 19 Poročilo in Jutrišnji spored.

MARTEDI 12 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Museo come. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Due o tre versioni che so di lei. 18,45 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicie trenta. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Arte Regione. 13,45 Nazioni vicine. 14,15 Personaggi per una storia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie dall'Italia e dall'estero · Cronache locali · Notizie sportive. 14,45-15,30 Qui musica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Beati i giovani. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-18 Il nuovo villaggio. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 La leggenda di Abdò (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave; Il dibattito del martedì: I racconti fantastici. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten · Der Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger · Beliebte Orchester. 9,30 Märchen aus aller Welt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. Hans Fink erzählt aus seinem Leben. 2. Folge. Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk · Kinderwunschkonzert und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermusikfreunde. Franz Schubert: Klaviersonate in As Dur Nr. 5. Ausf.: Wilhelm Kempff, Klavier. Franz Schubert: Schwanengesang. Ausf.: Peter Schreier, Tenor, Walter Olbertz, Klavier. 18,40 Dichter und Dichtung · Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell · Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz · eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Puvejmo še kaj o otrocih. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLONEVNISKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Od milj do Devina (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje). Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Osmo nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Zvezdica zaspanka». Napisal Frane Milcinski-Jezek. Izvedba: Radijski oder. 15,05 Evergreeni. 16 Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. Z besedo o glasbeni umetnosti. 18 Dezelni avtorji. Furio Bordon: «Onkraj junakov so živi ljudje». Radijska igra. Prevod Jadviga Komac. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Mario Uršič. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 13 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Progetto uomo. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Il Trentino nella musica.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Undicie trenta. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie dall'Italia e dall'estero · Cronache locali · Notizie sportive. 14,45-15,30 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qui c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave; In chiave di bambino. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten · Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Melodien aus Operetten und

Musicals. 9.30 Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11.15 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Märchen aus aller Welt und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Selbstfunk. 18 Fairport Convention oder die englische Folk-Rock-Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45 Der Geheimbund der Rosen-Kreuzer in Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Jan Sibelius: Sinfonie Nr. 5 in Es-Dur Op. 82. Ausf.: Das Philharmonia Orchester London. Ltg.: Herbert von Karajan. Sergej Prokofieff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in C-Dur Op. 26. Ausf.: Marta Argerich, Klavier. Die Berliner Philharmoniker. Dir.: Herbert von Karajan. Richard Strauss: Sinfonia Domestica Op. 53. Ausf.: Die Staatskapelle Dresden. Ltg.: Rudolf Kempe. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiske. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Beležka. (12) Pod Matajurjan. 13 Poročila. (13.20) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko kraljevega Trsta. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje). Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Deveto nadaljevanje. 14.30 Glasbena skice. 14.55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre. 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 18.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. Mladi izvajalci: harmonikarski oddelek prodružnice Glasbene matice na Prosecu. 18 Na goriškem valu. 18.30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 14 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée. 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée. 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30-15.30 Mille voci. 18.45 Architettura. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Undicie trenta. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo dove come quando. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14.45-15.30 Controcampo (Replica).
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11.30 1949 Sardegna anno zero (Replica). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4ª ed.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-18.30 Rock a confronto; Gli strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Märchen aus aller Welt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge. 16.30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Der Teufelsgeiger und seine Bewunderer Nicolò Paganini» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 18.40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20.30 «Die g'stohlenen Jahr». Ein Volksstück in drei Akten von Friedrich Ludwig John. Darsteller: Anny Schurn, Marina Dematz, Luis Oberrauch, Paul Koller, Rita Frasnelli und Markus Soppelsa. Regie: Paul Demetz. 21.10 Musikalischer Cocktail. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Slovenci v Ameriki. 8.45 Glasbene matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Beležka. (12) Na goriškem valu (ponovitev). 13 Poročila. (13.20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje). Drago Jančer: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Deseto nadaljevanje. 14.30 Otroški kotiček. «Tn je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Četrtkova srečanje. 18.30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 15 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée. 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée. 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30 Il teatrino di Donatella. 15-15.30 Musica filmata. 18.45 Spazio prosa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Audio 3.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Undicie trente. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. 14.15 L'Italia dimenticata (Replica). 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Oggetto libro (Replica). 15.15-15.30 Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12.30-13 Qui c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14.30-16 Musica per la Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4ª ed. 20-20.30 Spaziomusica.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-15.30 Wave: Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. ore 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgongruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Filmmusik. 9.30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10.15 Morgensendung für die Frau. 10.45 Zwischen ernst und heiter. 11.15 Schmunzeln, Lächeln, Lachen! Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11.45 Vulksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagskonzert. 18.30 Für unsere Kleinen. Ingrid Uobe: «Bettina im Oktober» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Wolfdietrich Schnurre: «Das Manöver». 18.20 A Liadl und a schiane Weis. Eine Sendung von Irmi Schientewein. 18.50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Der Stammtisch. 20.45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21.20 Neue Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratke poročila. 8.10 Četrtkove srečanja (ponovitev). 8.40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pogovori o kulturi. 13 Poročile. (13.20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Enajsto nadaljevanje. 14.30 Glasbene skice. 14.55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18.30 Priljubljeni motivi, vmes: (18.40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 16 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée. 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30 Interpreti a confronto. 15.15-15.30 Vita della Chiesa in Regione. 18.45 Dilettando educa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Leggelto libro. 12 Quindici minuti con... 12.15 Dischi. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11.30 Concerto in casa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12.30-13 Primo piano. 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. Rubriche. 15-16 L'Olifante. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed. 20-20.30 Spaziomusica.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-15.30 Un fiore all'occhiello. Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volksmusik. 9.30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18.45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Margit Pixner-Oberhuber: «Kinder brauchen Märchen». 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die tiroler Bauernbibel». 3. Folge. 21.05 Musikboutique von Ado Schlier. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 Glasbena matineja, vmes: Kako ti je ime? (ponovitev). (9) Sobotni tim. 10 Kratka poročila in pregled tiske. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Beležka. (12) «Glas od Rezije». 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Dvanajsto nadaljevanje. 14.30 Otroški kotiček. «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studia neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Biografije velikih Slovencev. Drago Gorup: «Valentin Vodnik». Izvedba Radijski oder, režije: Merjana Prepeluh. 18.40 Priljubljeni motivi. 19 Poročile in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piamonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Me gio de cussi no la pol andar.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dalla Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornalo radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagne: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabine di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascita ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai. Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dice, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarce/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornalo radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 Le Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio. 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzu: ediziona della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise. 1° ed. 14 Avvenimenti fatti, cultura, personaggi Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Ginrnale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regiono. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio del le mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con le sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Ferieli: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann le vita se faco persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar delle musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: ediziona della domenica.
Ferieli: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Dirotta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma

DOMENICA 10

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Conversazione. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. E. Tonnolo (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina.** 11,55 L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma: attualità della Chiesa locale a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Massimiliano Kolbe. **20,30** Dni Heiligsprechung von Maximilian Kolbe. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia pen so. **21,15** Allocution de Jean Paul II. **21,30** Praying with the Pope. **21,45 Incontro della sera:** La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,15** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di In contro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 11

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci».** 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto di L. Giambuzzi. Servizio d'Attualità. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les anciens élèves de l'Enseignement Catholique. **21,30** «A Gallery of Church Fathers». **21,45 Incontro della sera:** Notiziario. Gli Atti degli Apostoli a cura del P. F. Batazzi. **22,15** A los 20 años del Concilio Vaticano II. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 12

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci».** 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi per loro, a cura di P. Corneli. Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. **20,30** Warum läst Gott die Kretur leiden? Gespräch mit Karl Rahner. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le diocèse do Madang. **21,30** Talking Point. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario. Servizio sul Consiglio per i Laici. **22,15** En el año internacional del ancianu. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro. Cristo nella Letteratura. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci».** 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Paganini: l'uomo, il musicista. A cura di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - La scuola oggi, a cura di P. G. Giachi. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Audience générale. **21,30** The Pope and tha People. **21,45 Incontro della sera:** L'Udienza generale di S. S. Giovanni Paolo II. **22,15** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 14

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperantu. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci».** 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Curale da Camera di Niterol (Brasile) diretta da Roberto Riccardo Duarte. Musiche brasiliane sacre e folkloristiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce di F. Bea. S. Teresa e la Chiesa a cura di A. M. Romagnoli. **20,30** Leid. Frage ohne Antwort? Gespräch mit Karl Rahner. **20,45 S. Rosario. 21,15** Donner confiance. **21,30** «Many Splendoured Thing». **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Cronaca. Attualità. **22,15** El camino de Santiago. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 15

7 Incontro del mattino: Controluce. S. Teresa e la Chiesa. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci».** 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** «Il Messaggio di Speranza». **17,30** Editoriale. S. Teresa ritorna al Vangelo, a cura di A. M. Romagnoli. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Un maitre dil facile «l'argent». **21,30** «D'Ior Desort». **21,45 Incontro della sera:** Notiziario. Croneca/Attualità. **22,15** Los Salmos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 16

7 Incontro del mattino: Ave Maria. S. Teresa ritorna al Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci».** 13 Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, franceso, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La letterature musicale per i Pontefici, a cura di A. Vitalini. **17,30** La Liturgia di domani, commento del P. S. Pinato. S. Teresa parla sull'uomo, a cura di A. M. Romagnoli. **20,30** Frohbotschaft zum Sunntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Au service de tous. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Notiziario. Rassegna dolla stampa, a cura di P. Giuntella. Ave Maria. **22,15** Teresa de Jésus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zone di Rome)
Domenica: 10,15-11,40 Concorto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggora. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 10 AL 16 OTTOBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Un milanese nella steppa di C. Silva. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa, di C. Cattia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso 800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Iniziative previdenziali per l'emigrazione di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia)**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. La provincia italiana a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discolongo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Conversazione di L. Colletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Dellorno. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20)

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 396. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore n. 3 per clarinetto e fagotto. A. Dvorak: Notturno op. 40 per violino e pianoforte. A. Glazunov: Valzer da concerto op. 51 n. 2. G. Tailleferre: Concertino per arpa e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Vivaldi: Concerto in do maggiore n. 11 op. 44 per flautino e archi. G. P. Telemann: Sonata in re maggiore per tromba archi e continuo. J. S. Bach: Passacaglia in si bemolle maggiore. A. Scarlatti: Missa ad usum Capellae Pontificiae

8/CONCERTO OPERISTICO
G. Spontini: La Vestale: Sinfonia - Orch. Philharmonique dell'ORTF dir. Claudio Scimone. M. Mussorgski: Boris Godunov: «Ho il potere supremo» - Bs. Nicola Rossi Lemeni. G. Rossini: La Cenerentola: «Tutto è deserto» - Teresa Berganza, msopr.; Luigi Alva, ten. V. Massè: Les noces de Jeannette: «Au bord du chemin», aria dell'usignolo - Sopr. Joan Sutherland. G. Verdi: Falstaff: «Ehi, taverniere! mondo ladro!» - Bar. Dietrich Fischer Dieskau

8,40/UN NONETTO
L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31

9,15/RARITÀ MUSICALI
N. Fiorenza (Sec. XVII): Concerto in re maggiore per flauto archi e basso continuo

9,30/BEECHAM DIRIGE BALAKIREV
M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Thomas Beecham

10,10/FOLKLORE DEL LAZIO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH
J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/FILOMUSICA
J. S. Bach: Concerto in la minore per 4 clavicembali orchestra d'archi e continuo BWV 1065 (Trascrizione del Concerto in si minore n. 10 op. 3 di A. Vivaldi). H. Villa-Lobos: Suite popolare brasileira per chitarra. E. van Dohnanyi: Sonata op. 21 per violino e pianoforte. C. Debussy: Epigraphes antiques (orchestrazione per archi di Jean François Paillard). A. Casella: La giara, Suite dal balletto op. 41 bis (tratto dalla novella di L. Pirandello)

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Missa in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra «Harmonie messe» - Judith Blegen, sopr.; Frederica von Stade, msopr.; Kenneth Riegel, ten.; Simon Estes, bs. New York Philharmonic e Westminster Choir dir. Leonard Bernstein - M° del Coro John Flummerfeld

13,15/CONCERTINO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in mi bemolle maggiore op. 30 n. 1. E. Grieg: Dal Monte Pincio (Fra Monte Pincio)

13,30/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO
C. Nielsen: Concerto per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Arturo Basile

14/L'ORGANO BAROCCO
S. Scheidt: Variazioni su una gagliarda di John Dowland - Jesus Christus Heiland (Psalmus sub Communione). D. Buxtehude: Passacaglia in re minore - Preludio e fuga in mi maggiore - Cinque Corali

14,40/DUE COMPOSITORI SPAGNOLI
J. Rodrigo: Sarabanda - Chit. Andrès Segovia. J. Turina: Quartetto op. 67 in la minore per pianoforte violino, viola violoncello - Quartetto Viotti

15/ARIE DEL SETTECENTO
A. Vivaldi: La Senna festeggiante: Acque placide - Dell'alma superba. B. Galuppi: Tolomeo: Sento mai sentir spirarti sul volto - Aria

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ 15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
▷ RICORDI/OCL 16189 G. F. Haendel: Concerto (doppio) in fa maggiore per fiati e archi (Concerto a due cori e archi) - Revisione di Charles Mackerras - Orch. «Pro Arte» dir. Charles Mackerras (23'51") DECCA/214D 1 L. van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 «Rasoumowsky» - Quartetto Gabrieli (39'36") ARS NOVA VST 6205 W. A. Mozart: Rondò Concertante in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra - Sol. Paul Badura-Skoda - Complesso Cosere Ferraresi (9'17"). F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Paul Badura Skoda - Orch. dall'Angelicum dir. Paul Badura Skoda (13'42") FONIT CETRA/LAR 10 H. Berlioz: Da Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17: Romeo solo - Tristezza - Echi lontani di Concerto e di ballo - Grande festa in casa Capuleti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache (15'07")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ C. Reinecke: Concerto in mi minore op. 182 per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. Ernest Märzendorfer. J. Küffner: Trio in le maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - Consortium Classicum. G. Rossini: La gazza ladra: «Di piacer mi balza il cor» - Sopr. Mady Mesplé - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. Gianfranco Masini. G. Donizetti: Don Pasquale: «Cheti cheti immantinente» - Tom Krause, bar.; Fernando Corena, bs - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertesz. F. Liszt: ▷ Pensées des mortes n. 4 da «Harmonies poetiques et religieuses» - Pf. France Clidat. B. Bartok: Kossuth, poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Ungherese Gyorgy Lehel

19/INTERMEZZO
J. Sibelius: Il cigno di Tuonela. H. Szimanowsky: Concerto n. 2 per violino e orchestra op. 61. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales (versione per pianoforte). M. Glinka: Russlan e Ludmilla: Ouverture - Russlan e Ludmilla: Danze orientali dall'atto 4°

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS
H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15: Marcia funebre - Orazione funebre - Apoteosi - Orch. Sinfonica di Londra - Coro John Alldis dir. John Alldis. A. Dvorak: Serenata op. 22 in mi maggiore per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Londra. J. Sibelius: Sinfonia n. 3 op. 52 in do maggiore - Orch. Boston Symphony

21,30/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)
Appunto per un credo (1962) per orchestra da camera - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. Claudio Abbado - Musica per 3 strumenti (1963) - Laurent Claude Mss; Il Ferdinando Caccavello, vc; Fiorella Caccavello, pf. - Tre Responsori - Complesso da Camera dalla Rai dir. Nino Antonellini - Partita per orchestra (1926) - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

22,35/UN QUARTETTO
L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95 per archi - Quartetto Guarnieri

23-24/A NOTTE ALTA
A. Padovano: Aria della Battaglia. A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5. J. C. F. Bach: Settimino in do maggiore. P. O. Paradiso: Sonata in la maggiore (versione per arpa). J. Brahms: Dalla serenata in la Maggiore N. 2 Op. 16 "V" movimento rondò (Allegro). A. Kachaturian: Dal balletto Masquerade: Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Stormy weather - Anselmo Tschiou tschiou - R. Delgado; Una carezza in un pugno - Adriano Celentano; Pop-corn - R. Aldrich; What the world needs now is love - B. Bacharach; How deep is the ocean - Black; Feeding the bea - C. Basie; Prisoner of love - P. Calvi; Notturno - Candles; Witchcraft - Cavallaro; Tico tico - X. Cugat; Tropea - E. Deodato; Pavana - Dragon; Moments in the moonlight - T. Dorsey; Cool water - A. Fiedler; Emloro - P. Faith; Tenderly - D. Ellington; Occhi neri - Hollywood Symphony

9/CANTANDO IN ITALIANO
Che mele le - Matia Bazar; Montagne verdi - Marcella; Io ti porterei - Leano Morelli; Tu mi rubi l'anima - Collage; Non andare via - Riccardo Cocciante; Il tuo amore - Bruno Lauzi; A mio figlio - Adriano Pappalardo; Piango - Giovanna; Le strade dell'est - Franco Battiato; Strana donna - Riccardo Fogli; Musica, musica - Pino Daniele; Ciao - Pupo; Piccolo - Fiorella Mannoia; Casablanca - Alan Sorrenti; Artista - U. Napolitano; Un aquilone - Giuliano; Giorno per giorno - Pooh

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Music in the dark (dal film «Noi donne siamo fatte così»); Non faccio la guerra faccio l'amore (dal film omonimo); Timidità perverse (dal film «Nudi per vivere»); Ilhe de corel (dal film «Le ore dell'amore»); Tristezza nel cuore (dal film «Odissea nuda»); Ma che ne sanno (dal film «Oltraggio al pudore»); Country life (dal film «Peccati in famiglia»); Sotto gli olmi (dal film «La prima volta sull'erba»); Give me a change (Banjamin) (dal film «Primo amore»); Strade de borgata (dal film «Non contate su di noi»); Er più dei più (dal film «Storia di fifa e di coltello»); L'addio di Daniele - Pè na frescaccia (dal film «Prostituzione»); A' camorra (dal film «Sgarro alla camorra»); Tarantella epica (dal film «Le 4 giornate di Napoli»); Un salotto borghese (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
L'ultimo amico va via - F. Califano; Father - C. Stevens; Voglio l'anima - Toto Cutugno; Coming in from the cold - B. Marley; Cerco un gesto, un gesto naturale - G. Gaber; Poeta di corte - A. Branduardi; America - G. Nannini; Amore sì, amore no! - R. Zero; Wondering where the lions are - B. Cockburn; Canta - H. Pagani; Tu, cioè... - P. Di Capri; È colpa sue - F. Leali; Canzone d'amore - B. Lauzi; Il giorno - U. Balsamo; Sotto il segno dei pesci - A. Venditti; I giardini di marzo - L. Battisti

12/ROCK & POP
Banker's blues - Rury Gallagher; Gimme some lovin' - The Blues Brothers; Voglio di più - Pino Daniele; After the rain - Bruce Cockburn; Southbound - The Allman Brothers Band; Devils den - Jefferson Starship; Me and Bobby Mc Gee - Gianna Nannini; Move over - Janis Joplin; Fool to cry - Rolling Stones; Time is money - Frank Zappa; The 21st century schizoid man - King Crimson; Abbiamo tutti un blues da piangere - Perigeo; The boss - Diana Ross; One of these night - Eagles

13/JAZZ VARIETÀ
The one I love - Frank Sinatra; Georgiane - Jimmy Rushing; Alley blues - The Snooky Septet; Cow cow boogie - Charlie Byrd; L'assassinet de Carela - Miles Davis; Cousin Mary - John Coltrane Quartet; Lover man... - Helen Merrill, Teddy Wilson; Lize - Gerry Fuller; Jumpin' at mesners - Lester Young; Let's do it - Bud Freeman; Gladys palmer - Roy Eldridge; Air mail special - Lionel Hampton; Ain't she sweat? - Snag it - Fletcher Henderson; All or nothing - Dinah Washington; Mademoiselle de Paris - Stanley Black; On the sunny side of the street - Nancy Harrow

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La principessa dei dollari» - G. M. Guarino; Fallin' in love with love da «The boy from Syracuse» - Dinah Shore; Baciami per un banane da «La bajadera» - Barbara Pavese, Pierangeli Sorbara; Among my yastardays da «The happy time» - Reisman; Lowdown da «Looking for Mr Goodbar» - B. Scaggs; Moonriver da «Colazione al Tiffany» - Sinatra; Valzer da «Le fille de madame Angot» - Michel Ramos; Almost like being in love da «Brigadoon» - Dean Martin; Ouverture Rome da «Bravo Giovanni» - Siepi, Lee Karnilova, Irving Varrone; Who can I turn to da «The roar of greasement» - P. Faith; O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita» - Artioli; Joey Joey Joey da «The most happy Falla» - Sollivan Weede Johnson Long Paulee Lund - Kaldemberger; Is a sweat as apple cidar da «Roly holy ayas» - Gene Pitney; When the saint go marchin'in da «The five pennies» - Danny Kaye Louis Armstrong; Cunga da «Roller boogie» - Bob Esty; Madel guck da «La principessa della Czarda» - Sedlack Calderoni; Rip it up da «Elvis» - Ronnie Mc Dowell; Scusa devo andar via da «Addaveni quer giorno e quella sera» - Compl. Strumentale

15/PARATA DI STELLE
La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni; Too much heaven - Bee Gees; Sentimento - I Dik Dik; I can't stop loving you - Ray Charles; Un pò artista un po no - Adriano Celentano; Rio Rebelde - Julio Iglesias; Eulalia Torricelli - Claudio Villa; I... am I... said - Neil Diamond; Dans ma maison - Yves Montand; A summer place - Billy Vaughan; Mr Brown - Bob Marley; I have a dream - Abba; Tanze samba mit mir - Roberto Delgado; Stop - Kim e The Cadillacs; Amora mio - Edoardo Vianello; Gelosia - Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO
Ain't that a shame - Pat Boone; Love me lady - Paul Anka; Una ragazza nel cuore - Gene Pitney; Birds (Noi soli) - Dik Dik; Abbi cura di te - Nomadi; Che importa - Sergio Endrigo; Io che amo solo te - Ennio Morricone; Summer of 77 - Burt Bacharach Orch.; A love of your own - Average White Band; My philosophy - Jimmy Cliff; No place like home - Larry Graham; Notturno in gondola - Rondo Veneziano; Storia d'amore - Bruno Martino; Gli innamorati - Peppino Gagliardi; Luna bruna - Fred Bongusto; Non uccidere la luna - Annie Pascal; Chanson d'amour - Manhattan Transfer; The way we were - Ronnie Aldrich; People - W. V. Liberace; Give me the night - George Benson; Easy - Commodores; Un lungo minuto - Riccardo Fogli; Sera coi fiocchi - Viola Valentino; It's important - Carolyne Mas; Put in writing - Sheila; Heaven - Rolling Stones; Only for me - James Taylor; Broadway hotel - Al Stewart; Silly love songs - Wings; Just when I needad you most - Randy Van Warmer; Lipstick - Suzie Quatro; Stormy - Santana; Così piccola - Marcella Bella

18/DISCOTECA
Big shot - Billy Joel; T. L. C. - Average White Band; Bodycheck - Three Degrees; Africadelic - Manu Dibango; Il ballo del mattone - Ivan Cattaneo; Living in fantasy - Leo Sayer; Too many looks in your eyes - Andy Gibb; Miele - Alberto Camerini; Main dans la main - Elli et Jacno; Millionaire - Leo Sayer; Costantly - Cliff Richard; Brincando sambe - Zimbo Trio; Dirty mind - Prince; Sat in your lap - Kate Bush; 8th wonder - Sugarhill Gang; Talk - Macho; Il Rock with me - Peter Tosh; I love you you - Eddy Grant; Born to be alive - Patrick Hernandez; Queen of Chinatown - Amanda Lear; That's the way I like it - K. C. & Sunshine Band; I like it - Players Association; Ghiaccio - Enzo Avallone; We don't talk anymore - Cliff Richard; Abbronzatissima - Ivan Cattaneo; Balliamo il madison - E. Volonte; Stay - Santana; Logical song - Supertramp; Can't get enough - Bad Company; Do it again - Easy Going; Drat that cat - Rah Band

20/CONCERTO
Oscar Peterson et the philarmonic - Oscar Peterson; Sancticity - Coleman Hawkins; Bôto - A. C. Jobim e Miucha; Branches - Deodato e Airto; Ceinme cruzados - Joao Gilberto; Racital dei Pentangle - Pentangle; Fantasia di motivi - Adriano Celentano; E allora senti cosa lò - Stefano Rosso; Minuetto - Mia Martini; Recital di Yves Montand - Yves Montand; Jane B. - Jane Birkin; Fantasia di motivi - Claude Thornhill

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ Flash in the night - Secret Service; Just an illusion - Imagination; Happy radio - Edwin Starr; Un'isola - Alice; Sabato pomeriggio - Claudio Baglioni; One day I'll fly away - The Crusaders; Melody man - Smokey Robinson; The river must flow - Gino Vannelli; Lost in your love - John Paul Young; Baciami Alfredo - Banco; L'angelo azzurro - Umberto Balsamo; Flor d'luna - Santana; My mister Bee - Claudia Ferrero; Trip to paradise - Raptus; Pretzel logic - Steely Dan; Una immagine di noi - Annastasia Dellisanti; Pensieri e parole - Lucio Battisti; Eclisse - King Zerand Orchestra; Don't you look at me like that - Duke Jupiter; The best of my love - T. Connection; Perfect strangers - Henri; Autostrada - Dario Baldan Bembo; Voglia di morire - Panda; Sax symphony - Lonnie Youngblood; Harden my heart - Quarter Flash; While I'm waiting - Steve Miller; Song for Susan - Crosby Stills Nash; A licola - Edoardo Bennato; Make love to me - Rick James; I changed my mind - Millie Jackson & Isaac Hayes; Pleadgin' my love - Diana Ross & Marvin Gaye; Il vento caldo dell'estate - Alice; All those years ago - George Harrison

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2. S. Taneyev: Tre Pini (tre ill. pinol per coro). E. Elgar: Chans in de Matin. P. I. Ciaikowski: Andantino semplice per pianoforte e orchestra (dal Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra). F. Mendelssohn-Bartholdy: Dai Quattro pezzi per quartetto d'archi: Tema con variazioni (Andante sostenuto - presto). F. Sor: Minuetto in sol maggiore per chitarra. G. Bizet: Da Roma, Suite da concerto 2° movimento: Scherzo (allegretto vivace). C. Franck: Hulda: intermezzo (Pastorale). A. Stradella: Sonata per tromba e orchestra d'archi

7/INTERLUDIO OPERISTICO
C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture (Orchestrazione di Richard Wagner). D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: Pria che spunti in ciel l'aurora. G. B. Pergolesi: La serva padrona: Stizzoso, mio stizzoso ... Ora indovina chi sarà costui. G. Paisiello: Il barbiere di Siviglia: Già riede primavera. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa ... La Cenerentola: Come un'ape nei giorni d'aprile. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Ouverture ... Aprite un po' quegli occhi

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 80 per 4 violini, 2 viole, 2 violoncelli (I Musici). C. Nielsen: Quintetto op. 43 per fiati: Quintetto di fiati «Lark» (John Wion, flauto; Humbert Lucarelli, oboe; Arthur Bloom, fagotto; William Brown, corno)

9/I QUATTRO TEMPERAMENTI
P. Hindemith: Tema con quattro variazioni: il quattro temperamenti per pianoforte e archi: al Tema (moderato); b) (sanguigno); d) III° Variazione: Moderato (flemmatico); IV° Variazione: Vivace (collerico). Sol. Eliana Marzeddu. Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana, diretta da Denis Burs

9,30/FILOMUSICA
C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore n. 2. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra. J. N. Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte. L. Janacek: Il bambino del suonatore. A. Glazunov: Poema lirico op. 12

11/FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Due Sonate per violoncello e pianoforte: N. 1 in si bemolle maggiore op. 45; N. 2 in re maggiore op. 58

11,45/MUSICHE DI SCENA
F. Geminiani: La foresta incantata (da «La Gerusalemme liberata» di Torquato Tasso). Piero Toso, violino; Maurice André, tromba; Edoardo Farina, cembalo («I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone)

12,30/IL ROMANTICISMO POLACCO
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra. Solista Friedrich Gulda. Orchestra London Philharmonic diretta da Adrian Boult. H. Wieniawsky: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra. Solista Mischa Elman. Orchestra London Philharmonic diretta da Adrian Boult

13,35/OTTO KLEMPERER DIRIGE
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore. Orch. Philharmonia

14/IL MOTTETTO FIAMMINGO
G. Dufay: Alma redemptoris mater (Complesso Pro Cantione Antiqua di Londra diretta da Bruno Turner). J. Dunstable: Quam pulchra es (Complesso Capella Antiqua di Monaco diretto da Konrad Ruhland). J. Obrecht: Il draghe de nutse cluse. Mottetto Strumentale (Complesso «Stanley Buetens» diretto da Stanley Buetens). J. Okeghem: Ave Maria (I Madrigalisti di Praga diretti da Miroslav Venhoda). G. Binchois: Amoureux suy ... René Letrove, tenore; Max Bourdon, basso, dirett. da Safford Cape

14,15/PER VIOLINO E ORCHESTRA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra. Solista Itzhak Perlman. Orchestra London Symphony diretta da André Previn. C. Saint-Saens: Concerto in la maggiore n. 1 per violino e orchestra. Solista Ruggiero Ricci. Orch. Radio Lussemburgo diretta da Pierre Cao. E. Lalo: Sinfonia spagnola in re minore per violino e orchestra. Solista Pinches Zukerman. Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980-1981
▷ Direttore Vladimir Delman
▷ **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore
▷ Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione
▷ Italiana
▷ (Registrazione del 21 febbraio 1981) (1h 14'25")
▷ **M. Clementi**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3 per
▷ flauto e pianoforte. Roberto Fabbriciani, fl.; Alessandro
▷ Specchi, pf. (10'00"). **C. Koechlin**: Sonata per corno e
▷ pianoforte op. 70. Georges Barboteau, cr.; Geneviève
▷ Joy, pf. (14'40")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Orff**: Entrata (per William Byrd). Orch. dell'Opera di
▷ Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen (8'34"). **A.**
▷ **Borodin**: Quintetto in do minore. Strumentisti
▷ dell'Ottetto di Vienna (20'25"). **P. Dukas**: L'apprenti
▷ sorcier, scherzo sinfonico. Orch. dell'Opera di Stato di
▷ Vienna dir. Hermann Scherchen (14'32"). **G. Bizet**: I
▷ pescatori di perle: «De mon amie fleur endormie».
▷ Pierre Alarie, sopr.; Leopold Simoneau, ten.; Orch. dei
▷ Concerts Lamoureux dir. Jean Fournet (8'28"). **C.**
▷ **Gounod**: Romeo e Giulietta: Je veux vivre dans ce rêve
▷ (Valzer di Giulietta). Sopr. Maria Callas. Orch. National
▷ de la Radiodiffusion Française dir. Georges Prêtre
▷ (3'42"). **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Una bella
▷ serenata». Ernst Haefliger, ten.; Dietrich Fischer Dieskau
▷ e Hermann Prey, bar. Berliner Philharmoniker dir.
▷ Eugen Jochum (2'10"). **O. Paradisi**: Sonata in la
▷ maggiore. Clav. Robert Veyron Lacroix (6'29"). **G. P.**
▷ **Telemann**: Concerto in sol maggiore per viola,
▷ orchestra d'archi e basso continuo. Vl. Stephen
▷ Shingles. Orch. della Academy of St. Martin in the
▷ Fields dir. Neville Marriner (13'42")

19/DON CARLOS
Opera in 5 atti
Libretto di Méry e Camille Du Locle
(Traduzione italiana di A. De Lauzières e A. Zanardini)
Musica di **Giuseppe Verdi**
Edizione della 1ª Rappresentazione all'Opera di Parigi 11-3-1867. Filippo, Re di Spagna: Ruggero Raimondi; Don Carlo, infante di Spagna: Placido Domingo; Rodrigo, marchese di Posa: Sherrill Milnes; Il grande inquisitore, cieco nonagenario: Giovanni Foiani; Un frate: Simon Estes; Elisabetta di Valois: Montserrat Caballé; La Principessa Eboli: Shirley Verrett; Tebaldo, paggio d'Elisabetta: Delia Wallis; Il Conte di Lerma: Ryland Davies; Un Araldo reale: John Noble; voce dal cielo: Maria Rosa del Campo
Orch. della Royal Opera House Covent Garden Ambrosian Opera Chorus dir. Carlo Maria Giulini. M. del Coro John McCarthy
(Atto 1: 27'16; Atto 2: 1h 05'40; Atto 3: 38'14; Atto 4: 53'05; Atto 5: 23'00")

22,35/MUSICA OGGI: MARCELLO ABBADO (MILANO 1926)
Musica per violoncello solo. Vc. Giorgio Menegozzo. Quadruplo Concerto per pianoforte, viola, violino, violoncello e orchestra. Enrico Lini, pf.; Carlo Pozzi, vla; Alfonso Musesti, vl.; Renzo Brancaleon, vc. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Elio Boncompagni

23,05/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZOLTAN PESKO
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana

23-24/A NOTTE ALTA
P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Little Russian»: Moderato assai; Allegro vivo; Presto. Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov. A. Honegger: Larghetto. Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet. A. Scriabin: Poème op. 41 per pianoforte. I. Albeniz: Cordoba: Notturno (versione per 2 chitarre). Duo chitarristico: Julian e John Williams

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Cactus (S. Black). Inno (J. Sax). Un grande amore e niente più (R. Lefevre). Blue sands (Comp. Kaumakani). Beach girl (J. L. Ponty). Solitario amore (F. Chacksfield). Tonight (Modern Romance). Se ti amo (Twin Love). Strano momento (R. Soffici). Amor mio (Spaghetti Music). Vado (S. Rosso). The girl with the misty eyes (R. Goodwin). Nicole (E. Intra). Let's dance (E. Sciascia). Ma come fanno i marinai (P. Calvi). Blues concerto (Love Unlimited)

9/CANTANDO IN ITALIANO
E a o (Pamela Prati). L'arte di ammalarsi (Laura Antonelli e Alberto Sordi). Canto allo scugnizzo (Eugenio Bennato). Forse sto capendo (Napoli Centrale). Canzone intelligente (Cochi e Renato). Non serve a niente (Paolo Frescura). La luna (Angelo Branduardi). Ciribiribin (Carlo Pierangeli). Ti voglio (Sandro Giacobbe). Me pizzica me mozzica (Nino Manfredi). Ehi ci stai? (Goran Kuzminac). Camminare (Claudio Rocchi). Storie di tutti i giorni (Riccardo Fogli). Sempre sempre sempre (Gianni Farè). Che cosa c'è (Gino Paoli). Io vivrò senza te (Lucio Battisti). Mi parlavi di te (Mimesis). Aereoporto Kennedy (Toto Cotugno)

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Midnight rider (dal film «Il cavaliere elettrico»). A day in the life (dal film «Sgt. Pepper lonely hearts club band»). Let the sunshine in (dal film «Hair»). The weigh (dal film «Easy rider»). Beauty school dropout (dal film «Grease»). Uno sparo nel buio (dal film omonimo). The march from 1941 (dal film «1941 allarme a Hollywood»). Sahara cross (dal film omonimo). Medley (dal film «Woodstock»). Chitty chitty bang bang (dal film omonimo). That's entertainment (dal film «C'era una volta Hollywood»). Vivere per vivere (dal film omonimo). As time goes by (dal film «Casablanca»)

11/CANTAUTORI
Materiel world (Jimmy Cliff). Broken arrow (Neil Young). Al gran ballo delle idee (Gino Paoli). Amore a primavera (Jimmy Fontana). Ancora (Riccardo Cocciante). Vola (Angelo Branduardi). Fotografie (Claudio Baglioni). La costruzione di un amore (Ivano Fossati). Buenos Aires (Francesco De Gregori). Mrs. Robinson (Simon and Garfunkel). Boast against the current (Eric Carmen). Il vecchiaccio (Bruno Lauzi). Bip bip rock (Alberto Camerini). Anche per te (Lucio Battisti)

12/ROCK & POP
Rock me, baby (Johnny Winter). Old time rock and roll (Bob Seger). Brand new cadillac (The Clash). Sally can't dance (Rockets). Runaway boys (Stray Cats). Stossa spiaggia stesso mare (Ivan Cattaneo). I'm going home (Ten Years After). Diva (Rettore). You can't catch me (John Lennon). Back in the USA (Linda Ronstadt). Roll over Beethoven (Chuck Berry). Rock around the clock (Billy Haley and the Comets). Rock me a baby (Otis Redding). Jailhouse rock (The Blues Brothers). Lucille (Little Richard). Lola (The Kinks). Barbara Ann (The Beach Boys). Tutti frutti (Elvis Presley)

13/JAZZ VARIETÀ
Backgammon (Art Blakey). Twelve-inch (Curtis Fuller). Blue boy (Gerry Mulligan). Influeca do jazz (Sergio Mendes). Oldfashioned (Benny Carter Art Tatum). Soul meeting (Ray Charles and Milton Jackson). Ebony queen (Tyner Mc Coy). Red arrow (Red Rodney). Blue waltz (Sonny Rollins). House of the rising sun (Idris Muhammad)

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Notte a Venezia» (J. Rudel). La principessa dei dollari da «Op... ta omonima» (L. Barbero A. Sorbara). The prince is giving a ball da «Cinderella» (T. yana B. Steeley B. Trent R. Palmer K. Williams). Scusate la domanda santità da «Gaetanaccio» (L. Proietti e Compl. Vocale «Pandemonium»). Love will find a way da «Maid of mountains» (J. Sutherland). È sorridente seducente da «Mazurka blu» (T. Pavese). Quattro palmi di terra in California da «Ciao Rudy» (M. Mastroianni e i Cantori di Alessandroni). I'll be seeing you da «Right this way» (F. Sinatra). Tu sei bella da «Sogno di un valzer» (R. Righetti F. Artioli). You did it da «My fair lady» (P. Bevans). Lorelei da «Pardon my english» (E. Fitzgerald). I don't know the answer da «Dear anyone» (M. Moone). Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville» (F. Artioli). Blues del cerillon da «Cincillà» (W. Bert). Valzer da «La principessa della Czarda» (F. Lehar). Speak low da «One touch of Venus» (E. Nelson G. Sherwood). Duetto delle rondini da «Scugnizza» (R. Righetti C. Pierangeli)

15/PARATA DI STELLE
Guilty (Barbra Streisand). Monte Napo (Fausto Papetti). Amiamoci (Sergio Endrigo). Africa Brazil (Jorge Ben). I'm gonna get your love (Amii Stewart). Come vorrei (I Ricchi e Poveri). Sei la mia donna (Mal). We make the music (Ronnie Jones). Ragazzina (Fred Bongusto). Oooh what a life (Gibson Brothers). Sensitive kind (J. J. Cale). Tanze samba mit mir (Roberto Delgado). Anonimo veneziano (Paul Mauriat). Sono io (Julio Iglesias). Samba de uma nata sol (Los Indios Tabajaras). The bitch is back (Tina Turner). Suite disco (New Trolls)

16/FACILE ASCOLTO
Legion of elien (Rockets). Me 'nnamoro de te (Franco Califano). Danger bird (Neil Young). Milord (Milva). Du du (Renato Fareti). Europa (Santane). Night fever (The Fatback Band). I don't want to lose you (Air Supply). Are you ready for this (The Brothers). Dancin' and prancin' (Brothers Johnson). Home again (James Brown). Giardini in una tazza di the (Gianni Togni). Pasticcio universale (Nada). Disco connection (Isaac Hayes). Bang bang my baby (Dalida). Do what comes so natural (Gene Chandler). Lovers holiday (Change). She believes in me (Kenny Rogers). No expectations (Rolling Stones). Bayou song (Tina Turner). We will (Gilbert O'Sullivan). Do that to me one more thime (Captain and Tennille). Got that feelin' (People's Choice). A muso duro (Angelo Bertoli). My sharona (The Knack). No obligation (Norma Jordan)

18/DISCOTECA
Chains (Bionic Boogie). Can you feel it (The Jacksons). Je ne suis music (Cerrone). Look at her (Barry White). Let's fly away (Voyage). Contect (Edwin Starr). Whetcha gonna do for me (Avarage White Band). Lover man (Sylvester). Someone who will take the place of you (Isaac Hayes). Glow of love (Change). I'so in lo with you (Mantus). Witch queen (Witch Queen). Fantasia di motivi (Ritchie Family). Vertigo (Dan Hartman). Good times (Chic). Day by day (Easy Going). Lovely is she (La Toya Jackson). Three days of sweetness (Firefly)

20/CONCERTO
Recital di Ray Charles. Alpha (Richardson Jerome). Tito Puente and his Orch. Tarde em itapoan (Vinicius De Moraes e Toquinho). Recuerdo de Ipacaray (Los Paraguayos). Recital di Alan Stivell. Recital di Tony Cucchiara. Samba preludio (Patty Pravo). Eugenio (Francesco De Gregori). Jeune homme (Johnny Hallyday). L'important c'est la rose (Gilbert Becaud). Je m'voyais déjà (Charles Aznavour). Let it be me (James Brown). New York lady (The Houston Symphony). One loving night (Bob James). Pulsacion n. 2 (Astor Piazzolla). Butch Cassidy and the Sundance Kid (Burt Bacharach)

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ Pleeding my love (Diana Ross & Marvin Gaye). All
▷ those years ago (George Harrison). I changed my
▷ mind (Millie Jackson & Isaac Hayes). Alla fiera dell'est
▷ (Angelo Branduardi). Auguri (Peppino Di Capri). Ti
▷ guarderò nel cuore (Original Cast). He's a liar (Bee
▷ Gees). Sheet music (Barry White). The winner takes it
▷ all (Abba). Lasciati andare a sognare (Rita Pavone).
▷ Stupido amore mio (Maria Rosaria Omaggio). L. a.
▷ light (Wilton Felder). Sex appeal (Amadeo). On the
▷ radio (Donna Summer). Ai no corrida (Quincy Jones).
▷ Poi... ci sei tu (Nicola Di Bari). Sei bellissima
▷ (Loredana Bertè). Come dancing (Jeff Beck). Just the
▷ way you are (Billy Joel). You and I (Mireille Mathieu &
▷ Paul Anka). Tunnel of love 1ª parte (Diro Straits).
▷ Margherita (Riccardo Cocciante). Due stelle nere
▷ (Eduardo De Crescenzo). Touchdown (Bob James). Rien
▷ n'est plus beau que l'amour (Shake). One hello
▷ (Randy Crawford). Dear John (Status Quo). Stella di
▷ mare (Lucio Dalla). Dettagli (Ornella Vanoni). Cosa
▷ sarà (Lucio Dalla). A whiter shade of pale (Willie
▷ Nelson). Goody two shoes (Adam Ant). More than this
▷ (Roxy Music)

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Solista Jacques Lancelot - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard). **C. Debussy**: Images per orchestra: Gigues - Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Ronde de printemps (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)

9,05/ANTON RUBINSTEIN (1829-1894)
Sonata n. 1 in re maggiore op. 18 per violoncello e pianoforte (Gerhard Mantel, vc.; Erika Frieser, pf.)

9,30/FILOMUSICA
A. C. Adam: «Giralda»: Ouverture (The New Philharmonia Orchestra dir. Richard Bonynge). **M. de La Sarre**: Suite per 2 flauti soli (realizzazione di L. Boulary) (Solisti Maxence Larrieu e Remy Cotton). **G. Donizetti**: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi (Quartetto Amati). **C. Gounod**: Voici la vaste plaine da «Mireille» - Soprano Jeanine Micheau (Orch. National de l'Opéra dir. Alberto Erede). **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales (Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Paray). **S. Prokofiev**: Sonata per violino solo op. 115 (Solista Ulf Hoelsher). **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan)

11/IL QUARTETTO D'ARCHI DI BUDAPEST
F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1 per archi. **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per archi (Joseph Roisman e Alexander Schneider, vl.; Boris Kroyt, v.la; Mischa Schneider, vc.)

11,55/SOLTI-MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (London Symphony Orchestra dir. Georg Solti)

12,30/RITRATTO D'AUTORE: WERNER EGK (1901)
W. Egk: Suite francese su temi di Rameau (1952) (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia) - Georgica: quattro drammi rusticani (1935) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Richard Schumacher) - L'usignolo cinese, balletto (1953 da Andersen) (Südwestdeutsches Orchestra dir. Rolph Reinhardt)

13,20/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN
C. W. Gluck: Dalla rencontre imprévue: comédie mêlée d'ariettes: (Testo di Le Sage e d'Orneval) Due ariette. **W. A. Mozart**: Due Lieder: Dase Veilchen K. 476 (testo di Goethe) - Abendemplindug K. 523 (testo di Campel). **F. Schubert**: Romanza per soprano e orchestra da «Rosamunde von Cypern» (testo di Helmine von Chezyl. **L. van Beethoven**: Lieder per soprano e orchestra da Edmont op. 84 (testo di Goethe) n. 1 Die Trammel gerühint. **B. Britten**: Phaedra in forma di cantata per Janet Baker (1975, da Racine, traduzione inglese di R. Lowell)

14/IL MOTTETTO RINASCIMENTALE
O. Di Lasso: Tristis est anima mea, grande mottetto a cappella (Chorale Philippe Gaillard dir. Philippe Gaillard). **A. Gabrieli**: Egredimini et videte, mottetto a 8 voci (Coro of Magdalen College Oxford dir. Bernard Rose). **G. Gabrieli**: Sancta Maria, Sucurre miseris (Complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner). **P. L. da Palestrina**: Jubilate Deo (Coro del Duomo di Regensburg dir. Theobald Schrems)

14,15/IL CONCERTO GROSSO
H. G. Stozol: Concerto grosso in re maggiore (Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redell). **G. P. Telemann**: Concerto grosso in si bemolle maggiore per flauto, oboe, violino, archi e continuo - Kurt Redel, Bernhard Walter, fl.; Manfred Clement, ob.; Eduard Melkus, vl. - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore n. 9 op. 6 (Orch. da Camera «I Musici»)

15/STRAWINSKY DIRIGE STRAWINSKY
I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore (CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ QUARTETTO TATRAI: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 20 n. 3 per archi (23'04") SOPRANO LILIANA POLI: **M. Mussorgsky**: Enfantines, sette liriche su testo di Modesto Mussorgsky (Pf. Fausta Cianti) (17'32") VIOLINISTA ANDREA ROHN: **G. B. Viotti**: Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra (English Chamber Orchestra dir. Charles Mackenas) (24'44") PIANISTA JULIUS KATCHEN: **J. Brahms**: Quattro Pezzi op. 119 (13'45") DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS: **L. van Beethoven**: Konig Stephan, musiche di scena op. 117 (Orch. London Symphony e Coro Ambrosian Singers) (23'31")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Vivaldi**: Concerto in si minore n. 10 op. 3 da «L'Estro Armonico» (Orch. da Camera Jean François Paillard) (9'27"); Vladimir Ashkenazy (8'36"). **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» (Msopr. Shirley Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre) (5'16"). **V. Bellini**: Norma: «Va crudele» (Fiorenza Cossotto, msopr.; Mario Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. Silvio Varviso) (8'10"). **G. Verdi**: Falstaff: «Dal labbro il canto» (Ten. Carlo Bergonzi - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi) (4'10"). **M. Reger**: Trio in re minore op. 141 b) per violino, viola e violoncello (The New String Trio of New York) (20'52"). **O. Respighi**: Vetrate di Chiesa, impressioni sinfoniche (Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy) (24'45")

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Italia: Rapsodia per orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia) - Sinfonia, Arioso, Toccata per pianoforte (Pianista Gino Gorini) - Adieu a la vie, 4 Liriche funebri per mezzosoprano e orchestra da camera (da «Gitanjali» di Rabindranath: Versione francese di André Gide - Mezzosoprano Maria Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi)

20/LORD INFERNO (1952)
Commedia armonica su testo di Franco Antonicelli (da L'ipocrita felice di Max Beerbohm)
Musica di **Giorgio Federico Ghedini**
Lord Inferno e Lord Paradiso: Renato Capecchi; Jenny Mere: Lina Pagliughi; La Gambogi: Cloe Elmo; Il Nano: Nadia Carpi; Garble: Mario Carlin; Il narratore di favole: Agostino Lazzari; Mister Aeneas: Giovanni Fabbri; Il venditore di fiori: Il Corifeo: Aldo Bertocci (Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Carlo Maria Giulini - M° del Coro Roberto Benaglio)

21/PER ARPA
C. P. E. Bach: Sonata in la maggiore. **N. Rota**: Sarabanda e Toccata (Arp. Claudia Antonelli)

21,30/SOUVENIR DE FLORENCE
P. I. Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence» (Leonid Kogan e Elizaveta Gilels, vl.; Rudolph Barshai e Heinrich Talalian, v.le; Sviatoslav Knushevitzky e Mstislav Rostropovich, vc.)

22,05/S. GIOVANNI BATTISTA
Oratorio per soli, coro e orchestra
Musica di **Alessandro Stradella**
San Giovanni Battista: Adriana Lazzarini; Erode: Giorgio Tadeo; Salome: Zenia Ornatt; Erodiade: Elena Barcis; Consigliere: Alfredo Nobile (Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario)

23-24/A NOTTE ALTA
M. A. Charpentier: Medea: dalle musiche di scena per la tragedia (Orch. da camera di Caen dir. Jean Pierre Dautel). **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra (Solista Gabor Janota - Orch. da Camera Liszt dir. Sandor Frygyes). **E. Pariah - Alvar**: Serenata in si bemolle maggiore per arpa (Arpista Bernard Galais). **R. Strauss**: Dal Quartetto in do minore per pianoforte e orchestra: II° movimento: Scherzo Presto (Quartetto Cardiff Festival). **B. Marcello**: Concerto in do minore per oboe (Oboista Alessandro Ferrero - I Filarmonici di Milano). **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi (Orch. Filarmonica Ceka dir. Vaclav Neuman). **G. B. Martini**: Toccata per il Deo Gratias (Organista Arturo Sacchetti)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Alpenrosen zeit (W. Bestgen); **Lady Barbara** (G. Canini); **Rocket man** (E. Leoni); **Danza slava in do m.** (A. Fiedler); **Don't wait around** (The Double Dozen); **Sandy** (Il Guardiano Del Faro); **Se non è amore** (A. Celentano); **Amour** (F. Pourcel); **Bahye** (C. Mangione); **A lover's dream** (L. Lonnie); **Play that song again** (K. Morgan); **A swingin' safari** (B. Kämpfert); **Stranger in paradise** (A. Sciascia); **Rapsody in blue** (G. Fenati); **Obladi ob la da** (A. Fiedler); **Côte d'Azure** (G. P. Posit)

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amore di una notte (Romina Power); **Me ne vado** (Gianni Nazzaro); **Disisperada** (Maria Carta); **Gabbiani** (Dario Baldan Bembo); **Caro, caro, amore** (Al Bano); **Divertimento** (Daniela Davoli); **Un mondo senza età** (Mino Vergnaghi); **Dormiveglia dell'amore** (Franco Barbato); **Pazzi noi** (I Vianella); **Non so che darei** (Alan Sorrenti); **Blu** (Gepy); **Grazie amore mio** (Gloria Christian); **Anema e core** (Peppino Di Capri); **Casablanca** (Squallor); **Che idea** (New Trolls); **Lei non sà chi sono io** (Nino Manfredi)

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Salut les frangines (dal film «Peccati sul letto di famiglia»); **Tema di Marcello** (dal film «Moglieamante»); **Tema di Francesco** (dal film «La moglie più bella»); **Passioni dell'anima** (dal film «Justine»); **Finale** (dal film «Italiani brava gente»); **The naked island** (dal film omonimo); **L'ultimo gesto** (dal film «Il grande silenzio»); **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»); **Teletango** (dal film «L'ingorgo»); **Flash's theme** (dal film «Flash Gordon»); **Innamorata, incavolata a vita** (dal film «Il bisbetico domato»); **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»); **Sciacqua l'acqua** (dal film «Mi faccio la barca»); **Iron doll (Finale)** (dal film «Io e Caterina»); **Any wich way you can** (dal film omonimo); **Adoro la vita** (dal film «Gli insaziabili»); **Wishing star (The)** (dal film «Taras bulba»)

11/CANTAUTORI
Capo d'Africa (Francesco De Gregori); **L'amico** (Angelo Branduardi); **Io e il mare** (Umberto Bindi); **Changin' of the guards** (Bob Dylan); **Colours** (Donovan); **Rimini** (Fabrizio De André); **Il viaggio** (Mia Martini); **Storie di tutti i giorni** (Riccardo Fogli); **Messachussets** (Bee Gees); **Amore addio** (Federico Troiani); **Pionieri** (Renato Zero); **Changes** (David Bowie); **Compagnia di ventura** (Jenni Sorrenti); **Lucio dove vai** (Lucio Dalla); **Vado al massimo** (Vasco Rossi)

12/ROCK & POP
Hollywood nights (Bob Seeger); **Frederick** (Patti Smith); **Bi bip** (Gianna Nannini); **Joan** (Lene Lovich); **Wonderful tonight** (Eric Clapton); **Brown sugar** (The Rolling Stones); **Pulling mussels** (Squeeze); **Loco mosquito** (Iggy Pop); **Dragon fly** (Strangers); **Trappole** (Eugenio Finardi); **Atomic** (Blondie); **Better off dead** (Rod Stewart); **Baby I love you** (Ramones); **Little girl** (Ian Mc Lagan); **Silver spoon** (Jefferson Airplane); **I was made for lovin'you** (Kiss)

13/JAZZ VARIETÀ
You go to my head (Billie Holiday); **That's all** (Lester Young); **Take me back, baby** (Buck Clayton); **Nature boy** (Charlie Shavers); **I want a little girl** (Count Basie); **I never knew** (Coleman Hawkins); **Rockin' chair** (Jack Teagarden); **Feeling sorta** (Milton Buckner); **Sweethearts on parade** (Buddy Tate); **Ginger man** (Earl Hines); **This is all I ask** (Flip Phillips); **Easy money** (Benny Carter); **Humming** (Paul Gonzalves)

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le fillo da madame Angot» (Bonynge); **Le bon dieu da «Vilebrequin»** (Brel); **Speak love da «One touch of Venus»** (Mario Lanza); **Per un verso per un fiore da «Cyrano»** (D. Modugno); **Quando il giorno muoi da «Il paese dei campanelli»** (Claudio Villa); **With a song in my heart da «Spring is here»** (101 Strings); **Mr Lonely da «Poplemon»** (Bobby Vinton); **Creola da «Adama ed Eva»** (G. Ciaiolo); **Valzer da «La principessa dai dollari»** (Gian Mario Guarino); **O dolce fanciulla da «Federica»** (Claudio Villa); **Sixteen candles da «American graffiti»** (The Crets); **Dearest love da «Operette»** (Joan Sutherland); **Baubles, bangles and beads da «Kismat»** (P. Faith); **In un bel sogno da «La bellina»** (Arioli); **Invocazione, morte, resurrezione da «The acid land»** (The Venetian Power); **I'll be seeing you da «Right this way»** (F. Sinatra); **Introduzione e area di Montmartre da «La madama di Tebe»** (E. Baggine)

15/PARATA DI STELLE
Divino divina (Rettore); **Babylon system** (B. Marley); **Bang a boomerang** (Abba); **Baciami** (Marcella Bella); **Breathing** (Kate Bush); **E se però** (R. Fogli); **Canto** (C. Baglioni); **Piccola anima** (Alice); **Rido** (Viola Valentino); **The facts of love** (Santana); **Some girl** (The Rolling Stones); **Tu sei così** (Fred Bongusto); **Never never say goodbye** (Barry White); **Homburg** (Procol Harum); **Rock Billy boogie** (Robert Gordon)

16/FACILE ASCOLTO
He was a rasta in London town (Wally Badarou); **Ci vuole coraggio** (Riccardo Cocciante); **Rat race** (The Specials); **Guerriero** (Opera); **La rossa** (Milva); **Drivin' my life away** (Eddie Rabbit); **Segui me** (Maurizio Fabrizio); **Give it to me now** (The Morton Parkas); **Jane in love** (Gil Ventura); **Bolero 75** (James Last); **Caffè nero bollente** (Fiorella Mannoia); **Amore si amore no** (Renato Zero); **Amoureux solitaires** (Lio); **Meravigliosamente** (I Cugini di Campagna); **What about the hand** (Bruce Cockburn); **Firenze (Canzone triste)** (Ivan Graziani); **Panama** (Ivano Fossati); **Redemption song** (Bob Marley); **Io per lei** (I Camaleonti); **Grand illusion** (Donna Summer); **Venezia Istanbul** (Franco Battiato); **Decidi tu** (Sandro Giacobbe); **Un gelato al limon** (Lucio Dalla & Francesco De Gregori); **St George and the Dragon** (Toto); **Getaway** (Salsoul); **Musica** (New Trolls); **Slow train** (Bob Dylan); **A real mother for ya** (Johnny Guitar Watson)

18/DISCOTECA
Let's go around again (Average White Band); **Cream** (Bionic Boogie); **Walk right now** (The Jacksons); **Who do you think you're foolin'** (Donna Summer); **Star of a story** (George Benson); **Waterfalls** (Paul McCartney); **Uptown** (Prince); **Tight pair** (Lipps Inc); **I got protection** (Chic); **Capricorn** (Capricorn); **Victory suite** (Narada Michael Walden); **Madly** (Selection); **Have fun** (Diana Ross); **It's a war** (Kano); **The breaks** (Curtis Blow); **You ought to be dancing** (People Choice); **Love and friendship** (Firefly); **Once in a life time** (Talking Heads); **All americans girls** (Sister Sledge); **Sharing something perfect between yourselves** (Sylvester); **Subway** (Bee Gees); **Magic fly** (Space)

20/CONCERTO
Fantasia di motivi (Ronnie Aldrige, D. Gillespie, B. Harris, F. Phillips, O. Peterson, R. Brown); **Baby** (El Tigra); **Pata pata** (Miriam Makeba); **Yo tengo una munega** (Trio Avileno); **Mama** (Sanganas Five); **Zazueria** (Jorge Ben); **The click song** (Harry Belafonte); **Alice** (Francesco De Gregori); **La lontananza** (Domenico Modugno); **Poesia** (Riccardo Cocciante); **Sognando** (Mina); **Francesca G.** (Fred Bongusto); **Pregherò** (Adriano Celentano); **This land is your land** (Anonimo); **Soul sacrifice** (Santana); **Me & mrs Jones** (Billy Paul); **Calypso** (John Denver); **L'amour c'est comme un jour** (Charles Aznavour); **Rosy and John** (Gilbert Becaud); **Nous deux** (Leo Ferrè); **C'era una volta il west** (Ennio Morricone); **Sleepy shores** (Johnny Pearson); **And the people go with her** (Burt Bacharach); **Star wars theme** (Meco)

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Love is in control** (Donna Summer); **Hip hap hop** (Sprigo); **Going to a go go** (Rolling Stones); **Volta la carte** (Fabrizio De André); **Primo di settembre** (Franco Califano); **Killing me softly with his song** (Charles Fox); **Wake up in the night** (O. D. Sound); **Have you ever been in love** (Paris); **Stone cold** (Rainbow); **Paname** (Ivano Fossati); **Sempre** (Gabriella Ferri); **Che sarà** (Del Newman's); **Mame used to say** (Junior); **More than this** (Roxy Music); **Goody two shoes** (Adam Ant); **Vino amaro** (Julie & Julie); **Una immagine di noi** (Anastasia Dellisanti); **Fantasy girl** (Steven Schlaks); **A whiter shade of pale** (Willie Nelson); **Hold me** (Fleetwood Mac); **One more time for love** (Billy Preston & Syreeta); **E penso a te** (Bruno Lauzi); **Io che amo solo te** (Sergio Endrigo); **I love you much too much** (Santana); **Reality** (Richard Sanderson); **Sailing** (Christopher Cross); **First be a woman** (Leonore O'Malley); **Paola** (Riccardo Fogli); **Settembre** (Alberto Fortis); **Let's just say goodbye** (David Sanborn); **Milano e Vincenzo** (Alberto Fortis); **Theme from paradise** (Phoebe Cates); **Love is in control** (Donna Summer); **It's alright** (Gino Soccio)

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G **Verdi** «La battaglia di Legnano» Sinfonia **R Schumann** Jagerlieder (4 Canti di caccia) per coro maschile a 4 corni **C Franck** Dal Quintetto per pianoforte e archi Finale Allegro non troppo ma con fuoco **J Sibelius** Il Bardo poema sinfonico op 64 **F Kraisler** Schon Rosmarin per violino e pianoforte **M Mussorgsky** Souvenir d'enfance n 3 per pianoforte **Z Kodaly** Rondo ungherese **A Scriabin** Notturno op 9 n 3

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G **Rossini** Guglielmo Tell Sinfonia **G Verdi** Un ballo in maschera E scherzo ed è follia - Don Carlos Dormirò sol nel manto mio regal **M Mussorgsky** Kovancina Aria di Marfa **O Nicolai** Le vispe comari di Windsor Horch die Lerche singt im Hain **C M von Weber** Oberon Ouverture **R Wagner** I maestri cantori di Norimberga Was duftet doch der Flieder - I maestri cantori di Norimberga Sankt Krispin, lobet Ihn!

8/CONCERTO DI APERTURA
F **Schubert** Quartetto in re minore per archi «La Morte e la Fanciulla» Quartetto d'archi «Allegri» **F Devienne** Sonata n 2 in la maggiore per oboe e clavicembalo Gaston Maugrasn oboe Jean Louis Petit clavicembalo

9/OUVERTURE DALLE OPERE DI HAYDN
F J **Haydn** Ouverture da Aci e Galatea Wiener Barochensemble dir Theodor Guschlbauer - Ouverture da «L'incontro improvviso» Orch Sinf di Bamberg dir Theodor Guschlbauer - Ouverture da «La vera Costanza» Orch da Camera «Manheimer Solisten» dir Wolfgang Holmann

9,30/INTERMEZZO
F **Schubert** Melodia ungherese in si minore Pianista Alfred Brendel **G Gershwin** An American in Paris Orch Sinf dell'Utah dir Maurice Abravanel

9,55/UN DISCO PER VOI VOCE DEL PADRONE 3C 065 02829
J **Brahms** 6 Klavierstucke op 118 Pf Dmitri Alexeiev

10,25/LA SONATA BAROCCA
F **Couperin** Sonata a tre in la maggiore «La Superbe» Complesso Strumentale Kuijken **E Dall'Abaco** Sonata in si bemolle maggiore per flauto contralto e continuo Marianne Luthi fl Gunther Fetz clav Irmgard Seeman viola da gamba **J. D. Zelenka** Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 3 per violino oboe, fagotto e due bassi obbligati Saschko Gawriloff vl Heinz Holliger ob Klaus Thunemann fg Lucia Bucarella cb Christian Jaccottet clav
L **van Beethoven** Variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte **F Krommer** Serenata in do minore per 2 clarinetti 2 fagotti 2 corni e contrabbasso **K Szymanowsky** Fantasia in fa minore op 14 **S Prokofiev** «Sono 7» cantata per tenore coro e orchestra (Testo su una poesia di C Balmont) **C Saint-Saens** La jeunesse d'Hercule poema sinfonico op 50 **E Lalo** Concerto in re minore per violoncello e orchestra

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO
J S. **Bach** Concerto brandeburghese n 1 in fa maggiore Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano **J Brahms** Serenata in la maggiore n 2 op 16 Berliner Philharmoniker

13,30/ROMANZE CELEBRI
G **Donizetti** Don Pasquale «Cercherò» lontana terra **G. Bizet** Carmen «Je dis que rien ne m'epouvante» **M. Mussorgski** Boris Godunov: Racconto di Pimen **G Verdi** Falstaff «Eh! Taverniere» **G Puccini** La Bohème «O Mimi tu più non torni»

14/IL BALLETTO
M **De Falla** El sombrero de tres picos balletto in due parti (Londra 22 luglio 1919 coreografia di Massine Scenografia di Picasso) Msopr. Jan De Gaetani Orch Filarm di New York dir Pierre Boulez

14,40/PER GRUPPI STRUMENTALI
W A. **Mozart** Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte clarinetto e viola K 498 «Kegelstatt Trio» **Anonimo XVII Sec.** Sonata da «Bankelsangerliedor»

15,05/IL LIED IN CARL LOEWE
J C. **Loewe** Der Getreue Eckart op 44 Wandrers Nachtlied op 9 Im Vorühergehen op 81 Canzonette Fruhzeitiger Fruhling op 7 — Ich denke dein op 9 Freibeuter Der Zauberlehrling op 20 Dietrich Fischer Dieskau bar, Joerg Demus pf

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/IL PIRATA**
▷ Melodramma in due atti di Felice Romani
▷ Musica di **Vincenzo Bellini** (Edizione Integrale)
▷ Ernesto, duca di Caldora, partigiano della Casa D'Angiò. Piero Cappuccilli Imogene, sua moglie, prima amante di Gualtiero: Montserrat Caballé; Gualtiero, già Conte di Montalto e partigiano del Re Manfredi. Bernabè Marti; Itulbo compagno di Gualtiero: Giuseppe Baratti; Goffredo un tempo tutore di Gualtiero, ore solitario: Giuseppe Raimondi, Adele, damigella di Imogena: Flora Raffanelli Orch. Sinfonica e Coro Di Roma della Rai dir. Gianandrea Gavazzeni M° del Coro Gianni Lazzari (Atto 1o: 1h 15'25" Atto 2o 1h 03'13")
▷ **MUSICHE DI CHOPIN E SZYMANOWSKI**
▷ **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op 58 per pianoforte Pf Emil Ghilels (29'04") **K. Szymanowski**: Matopes op. 29 per pianoforte Pf. Massimiliano Damorini (15'45")

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Paganiniana Divertimento per orchestra su musiche di Niccolò Paganini — Serenata op 46 per clarinetto fagotto tromba violino e violoncello - Concerto op 69 per archi pianoforte timpani e batteria

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE LA BOEMIA
Z **Fibich** Poema Gidon Kremer vl Oleg Maizenberg pf **B Smetana** Moldava e Sarka n 2 e 3 da «La mia Patria» Orch del Gewandhaus di Lipsia dir Vaclav Neuman **A. Dvorak** Sinfonia n. 8 in sol minore op 89 Orch Boston Symphony dir Charles Munch

21,05/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI
F **Schubert** Fantasia in fa minore op 103 per pianoforte a quattro mani Pf Bruno Canino Antonio Ballista

21,30/SALTARELLO E DANZA REALE
G **Pacoloni XVI Sec** Saltarello della traditora Saltarello milanese Saltarello La Caracossa **Anonimo XIV sec** Saltarello per flauto ribeca liuto e percussione **Anonimo XIII sec** Saltarello **Anonimo** Danza reale per cornamusa **Anonimo XIII sec.** English Dance **Anonimo XIV sec.** Saltarello **Anonimo XIII sec** Danse Royale

21,50/LA FIABA MUSICALE
S **Prokofiev** Pierino e il lupo Narratore Tino Carraro Orch Philharmonia di Londra dir Herbert von Karajan

22,20/IL SASSOFONO SOLISTA
C. **Debussy** Rapsodia per sassofono e orchestra **A Glazunov** Concerto in mi bemolle per sassofono e archi

22,40/PER FLAUTO E CONTINUO
J M **Hotteterre** Suite in sol minore op 2 n 4 per flauto e continuo Complesso Camerata Brigantina

23-24/A NOTTE ALTA
H **Purcell** Suite per ottoni **W A Mozart** Serenata in fa maggiore «Contraddanza» K 101 **G Paisiello** Don Chisciotte Sinfonia **P I Ciaikowski** Dal Quartetto n. 1 in re maggiore op 11 Finale Allegro giusto **K Nielsen** Serenata in vano **D Sciostakovich** Dal Concerto in fa maggiore n 2 per pianoforte e orchestra Andante Allegro, **G Dinicu** Hora staccato per violino e pianoforte **F Alfano** Notte Adriatica da Eliane

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Adriree valzer J Bentaberry **Love fancy** R Fogguson **Afrikaan beat** B Kämpfert **Born free** The Royal Philharmonic **Canaries** C Savina **Yesterday we were like buddies** G Gaynor **Ballade pour Adeline** J Last **Anthony and Cleopatra** Boston Pops **Mi ritorni in mente** P Calvi. **Song sung blue** F Pourcel **Caffè nero bollente** F Mannoia **Budapester klenge** E von Csoka **Buona fortuna Jack** E Morricone **Lady d'Arbanville** Caravelli **Comme un garçon** P Mauriat **Copacabana** X Cugat **Waltz of the flowers** 101 Strings

9/CANTANDO IN ITALIANO
Albatros Umberto Bindi **Canzone di notte n 2** Francesco Guccini **Porta Romana** Giorgio Gaber **L'elba** Riccardo Cocciante **Firenze S Maria Novella** Pupo **Nemico alcool** Umberto Tozzi **Tentazioni** Nada **Cominciava così** Equipe 84 **Chi siamo noi** Massimo Ranieri **Bellissima** Adriano Celentano **Canto** Cico **Donna Concetta** Pino Daniele. **Io vorrei non vorrei** Lucio Battisti. **Sotto il segno dei pesci** Antonello Venditti **Sanza di te** Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Rose of Saigon (dal film «Tell me») **Manège** (dal film «Play time») **Somebody loves me** (dal film «Tempo di furore») **Tema d'amore** (dal film «La tenda rossa») **Nadia addio** (dal film «Strogoff») **Controfigure** (dal film «Stuntman») **Lipstick** (dal film omonimo). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron») **Blues in the gutter** (dal film «Up tights») **Take this town** (dal film «Times square»). **Beat n. 3** (dal film «Teorema») **Something for Remy** (dal film «Terremoto») **Because the night** (dal film «That summer») **Do anything you** (dal film «That summer») **A couple of swells** (dal film «Easter parade»). **Autostrada** (dal film «Terzo canale») **Gara di atletica** (dal film «Tokio Olympiad»). **Mother and son** (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI
L'amore non ha padroni Antonello Venditti **Roma spogliete** Luca Barbarossa. **Alonzo** Al Jarreau **Allegramente** Sergio Bruni **Ballo in fa diesis minore** Angelo Branduardi **Ancora tu** Lucio Battisti. **In the summertime** Bob Dylan **Buffalo Gal** Woody Guthrie. **Balla balla ballerino** Lucio Dalla. **All'ultimo amico** Ivano Fossati. **Ragazze dell'est** Claudio Baglioni **Alba chiara** Vasco Rossi. **Ci si innamora** Bruno Lauzi **All the time** Barry Manilow

12/ROCK & POP
I'm in love with my car The Queen. **I'm easy** Keith Carradine **Nowhere at all** Lou Reed. **Let's spend the night together** The Rolling Stones. **Follow you follow me** Genesis. **Just another nervous wreck** Supertramp. **Born loose** Rod Stewart. **Cover girl** Fiorella Mannoia **Sera** Le Orme. **Il venditore di elastici** Tony Esposito. **Amore è** - Franco Dani. **Musica musica** Pino Daniele. **Quando finisce un'amore** Riccardo Cocciante. **Feelin' alright** Traffic. **You're the devil in disguise** Elvis Presley. **Long live rock** The Who

13/JAZZ & VARIETÀ
Hellzepoppin Louis Armstrong **Lightnin'** Duke Ellington **Tune-Up** Miles Davis **Horse** Gianni Basso **Jumpin'beans** Gerry Mulligan **Oh my babe blues** Gertrude «Ma» Rainey **M. F. B.** Exit 9 **Martinique** Dixieland All Stars **Luyah the glorious step** Cecil Taylor **El parana** Gato Barbieri **The entertainer** Scott Joplin **I should care** Duke Jordan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La dama di picche» H von Karajan **D mia mimosa da «La geisha»** F Artoli **Non baciarmi ancora da «The sound of music»** T Centi G Rinaldi **Just you wait da «My fair lady»** J. Andrews. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** F Lehar **Never never be an artist da «Can can»** H Conried **Autumn in New York da «Thumbs up»** F Sinatra **Harnando's hideaway da «Pajama game»** E Fitzgerald **La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli»** E Baggiore e Coro **Selezione da «Of thee I sing»** R Hayes e Compl Vocale. **You're just in love da «Call me madame»** E Merman **Occhio di ciel da «Madama di Tebe»** R Righelti E Calderoni **Valzer da «Il pipistrello»** D Franconi. **One alone da «The desert song»** M Lanza **Hip hip urrà da «Le principessa dei dollari»** L Barbero A. Sorbara C Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Thegonius alter hours R Charles **Insieme** Mina **Une giornata uggiosa** L Battisti. **World of stone** G. Harrison **Non si può morire dentro** G Bella **Solo lei** F Leali **Romantica** R Rascel **Santa Lucia** Perry Como **Hello, Dolly!** L Armstrong **In the ghetto** E Presley **Day by day** Ray Connif **Les feuilles mortes** Yves Montand **Let me be the one** P Anka **Black magic woman** Santana **Don't let me be lonely tonight** L Minnelli **Gelsomina** Perry Como **More than a woman** Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO
Only one Joan Armatrading **Feeling wonderful feelings** Marva King **These foolish things** Frank Sinatra **Love is here to stay** Billie Holiday **Breaking away** Al Jarreau **Winchester cathedral** Enrico Intra **Don't go breaking my heart** Sergio Mendes **Star** Kiki Dee **Don't let the sun go down on me** Elton John **Stava scritto** Jairo **Quando l'amore non c'è più** Claudio Damiani **Lascerò** Drupi **Chitarra romena** Trovaioli Orch **Arrivederci Roma** Carmen Cavallaro **Roma Roma Rome** Mireille Mathieu **Angela Margherita** Mina **Ore settembre** Loretta Goggi **La storie di noi due** Pupo **Stelle di dicembre** Ron. **Our love keeps growing strong** Larry Graham **Make it easy on yourself** Burt Bacharach Orch **Reach out for me** Burt Bacharach Orch **La gondola dell'amore** Fernando Mainardi **Magico incontro** Rondo Veneziano **Il mare** Roberto Soffici **Un giorno insieme** Nomadi **A good feeling to know** Poco **Sweet love** Jim Messina **Glorious fool** John Martyn **Bring it on back to me** Amii Stewart. **Waiting on a friend** Rolling Stones **Smash your heart** Cat Stevens

18/DISCOTECA
Sex appeal Amadeo **One of us** Abba **You can't stay the night** Miguel Bosè. **Casinò** Passengers. **Reality** Richard Sanderson. **Another brick in the wall 2° parte** Pink Floyd **Fire and ice** Pat Benatar **I surrender** Rainbow **Stars on 45** More Stars **Survival** America **Shaddap you face** Joe Dolce **Coming up** Paul McCartney **Think** Aretha Franklin **This time is ours** Dionne Warwick **Just the way you are** Billy Joel **Little darling** Sheila **Go go go** Albania **Just for you** Spargo **Something about you baby I like** Status Quo **Boxes** La Bionda **Love me** KC & The Sunshine Band **Pay the devil** The Knack. **The wanderer** Donna Summer **I am a camera** Buggles **Master blaster** Stevie Wonder **Tunnel of love 1° parte** Dire Straits **Cambodia** Kim Wilde **Just the two of us** Grover Washington jr **You and I** Mireille Mathieu & Paul Anka. **Endless love** Diana Ross & Lionel Richie. **With you I'm born again** Billy Preston & Syreeta **Love on the rocks** Neil Diamond. **He's so shy** Pointer Sisters. **It's my turn** Diana Ross

20/CONCERTO
Time out for Chris Bill Evans and Jeremy Steig **Let's fall in love** Paul Desmond **S'il vous plait** Miles Davis **I can't get started** Dizzy Gillespie **Moritat vom Mackie Messer** Ella Fitzgerald **Fantasia di motivi** Sarah Vaughan. **Winter moon** Stan Getz **Tedu** Irio De Paula **Recital di Jorge Ben. Boccuecie de no pierzego epreturo** Taresa De Sio. **Voici le Saint Jean** Malicorne. **Zichitizi** Mimmo Mollica **Signor G.** Giorgio Gaber **In alto mare** Loredana Bertè **Sopra i vetri** Enzo Jannacci **Marie la française** Edith Piaf **Fantasia di motivi** Woody Herman **Recital di Gino Paoli**

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Theme from paradise** Phoebe Cates. **Stars on 45** More Stars **It's alright** Gino Soccio **Nel cuore nell'anima** Equipe 84 **Io vivrò** Marcella **Slide** Rah Band **Stranger in paradise** - Shake. **For your eyes only** Sheena Easton. **Blue eyes** Elton John. **Inno** Dik Dik. **Voglie di morire** Panda **Magnetic field** Jarre **Du tac au tac** Patrick Juvet. **Super bad sisters** Sister Sledge. **Go go go** Albania **Autostrade no!** Gianni Morandi. **E allora concerto** Enzo Jannacci **Chiropodie n 1** Sky **With you I'm born again** Billy Preston & Syreeta. **He's so shy** Pointer Sisters **Arthur's theme** Christopher Cross. **Fantasie** Peppino Gagliardi. **Nuntereggae più** Rino Gaetano **Summer place** Armando Trovaioli **Don't stand so close to me** Police. **Heartache tonight** Eagles **Just the way you are** Barry White **Buonanotte buonanotte** Mina. **I giardini di marzo** Lucio Battisti **Ride of the Valkyries** - Sky **Giorni** Mina **Her town too** James Taylor **When she was my girl** The Four Tops **Viva la money** Tina Turner

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore. **G. Croce**: Canzon del cucco e del rossignolo con sentenza del pappagallo. **J. da Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: Finale: Andante, ma non troppo. Allegro. **M. Clementi**: Tre Monferrine, per pianoforte. **F. Delius**: Corsa in slitta. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia op. 33 per violino e orchestra. **G. Bizet**: Da «Roma», Suite da concerto: IV° movimento, Carnevale (Allegro vivacissimo)

7/INTERLUDIO OPERISTICO
L. Cherubini: Anacreonte: Sinfonia. **V. Bellini**: Norma: Casta diva. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Un'aura amorosa. **E. Wolf Ferrari**: Il campiello: Intermezzo. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi. **D. Auber**: Fra' Diavolo: Ouverture. **G. Verdi**: La Traviata: Un dì felice, eterea

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Busoni: La sposa sorteggiata, Suite dall'opera op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Massimo Pradella. **G. Gershwin**: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra (orchestrazione di Ferde Grofé) - Solista Daniel Wayenberg - Orch. Societé des Concerts du Conservatoire dir. Georges Prêtre. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

9/UN QUARTETTO
M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto «Drolc»

9,30/FILOMUSICA
D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi Romani: Ouverture. **A. Ponchielli**: Capriccio in fa minore per oboe e pianoforte. **S. Rachmaninov**: La roccia, Fantasia per orchestra op. 7. **B. Bartók**: 3 Canti: Theasing song - Only tell me - The wooing of a girl - Wir sind am Ziele da «Il castello di Barbablù». **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 227 per 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni. **I. Albeniz**: Mallorca (Barcarola) op. 202 per arpa. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «dell'addio»

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE COLIN DAVIS: **J. C. Bach**: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra - English Chamber Orchestra. DUO SALVATORE ACCARDO - DINO ASCIOLLA: **A. Rolla**: Duetto in do maggiore n. 3 per violino e viola. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: **W. A. Mozart**: Resta o cara, aria 528 per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilfried Boettcher. DUO PIANISTICO GINO GORINI - SERGIO LORENZI: **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI
Sonata in mi maggiore n. 5 dalle 18 Sonate per violino e chitarra — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedite — Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO
A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra. **G. Louis - F. Landré**: Permutazioni sinfoniche per orchestra. **R. Leibowitz**: Sonata op. 12 a per flauto e pianoforte. **A. Ginastera**: Variaciones concertantes

13,30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO
W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra - Sol. Tom De Klerk - Orch. Sinf. di Vienna dir. Bernhard Paumgartner. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra - Sol. George Zukerman - Orch. da Camera di Württemberg dir. Jörg Faerber

14/FUORI REPERTORIO
W. A. Mozart: L'oca del Cairo: Siamo pronte alle gran nozze. **A. Campra**: Tancredi: Scena Tancredi e Clorinda. **G. Rossini**: Zelmira: «Terra amica». **G. Pacini**: Adelaide e Comingio «Dove son? Nel rivederti o caro». **A. M. Gretry**: La Rosiere de Salency: Ma harque légère. **G. Verdi**: Il Corsaro: Cento Leggiadre vergini

14,45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
Scherzo — Studio per la mano sinistra - Pf. Gabor Gabos — Allegro barbaro - Pf. Idil Biret — Fantasia n. 1 da 4 Pezzi per pianoforte - Pf. Gabor Gabos — Cornamusa (da Mikrokosmos n. 138) - Pf. György Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MESSA DA REQUIEM OP. 89**
▷ Musica di **A. Dvorak**: Maria Stader, sopr.; Sieglinde Wagner, contr.; Ernest Haefliger, ten.; Kim Borg, bs. - Orch. Filarm. di Praga - Coro Tschechischer Sangerchor di Praga dir. Karel Ancerl (h1 34'23")
▷ **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per violoncello e pianoforte - Terry King, vc.; Mircho Leviev, pf. (8'01")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **D. Kabalewski**: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù» - Pf. Robert Preston - Orch. Westfaelische Symphonie dir. Paul Freeman. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno - Inno at Santi Cirillo e Metodio - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Alexander Sveshnikov. **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore, per violino, viola e violoncello - Jascha Heifetz, vl.; William Primrose, vla.; Gregor Piatigorski, vc. **C. M. von Weber**: Momento capriccioso in si bemolle maggiore op. 12 - Pf. Gernot Sieber. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Sento, oh Dio» - Irmgard Seefried, sopr.; Nan Merriman, msopr.; Ernest Haefliger, ten.; Dietrich Fischer - Dieskau e Hermann Prey, bar. - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Eugen Jochum. **G. B. Pergolesi**: Dalsigre ahi mis Dalsigre - Sopr. Luciana Ticinelli Fattori - Complesso Strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. Claudio Gallico. **N. Jommelli**: Ciaccona op. 5 n. 13 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Divertimento per Fulvia op. 64 per piccola orchestra — Sei studi da concerto op. 70 per pianoforte — Concerto in la minore op. 48 per violino e orchestra

20/PROTAGONISTA: IL CONTRABBASSO
G. Bottasini: Gran duo per violino contrabbasso e archi - Luciano Vicari, vl. - Lucio Buccarella, contr. bs. - I Musici. **P. Hindemith**: Sonata per contrabbasso e pianoforte - Luigi Salvi, contr. bs.; Bruno Canino, pf. **S. Koussevitzky**: Concerto n. 3 per contrabbasso e orchestra - Sol. Franco Petracchi - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

20,50/LA «BACHIANAS BRASILERAS»
H. Villa-Lobos: Bachiana Brasilera n. 1 per 8 violoncelli - Concert Arts Cello Ensemble — Bachiana Brasileira n. 6 per flauto e fagotto - Samuel Baron, fl.; Bernard Garfield, fag. — Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi - Archi dell'Orchestre de Paris dir. Paul Capolongo

21,30/IL TEATRO MEDIOEVALE
A. De La Halle: Le jeu de Robin et de Marion - Willard Cobb, ten.; Nigel Rogers, tan.; Karl Heinz, har. - Dir. Andrea von Ramm

21,45/PER PIANOFORTE
L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 - Pf. Leonardo Gelber. **F. Liszt**: Consolation in re bemolle maggiore n. 3 - Pf. Arthur Rubinstein. **R. Schumann**: Improvviso op. 5 - Pf. Karl Engel. **F. Chopin**: Notturno n. 2 op. 9 in mi bemolle maggiore - Pf. Arthur Rubinstein

22,30/JOHANNES BRAHMS
Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Claudio Abbado

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Deidamia: Ouverture. **B. Pasquini**: Partite diverse di follia. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Danze - Passo a sei - Ballabile dei soldati. **N. Paganini**: Capriccio n. 20. **J. Brahms**: Dal Quintetto per clarinetto e archi: I° movimento Allegro. **P. I. Ciaikowski**: Berceuse per pianoforte. **J. Massanet**: La Navarraise: Notturno. **H. Berlioz**: «La Dannazione di Faust»: Danza delle Silfidi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
You make me feel brand new - J. Last. **Wiener bonbons** - R. Lefèvre. **Obsession** - F. Lai. **Children of peace** - B. Kaempfert. **Eine ganze nacht** - Kostelanetz. **Pizzicato polka** - Hollywood Symphony. **Lemon tree** - A. Mantovani. **Stardust** - Melachrino. **I discorsi** - Mina. **Be my guest** - Jones. **Ramona** - B. Goodman. **Ice station zebra** - Gold. **The world we knew** - F. Pourcel. **Skyliner** - W. Mueller. **Love and ambition** - Rose. **Nostalgia** - J. Posit. **Dream melody** - Ross. **Maria, Mari** - P. Prado. **On the Alamo** - Weston. **Wings** - R. Lefevre

9/CANTANDO IN ITALIANO
Stardust - Gianni Morandi. **Il paradiso** - Patty Pravo. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Non so dir ti voglio bene** - Christian. **Io voglio vivare** - Alice. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Jodi a la scimmietta** - Antonello Venditti. **Ancora dolcemente** - Mina. **La favola mia** - Renato Zero. **Soli** - Toto Cutugno. **Un uomo molte cose non la sa** - Adriano Pappalardo. **Se mi vuoi bene** - Lando Fiorini. **Stasera clowns** - Nuovi Angeli. **Ma che sera stasera** - Gianni Nazzaro. **Al mercato dei fiori** - Bruno Lauzi. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Un sogno vero (dal film «Sexy»). **Passione e ideologia** (dal film «Le mani sporche»). **Upstairs** (dal film «Il giorno del cobra»). **I'll find my way to you** (dal film «Incubo sulla città contaminata»). **Tramonto amore e sabbia** (dal film «Paolo Barca, maestro elem.»). **There's no business like show business** (dal film «Anna prendi il fucile»). **Success: «Ouverture 1812» op. 49** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Streghe pulcini e principesse** (dal film «C'era una volta»). **Nina's madness and Tchaikovsky's death: 6th symphony — Adagio** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Uomini contro** (dal film omonimo). **Champagne** (dal film «Tommy»). **Kress (Or the ambiguities)** (dal film «Cadaveri eccellenti»). **Christmas** (dal film «Tommy»). **Elegia eclissi del sole** (dal film «Cristo si è fermato a Eboli»)

11/CANTAUTORI
Aguas de marco - Antonio Carlos Jobim. **Bella senz'anima** - Riccardo Cocciante. **Il fiume e il salice** - Roberto Vecchioni. **Bangla Desh** - George Harrison. **Pigro** - Ivan Graziani. **Marie Maria** - Gilbert Becaud. **Storie di un sorriso** - Gianna Nannini. **Santi** - Cristiano Malgioglio. **Silvie non lo sa** - Alberto Beltrami. **Porta Romana** - Giorgio Gaber. **Gagarin** - Claudio Baglioni. **Rido** - Enzo Jannacci. **Boys and boys** - Ivan Cattaneo. **Sogno** - Don Backy. **Cocoanut woman** - Harry Belafonte. **Profumo di lei** - Fred Bongusto. **Tesoro mio** - Paolo Frescura. **Sienteme** - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP
Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. **Salt cay** - Keith Emerson. **Prologue** - Gentle Giant. **Follow you, follow me** - Genesis. **Bohemian rapsody** - Queen. **Come again? Toucan** - Grace Slick. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Genesis** - Jorma Kaukonen. **Fire and rain** - James Taylor. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Love you like I love myself** - Herman Brood. **You might need somebody** - (Motropolitana). Anna Oxa. **Master Blaster** - Stevie Wonder. **All I want** - Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ
Sacred love - Gianni Basso. **Skip the gutter** - Louis Armstrong. **I love Paris** - Charlie Parker Quintet. **Yardbird shuffle** — **Chip's boogie woogie** - W. Herman Quartet. **Perdido street blues** - Johnny Dodds. **Soul time** - Blue Mitchell Bobby Timmons. **Fireflies** - Gato Barbieri. **Night and day** - Ben Webster e Art Tatum. **All too soon** - Buck Clayton. **Perdido** - Bud Freeman. **Jazz no blues** - Bud Freeman. **Moon song** - Art Tatum. **Palazzo Panorama interno 25** - Marin Schiano. **Perfect** - Eddie Lang

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Gul Baba» - Kerekes. **I'll never be jealous again da «Il gioco del pigiama»** - Shaw. **My funny Valentine da «Babes in arms»** - Mary Martin. **Spesso il cuore si innamora da «Czardas Furstin»** - Rizzardini Artioli Galluzzi. **Right as the rain da «Bloomer girl»** - Percy Faith. **Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Compl. Voc. Str. Anonimo. **Lonelytown da «On the town»** - Mel Torme. **I'm a brass band da «Sweet charity»** - Shirley McLaine. **Valzer da «Pipistrello»** - Heinz Neubrand. **Perché tu m'hai svelato amor da «Fadarica»** - Righetti. **The punk and the godfather da «Quadrophenia»** - The Who. **La canzone delle campana da «La donna perduta»** - E. Martelli Zecchillo. **It's magic da «Comm. mus. omonima»** - Tom Jones. **Who care da «Of thee I sing»** - E. Fitzgerald. **Step sisters lament da «Cinderella»** - Ysna Steele Trent Palmar Williams Durante. **Little do they know da «The act»** - Liza Minnelli. **Serenata di Giuliano da «Mazurka blu»** - Barbero Pavese Pierangeli Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Antonie - Steven Schlaks. **Tragedy** - Bee Gees. **There will always be a you** - Donna Summer. **Greenfields** - Ray Conniff. **Brazil** - The Ritchie Family. **Maria Elena** - Los Indios Tabajaras. **Oye como va** - Santana. **Sconosciuto amore mio** - Bruno Lauzi. **And I love her** - Santo & Johnny. **Feelings** - Shirley Bassey. **Non dimenticar** - Pino Calvi. **Parlez-moi d'amour** - Ramona Wulf. **Canta libre** - Neil Diamond. **La pianiste da Varsovia** - Gilbert Becaud. **Neige** - Henghel Gualdi. **Bright eyes** - Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO
Stringman - Saint e Stephanie. **Aurora h** - Chrisma. **Liphard melodie** - Richard Clayderman. **Spaghetti a Detroit** - Fred Bongusto. **Hurry home** - Robert E. Lee. **I got your number** - La Bionda. **The fever rock** - Fever. **(She's got) the fever** - Pointer Sister. **Walking on sunshine** - Bill Summers. **Fancy dancer** - Kelle Patterson. **Grazie a Dio** - Fred Bongusto. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Let it go** - Grace Slick. **Rock me all night long** - Joe Bataan. **(Et maintenant) a adasso io** - Valentino. **Good times** - Chic. **Why (Perche ti amo)** - Bobby Maiano. **Something special** - Ohio Players. **El lute** - Boney M. **Wee** - Fausto Papetti. **All by mysalf** - Eric Carmen. **Fuoco** - Lino Rulo. **Time will tell** - Liliane Riboni

18/DISCOTECA
Private ayes - Daryl Hall & John Oates. **Controversy** - Prince. **A jah jah** - Rita Marley. **Steal my heart** - Snift 'n The Tears. **Baby come to me** - Patti Austin. **The chase** - Fingerprintz. **That Woodoo** - Adam and The Ants. **Casablanca** - Bad Manners. **You and I** - Delegation. **Found a cure** - Ashford & Simpson. **Heartache tonight** - Eagles. **Goodbye Elanore** - Toto. **Non stop twist** - Kim & The Cadillacs. **Never again** - Classix Nouveaux. **Hearts** - Marty Balin. **I go to sleep** - Pretenders. **I wanna be your lover** - La Bionda. **Passion** - Rod Stewart. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **You might need somebody** - Randy Crawford. **On my own** - Nikka Costa. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Sailing** - Christopher Cross. **The tide is high** - Blondie. **De do do do, de da da da** - Police. **Bon hon vie** - T. S. Monk. **Just the way you are** - Billy Joel. **Some changes are for good** - Dionne Warwick. **Think** - Aretha Franklin. **Coming up** - Paul McCartney

20/CONCERTO
I say a little prayer - Woody Herman. **Three to get ready** - Dave Bruback. **Fantasia di motivi** - Ronnie Eldrige D. Gillespie B. Harris F. Phillips O. Peterson R. Brown. **Sou da madrugada** - Jair Rodriguez. **Fio meravilha** - Jorge Ben. **Nenè ma tou** - Harry Bellafonte. **Rose Moreno** - Joao Gilberto. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Gran bazar** - Matia Bazar. **I'll be waiting** - Santana. **Acres of clams** - Pete Seeger. **Medley** - Sly & Family Stone. **Cannes la braguette** - Leo Ferrè. **Paris smiles** - Mireille Mathieu. **Giù la testa** - Ennio Morricone. **Nica 'n' naasty** - Salsoul. **Bye bye blues** - Bert Kampfert. **Whem** - Glenn Miller. **Fantesia di motivi** - Sun Ra Orkestra

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Fruits of the night** - Tina Turner. **Let me set you free** - The Four Tops. **Trip to paradise** - Raptus. **E la mia vita** - Salvatore Adamo. **Reporter** - Genova & Stellan. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Her town too** - James Taylor. **Cat people** - David Bowie. **Loved by the one you love** - Rupert Holmes. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Marinai** - Le Orme. **Non mi lasciare** - Bemhn's Orchestra. **Just the two of us** - Grover Washington. **Stage fright** - Chic. **Goodbye Elanore** - Toto. **Che cosa sei** - Alberto Radius. **Quella luna dolce** - New Trolls. **Fantasie di motivi** - Richard Clayderman. **Boy from New York city** - The Manhattan Transfer. **Boogie wonderland** - E. W. F. **Goodnight tonight** - Wings. **Nel tuo corpo** - Cristiano Malgioglio. **Estasi** - Rattore. **Brazil** - Stephane Grappelli. **Don't take away the music 1° parte** - Tavares. **Dancing in the moonlight** - Tonic. **That girl** - Stevie Wonder. **Che male fa** - Matia Bazar. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Samba de Orfeu** - Oscar Peterson. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Dreamer** - Supertramp. **Your old lady** - David Lindley. **Yesterday's songs** - Neil Diamond

IV CANALE Auditorium

6 MATTUTINO MUSICALE
G Rossini Sonata a quattro in re maggiore n 6 Orch dell'Accademia St Martin in the Fields diretta da Neville Marriner M Albeniz Sonata in re maggiore Pianista Giorgio Vianello A Borodin Dal Quartetto n 2 in re maggiore Finale Andante Vivace Quartetto Borodin S Rachmaninov Aleko suite dall'opera Orch Sinf Dell'URSS dir Yevgeny Svetlanov I Strawinsky Pastorale per voce di soprano e quartetto di fiati Soprano Joan Sutherland Quartetto di Fiati della «London Symphony» dir Richard Bonynge P Casals Les rois mages Orch d'archi Isoli violoncelli dir Pablo Casals A Vivaldi Concerto in do maggiore per due trombe e archi Trombe Heinz Eckler Herbert Thal Orch da Camera di Mainz dir Gunther Kehr

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G Bizet Carmen Preludio (A 1) L'amour est un oiseau rebel G Puccini La Bohème Si mi chiamano Mimì Quando men vo soletta per la via valzer di Musetta J Massenet Werther Des cris joyeux F Cilea L'Arlesiana E la solita storia del pastore R Leoncavallo Zazà Zazà piccola zingara La Bohème Testa adorata U Giordano Fedora O Grandi occhi lucenti C A Gomes Guarany Sento una forza indomita P Mascagni Cavalleria Rusticana Mamma quel vino è generoso

8/CONCERTO DI APERTURA
A Dvorak Trio n 4 in mi minore op 90 per violino violoncello e pianoforte Jean Fournier vl Antonio Janigro vc Paul Badura Skoda pf W A Mozart Serenata in mi bemolle maggiore K 375 per 2 clarinetti 2 corni 2 fagotti Complesso di fiati Westdeutsche Bläsersolisten

9/SCARLATTIANA
A Casella Scarlattiana per pianoforte e orchestra da camera op 44 Sol Adriana Brugnolini Orch Sinfonica di Roma della Rai dir Massimo Freccia

9 30 FILOMUSICA
J C Cannabich Quartetto n 3 in do maggiore op 1 per flauto Ercole Giaccone Renato Valesio vl Carlo Pozzi vla Giuseppe Pietrini vc P I Ciaikowski Romeo e Giulietta Ouverture Fantasia Orch Sinf di Milano della Rai dir Riccardo Chailly L van Beethoven Sonata n 14 in do diesis minore op 27 «Chiaro di Luna» Solista Arthur Rubinstein E Grieg Dal «Peer Gynt» Suite n 1 op 46 Il mattino Morte di Aase Danza di Anitra Nelle sale del re della montagna Orch di Cleveland dir George Szell S Prokofiev Sinfonietta in la maggiore per piccola orchestra (nuova versione dell'op 5) Orch Sinf della Rai di Milano dir Jerzy Dalgat

11/MAHLER ABBADO
G Mahler Sinfonia n 2 in do minore «Resurrezione» Carol Neblett sopr Marilyn Horne msopr Orch Sinfonica e Coro di Chicago dir Claudio Abbado

12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO
G Mannuzzi p Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera Pf Victor Ciurkov Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir Gino Mannuzzi p

12.60 MENDELSSOHN E HINDEMITH. DUE QUINTETTI
F Mendelssohn Bartholdy Quintetto in si bemolle maggiore op 87 per due violini due viole e violoncello Bamberg String Quartet II° vla Paul Hennevogl P Hindemith Kleine Kammermusik op 24 n 2 per quintetto di strumenti a fiato Quintetto Danzi

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI
I Madrigali a cinque voci Coro Monteverdi di Amburgo dir Jürgen Jürgens

14/ROBERT SCHUMANN TRASCRITTORE
Studi da concerto op 3 sui Capricci di Paganini (1832) Pf Giorgio Vianello Sei Studi da concerto op 10 sui «Capricci di Paganini (1833)» Pf Carlo Bruno

14,40/RICHARD STRAUSS CON NIKOLAUS LENAU E FRIEDRICH NIETZSCHE
R Strauss Don Giovanni poema sinfonico op 20 Orch Filarm di New York dir Leonard Bernstein Also sprach Zarathustra poema sinfonico op 30 Orch Sinf di Torino della Rai dir Rudolf Kempe

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH
▷ N Rimski-Korsakov Capriccio spagnolo op 34 Orch de Paris (15.28) P I Ciaikowski Concerto in re maggiore op 35 per violino e orchestra Sol David Oistrak Orch della Filarm di Mosca (34 44) A Borodin Sinfonia n 1 in mi bemolle maggiore Orch Sinf di Radio Mosca (35 10) L van Beethoven Sonata n 8 in do minore op 13 «Patetica» (per pianoforte) Pf Wilhelm Kempff (16 46)
▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA
▷ D Buxtehude Cantata «Herr ich lasse dich nicht» per tenore basso tre tromboni due violini violone e continuo Theo Altmeyer ten Jacob Stampfli bs Complesso Bach Collegium di Stoccarda dir Helmut Rilling G F. Haendel Sonata in la maggiore per flauto violino e continuo op 2 n 5 Ars Rediviva J. Sibelius Sinfonia n 7 in do maggiore op 105 in un movimento Orch Sinfonica di Londra dir Anthony Collins A Tansman Barcarola Clit John Williams W Walton Portsmouth point ouverture Orch London Symphony dir André Previn H Villa-Lobos Rudepoema Pf

[> Nelson Freire A Casella Elegia eroica Orch
[> Sinfonica di Torino della Rai dir Mario Rossi

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Introduzione Corale e Marcia op 57 per strumenti a fiato pianoforte contrabbassi e percussione Orch Sinfonica di Roma della Rai dir Charles Dutoit Tre Canzoni trecentesche op 36 Margherita Baker sopr Piero Guarino pf Concerto Romano op 43 per organo ottoni timpani ed archi Sol Joaquin Grubich Orch Sinf di Torino della Rai dir Ferruccio Scaglia

20/THERÈSE
Dramma musicale in due atti (1905) Libretto di Jules Claretie Musica di Jules Massenet Thérèse Huguette Tourangeau Armand de Clerval Ryland Davies Andrée Thorel Louis Quilico Morel Nelson Taylor Un ufficiale Jan Caley Un ufficiale municipale Alan Opie Orch New Philharmonia e Coro The Linden Singers dir Richard Bonynge M del Coro Jan Humphris

21,10/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART
W A Mozart Cinque sonate da chiesa per organo e orchestra da camera Sol Marie Claire Alain Orch da Camera «Jean François Paillard» dir Jean François Paillard

21,30/LA CANTATA NEL '600
G B Bassani Seguita a piangere Adriana Martino sopr Mario Caporaloni cemb H Schutz O Herr hilf Ensemble Danois dir Eigens Wöldike D Buxtehude Befiehl dem engel das er komm Orch Bach di Amburgo Coro Musikfreunde dir Marie Luise Rechert A Stradella Se nel bel sembre incostante Alexander Vedernicov bs Natalya Guerreyeva org

21,50/DUE SUITE PER ORCHESTRA
B Bartók Suite n 1 op 3 per orchestra Orch Ungarian State dir Janos Ferencsik A Schoenberg Suite in sol maggiore per orchestra d'archi Royal Philharmonic Orchestra dir Norman Del Mar

23 24/A NOTTE ALTA
D Auber La Neige Ouverture Orch London Symphony dir Richard Bonynge A Kaciaturian Dal Balletto Masquerade Walzer Orch Filarmonica di Stato di Brno dir Jiri Belolavek I Pizzetti Clitennestra preludio Orch Sinf di Milano della Rai dir Pietro Argento M Castelnuovo-Tedesco Alt Wien Pianista Claudio Gherbitz H Wieniawsky Scherzo tarantella per violino e pianoforte Ruggero Ricci vl Ernest Lush pf A Honegger Dalla Sinfonia n 3 «Deliciae Basiliensis» Finale Allegro Orch della Suisse Romande dir Ernest Ansermet E Grieg Notturno Orch Hollywood Bowl Symphony dir Felix Slatkin

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Las bicicletas polka P Salteau Reinting J Last Oh happy day A Martelli Amica malinconia E Simonetti Sonne G Reverberi Only you A Righetti Strammer P Cannizzo Georgia on my mind V Bach Io che non vivo D Newman Storie di tutti i giorni R Fogli E por P Domino Champagne P Di Capo Rapsody in blue G Fenati Occhi spagnoli Chiaratello I got rhythm B Goodman Zoko the freak I Hayes

9 CANTANDO IN ITALIANO
Bologna Roberto Ferri No, no, no, no, no I Gatti di Vicolo Miracoli Chi ha paura della notte Premiata Forneria Marconi Raggio di luna Matia Bazar Dolce uragano Gianni Bella Il maestro di violino Domenico Modugno Monica delle bambole Milva Dolceinnuite tu (Bambine) Mal Pecos Bill Homo Sapiens Marra Ricchi e Poveri Non voglio perderti Christine Su di noi Pupo Com'eri bella Volpi Blu Ti amo davvero Sergio Silvestri Contomile amori miei Marina Lai Cuore bandito John

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Profondamente nel mostro (dal film «Il mostro») Theme de Jeanne (dal film «Non toccare il diavolo per la coda») Stabat mater (dal film «Il sorriso del grande tentatore») Verso Montecarlo (dal film «Un corpo caldo per l'inferno») Gli straccioni di New York (dal film «Mondo nudo») La punition (dal film omonimo) Memo from turner (dal film «Performance») Spanish night (dal film «Private lessons») No, il caso è felicemente risolto (dal film omonimo) Le ment aulle città (Suite) (dal film omonimo) Lest remember (dal film «Ordine tornato in bianco») Festfnot reg (dal film «Operazione su vasta scala») Mefioso (dal film «Duel rosso mattino di giugno») Giorni che ci appartengono (dal film «La morte risale a ieri sera») Una pinzza di Siviglia (dal film «Una vita venduta»)

11/CANTAUTORI
Tu cosa fai stasera D Baldan Bembo Crocodile rock Elton John Running for cover Donna Summer Un grande amore e niente più Peppino Di Capri Resta cu'mme D Modugno Un giorno dopo l'altro L Tenco Nonostante tutto G Paoli Io vorrei.... non vorrei.... ma se vuoi L Battisti E tu C Baglioni A mano a mano R Cocciante Figli delle stelle A Sorrenti Silvie L Dalla Poi lasciare una traccia V Paradisn In a mist B. Duncan Maledizione io t'amo C Malgioglio

12/ROCK & POP
Groovy times Clash Hells bells AC/DC Be ever wonderful Earth Wind and Fire Death wish Police Mambo rock Bill Haley Down the line J L Lewis It's a long lonely highway E Presley Drifter Deep Purple I'll keep on trying Uriah Heep Got it and gone Berry Chuck Oh why Little Richard Shambelle Police The fountain of salmacis Genesis Dim dim the lights Bill Haley Baby face Little Richard Emmeretta Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ
I'm on a see-saw Adrian Rollini I love Paris Tony Crombie Annie Ross Louise Buck Clayton Band I don't know what kind of blues I got Nacy Harrow Simone Ruland Kirk Swanee river The Dukes Of Dixieland I would do most anything for you Rex Stewart Shirt tail stomp Benny Goodman and His Boys Dix it, mix it Johnny Hodges Night in Tunesia Red Garland Salty dog «Papa» Charlie Jackson Freddie Keppard's The can't take that away from me Helen Humes Sing me a swing song Ella Fitzgerald Invisible Don Cherry Save it, pretty mama Dave Frishberg Delirium Tedd Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le figlie di madame Angot» R Bonynge Al cavallino è l'hotel più bel da «Al cavallino bianco» R Righetti F Arrioli Dubarry da «The Dubarry» J Sutherland If you loved me da «Can can» G Verdon H Conried Notte da senza luna da «Gaetanaccio» L Proietti È strano assai da «La contessa Maritza» R Righetti F Arrioli Maria da «The sound of music» T Conti e Coro Every time da «Best foot forward» K Wolfe Una formica è solo una formica da «Accendiamo le lampade» J Dorelli Marcia da «La parata di primavera» R Stolz Io sono una donna onesta da «La vedova allegra» M Ricci The lady is a tramp da «Babes in arms» F Sinatra Golden days da «Il principe studente» E Wrightson La favola della tortora da «Cincillà» R Righetti F Arrioli Quadriglie da «Il pipistrello» W Boskowsky

15/PARATA DI STELLE
The love of a boy Timi Yuro A blue shadow Fausto Papetti Ciliegi rosa Perez Prado Amarsi un pò Lucio Battisti C'eri anche tu Ornella Vanoni Feelin alright Joe Cocker Kiss and say goodbye The Manhattans Dolce - amara tu I Dik Dik Hello like befor Freddy Cole Just imagine I'm loving you Eddy Grant L'artiste Roberto Carlos Solo tu solo io Charles Aznavour Stasera tu Collage My everlasting love Dionne Warwick Gi sit The Merton Parkas Just a fool Patrick Attali

16/FACILE ASCOLTO
Hold on tight Elo Vivo da re Decibel Every little thing she does is magic Police Le mia canzone al vento Drupi Don't keep me hangin' Pure Prairie League Arthur's theme Cristopher Cross Gente nervosa Bernardo Lanzetti Una bambolina che fa no no no Seven Orchestra Honestly Roberto Carlos Buona fortuna I Pooh Rio de Janairo blues Randy Crawford Abacab Genesis Mille lire Sergio Endrigo Airport Stanley Turrentine Si si può Enzo Carella Slow hand Pointer Sisters That's the way Rita Marley Encantado signorine Massimo Bubola Amoureux solitaires Lio Heart strings Earl Klugh La grande grotta Alberto Fortis Start me up The Rolling Stones My way Bert Kaempfert (Ghost) Riders in the sky Outlaws Drat that cat Rab Band A life of illusion Joe Walsh Goin' home Jim Capaldi Love for love George Benson Tonight Jim Capaldi

18/DISCOTECA
Cosmic voyager Kano Super love Skyy Cloasters Edwin Porsche Candy apple red Thompson Rubbin Where did I go wrong Heatwave Smoking & drinking James Brown Imagination Whispers Uptown festival 2 Shalamar Bad times Tavares Una giornata uggiosa Lucio Battisti A lovers holiday Change Biszd Ritchie Family As long as it's love Theo Vaness An american disco in Paris Discophonic Sunshine superman Eclipse Pull up the humper Grace Jones Burning hot Jermaine Jackson I go crazy Anita Ward I can stand the pain Gloria Gaynor With you Stacy Lattisaw Hold tight Gino Soccio Caught up Brothers Johnson Someday we'll be together Pointers Sisters Bebe rock & roller Tony Rallo

20/CONCERTO
Clown cat Joe Venuti Aurore part II Jean Luc Ponty Bernie's tune Art Farmer Wardell Hampton Hawes Cancion del hayer Los Parriguayos Una palomita Los Incas Recital di Joan Baez Por un pito ruin Victor Jara Recital dei Camaleonti. Elsa Leo Ferre Dis lui non Françoise Hardy Recital di Mireille Mathieu Roger Williams with Orch A flower is a lonesome thing Stuch Roland Kirk Henry Mancini and his Orch

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
▷ Every little thing she does is magic The Police The other woman Ray Parker What took you so long Oblegation. Sapore di sale Gino Paoli Via del conservatorio Massimo Ranieri The girl from Ipanema Eumir Deodato Let's get started Voyage Little darlin' Sheila When I wanted you Barry Manilow Dove sto domani Pooh Bella Luciano Rossi Moon river Henry Mancini I go to sleep Pretenders You might need somebody Randy Crawford It's my turn Diana Ross Io ti propongo Roberto Carlos Dentro Bottega Dell'Arte L'inninenso Franco Micalizzi As Stevie Wonder Blue moon Meco Let's groove E W F Uè man! Pino Daniele Amore dolce, amore amaro, amore mio Fausto Leali Sinfonia n. 40 Waldo De Los Rios Birk-in-hemm-palace Peter Tosh Bon bon vie T S Monk You're the one I need Barry White Il campo delle fragole Camaleonti Non si vive così Julio Iglesias Off Broadway George Benson Se mi lasci non vale Julio Iglesias. I surrender Rainbow Pay the devil The Knack Mercury blues David Lindley

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. A. **Arne**: Ouverture n. 5 in re maggiore. **H. Purcell**: Fantasia sopra una sola nota. L. **M. Cherubini**: Medea, Sinfonia. **B. Galuppi**: Concerto in re maggiore per flauto archi e basso continuo. **A. Dvorak**: Dal Trio in la minore: II° movimento · Allegretto grazioso. **K. Szymanowsky**: Quattro mazurke per pianoforte. **E. M. Dowell**: Dalla Indian Suite: I° e II° movimento · Leggenda · Canto d'amore

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. **Verdi**: Nabucco: Gli arredi festivi — La Traviata: Ah forse è lui. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Tatest dys wirklich? Monologo di Re Marke. **G. Spontini**: Agnese di Hohenstaufen: O Re dei Cieli. **F. von Flotow**: Martha: M'appari. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Oneghin: Oneghin ero giovane allora. **R. Strauss**: Salome: Danza dei sette veli

8/CONCERTO DI APERTURA
B. **Martinu**: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 88 in sol maggiore

8.50/GLI UCCELLI
O. **Messiaen**: Oiseaux exotiques per pianoforte, piccola orchestra di fiati, xilofono, glockenspiel e percussione. — Reveil des oiseaux, poema sinfonico per pianoforte e orchestra

9.30/FILOMUSICA
L. N. **Clerambault**: Trio Sonata «La felicité» Janine Robin, Martinerie, Marie Madeleine Tschachtli, vl.; Henri Martinerie, vc. Charles Richard, clav. **M. Ravel**: Shéhérazade, Ouverture Orch. de Paris dir. Jean Martinon. **N. Rimsky-Korsakov**: Il canto di Oleg il saggio op. 58 su testo di Puskin. Vladimir Petrov, ten., Marc Rescetine, bs. Orch. e Coro del Teatro Bolscioi di Mosca dir. Boris Kaikine. **J. Rodrigo**: Sarabanda per chitarra. Solista Andrès Segovia. **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44 per fiati, violoncello e contrabbasso. Elementi dell'Orch. «Music Aeterna» dir. Frederic Waldman. **R. Glière**: Il papavero rosso, Suite dal balletto · Orch. Sinf. Westchester dir. Siegfried Landau

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI
L. **van Beethoven**: Der glorreiche Augenblick (Il momento glorioso) op. 136 cantata per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales. Dir. Stanislaw Skrowaczewski

12/MUSICA E POESIA
H. **Wolf**: Mignon, Lied su testo di Wolfgang Goethe. **A. T. Grecianinov**: 8 Lieder

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DELL'900
N. **dello Joio**: Sonata n. 2 per pianoforte. **A. Hovanness**: Salmo e Fuga. **E. Carter**: Doppio concerto per clavicembalo, pianoforte e 2 orchestre da camera

13.15/SOLISTA: JOHN WILLIAMS
J. S. **Bach**: Suite in mi minore per chitarra. **E. Granados**: Valses poeticos

13.45/IL MADRIGALE
C. **Peri**: Da «Il Lamento di Arianna» quarto libro di madrigali a 5 voci: Lasciatemi morire · Dove hai posto infedele · Sonno crudel · O traditore · Ohimè morrommi. Sestetto Vocale Italiano

14/INTERMEZZO
W. A. **Mozart**: Eine Kleine Nachtmusik K. 525. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture op. 21 dal «Sogno di una notte d'estate». **C. M. von Weber**: «Va ti consola, addio» da: Tre duetti per soprano e pianoforte. **J. Sibelius**: Humoresque per violino e pianoforte. **E. Satie**: Trois valses du precieux dégoûté. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dei fiori, dal balletto Lo Schiaccianoci

14.45/CONCERTO BAROCCO
M. **Cazzati**: Sonata n. 5 «La Bianchina» per tromba archi e basso continuo. Sol. Maurice André. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Tito Gotti. **T. A. Vivaldi**: Sinfonia per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo. Tr. Maurice André Marcel Lagorce. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Tito Gotti. **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo. Maurice André, tr. Pierre Pierlot, ob., Jacques Chambon, ob. Orch. Jean François Paillard dir. Jean François Paillard. **J. P. Rameau**: Concerto n. 5 da «Pièces de Clavecin en concerts». Ruggero Gerlin, clav., Jean Pierre Rampal, fl., Roger Albin, vc. **H. Purcell**: Sonata in re. Consort Orchestra dir. Henry Dickinson. **G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con tromba. Don Smithers, tr., Maria Teresa Garatti, cemb. · Orch. da Camera I Musici

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/KERTESZ DIRIGE SCHUBERT**
▷ **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» · Orch. Filarm. di Vienna dir. Istvan Kertesz (27'34") · Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. Filarm. di Vienna dir. Istvan Kertesz (50'18")

▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **A. Tansman**: Suite in modo polonico. Chit. Andrès Segovia (24'54")

▷ **17.30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **B. Blacher**: Variazioni per orchestra su un tema di Paganini op. 26. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **L. Janacek**: I Settantamila, per coro maschile. Moravian Teacher's Choir dir. Antonin Tucapsky. **B. Smetana**: La sposa venduta: Vieni ragazza · Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Zdenek Chalabala. **C. Nielsen**: Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra. Clar. Stanley Drucker · Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein. **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte · Josef Suk, vl. · Alfred Holecek, pf. **V. D'Indy**: La mort de Wallenstein, poema sinfonico op. 12 n. 3. Orch. Sinf. di Praga dir. Zoltan Fekete

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Elegia eroica — Sonata a tre op. 62 — La Giara, Suite sinfonica dalla commedia coreografica in un atto

20/IL RINASCIMENTO SPAGNOLO
A. **de Cabezon**: Pavana e variazioni. Arp. Marie-Claire Jamet. **F. Guerrero**: Huyd, huyd, o ciegos amadores, Madrigale. Quartetto Polifonico di Barcellona dir. Miguel Querol. **C. de Morales**: Verso de quinto tono. Org. Julio Maria Garcia Llovera. **T. L. de Victoria**: Benedictus dalla Missa quarti toni. Coro Polifonico I Madrigalisti di Roma dir. Domenico Cieri. **A. De Mudarra**: Pavana II · Vihuela Renata Tarrago. **L. de Milan**: Fantasia e Pavana. Ensemble Esperion XX. **M. De Fuenllana**: De Antequera sale el Moro. Elisabetta Majeron, sopr. · Giuliano Balestra, vihuela

20.20/MEHTA E MUTI INTERPRETANO SCHUMANN
R. **Schumann**: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 1 op. 38 «La Primavera». Wiener Philharmoniker Orchestra dir. Zubin Mehta — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Orch. New Philharmonia dir. Riccardo Muti

21.30/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA
A. **Vivaldi**: Concerto in la maggiore per violino e archi op. 11 n. 3. Sol. Salvatore Accardo · I Musici. **T. Albinoni**: Sonata in mi minore op. 1 n. 11 per 2 violini e basso continuo. Giuseppe Magnani e Giusto Pio, vl. · Alfredo Riccardi, vc. Gianfranco Spinelli, clav. Complesso barocco di Milano dir. Francesco Degrada. **F. A. Bonporti**: Concerti n. 5 in fa maggiore op. 11 con violino obbligato. Vl. Franco Tamponi · I Musici. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 11 per violino e clavicembalo. Aldo Redditi, vl. Anna Maria Pernafelli, clav.

22.15/DUE DIVERTIMENTI
F. J. **Haydn**: Divertimento in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti. Complesso di Fiati «Westdeutsches Blasersolisten». **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la fee». Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
K. P. E. **Bach**: Sinfonia in sol maggiore n. 4. **G. B. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra di archi. **J. S. Bach**: Dal Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore: II° movimento: Affettuoso. **F. Poulenc**: Elegia per corno e pianoforte. **M. Mussorgsky**: Intermezzo per pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Notturno per 4 corni

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Brazil — Poinciana — Samba de Orfeo · Gil Ventura. **Berimbau** · Daniele Patucchi. **Com acucar, com afeto** · Mina. **Flamingo** · Manuel. **Trompet blues** · Mario Pezzotta. **When the saints go marchin'in** · Lino Patruno. **On a misty night** · John Coltrane. **As** · Stevie Wonder. **Without you** · Johnny Sax. **Viso d'angelo** · Caravelli. **Tu non mi lascerai** · Massimo Ranieri. **Who put the lights out** · Harald Winkler. **Besame mucho** · Pino Calvi. **Anema e core** · Perry Como. **Peanut vendor** · Edmundo Ros. **Invenzione a tre voci** · The Barocco Consort. **Aquarius** · Peter Nero

9/CANTANDO IN ITALIANO
Due ragazzi · Ron. **Colpa d'Alfredo** · V. Rossi. **Benvenuto O Rettore. Angelo** · A. Sorrenti. **A cose servono le mani** · U. Tozzi. **La neria del Salvador** · A. Fortis. **Afganistan** · E. Finardi. **Ancora la pioggia cadra** · C. Baglioni. **La goccia** · L. Bertè. **A Licola** · E. Bennato. **Grulia** · Alunni del Sole. **Il vento caldo dell'estate** · Alice. **L'importante è finire** · Mina. **Vola** · M. Martini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
No more friends (dal film «Liquirizia»). **Belva, dolcissima belva** (dal film «Le belve»). **Pollo ruspante** (dal film «Rogopag»). **I'll never leave you** (dal film «I giovani lupi»). **Tango della gelosia** (dal film omonimo). **Folies bergères** (dal film «Bolero»). **Gatto selvaggio** (dal film omonimo). **Le isole dell'amore (Finale)** (dal film omonimo). **Love me tender** (dal film «Quella folle estate»). **Seduzione al buio** (dal film «Repulsione»). **Gente sperdute** (dal film «Les biches»). **Afro free** (dal film «Gungala la pantera nuda»). **Runaround sue** (dal film «The wanderers»). I nuovi guerrieri. **Madrigal (Teme)** (dal film «Il giardino di gesso»). **Il giorno del furore** (dal film omonimo). **Celypso** (dal film «Il relitto»). **Amityllе frenzy** (dal film «Amityllе horror»). **Roma parlaje tu** (dal film «Storia de' fratelli e de' cortelli»)

11/CANTAUTORI
Say good by to Hollywood · Billy Joel. **Bene** · Francesco De Gregori. **Baby you're a child** · Steven Shakin. **E allora concerto** · Enzo Jannacci. **You'pau your money and you thank you change** · Bruce Cockburn. **Anni affollati** · Giorgio Gaber. **Back streets** · Bruce Springsteen. **Caccia alla volpe** · Angelo Bertoli. **Day** · Tom Verlaine. **Malinconico rock** · Renzo Arbore. **Oklaoma hills** · Arlo Guthrie. **La ballata del cowboy** · Loy e Altomare. **The boxer** · Simon and Garfunkel. **T'innamori** · Alberto Fortis. **Le tue radici** · Alan Sorrenti. **So in love** · Milt Jackson. **Encontros** · Gato Barbieri

12/ROCK & POP
Tales of brave Ulysses · Cream. **Man of the word** · Mac Fleetwod. **Begginnins** · Chicago. **Somebody to love** · Queen. **To turn you on** · Roxy Music. **Single — Hander selor** · Dire Straits. **Gift with a golden gun** · Toto. **I'm Lucky** · Joan Armatrading. **Dirty lyng** · Mas Carolyne. **Like or not** · Genesis. **Shambelle** · Police. **Down in Hollywood** · Roy Cooder. **English civil war** · The Clash. **The roof is leaking** · Phil Collins. **Changin' of the guards** · Bob Dylan

13/JAZZ VARIETÀ
Three little worlds · Lester Young. **Don't cha pay him no mind** · Rosalie Young Stuff Smith. **Salute to last** · Billy Butterfield. **Pagin' the devil** · Kansas City Six. **Jeep's blues** · King Curtis. **And now** · Art Farmer. **Almost you** · Paul Gonzales. **La settimana** · Mario Pezzotta. **Backgammon** · Art Blakey. **Begin the beguine** · Art Tatum. **Rockin'in rhythm** · The Swingville All Stars. **Carioca** · Artie Shaw. **Maple leafrag** · Antony Brexton. **Willow weep for me** · All Stars

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La vedova allegra» · Mantovani. **Never never be an artists** da «Can can» · Han Conried. **I begger her** da «Anchors awergh» · F. Sinatra. **Famme parlà** da «Forse sarà la musica del mare» · Lando Buzzanca. **O fanciulla all'imbrunir** da «Frasquita y serenata» · Miranda Martino. **Someday I'll find you** da «Private lives» · A. Fiedler. **April** da «Arid land» · Venetian Power. **Simpatia** da «Mi è cascata una ragazza nel piatto» · Modugno. **Valzer** da «Eva» · R. Sharples. **Duo de l'escarpolette** da «Veronique» · Lina Dachary Willy Clement. **We're gonna move** da «Love me tender» · Elvis Presley. **Takin'my life in my own hands** da «Roller boogie» · Ron Green. **Lusty month of may** da «Camelot» · 101 Strings. **Ungheria patria mia** da «Vittoria e il suo ussaro» · Maria Casula. **My own spacs** da «The act» · Liza Minnelli. **Ouverture e tyrolose** da «Al cavallino bianco» · Bourvil

15/PARATA DI STELLE
Honky tonk · James Brown. **Nuthhush city limits** · Tina Turner. **Lady** · Kenny Rogers. **Fantasia motivi** · **Ma baker** · Queen of Chinatown. — **Mountain king** · Helmut Zacharias Orch. **Blues power** · Eric Clapton. **Do it the hard way** · Grace Slick. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** · Mina. **Quattro vestiti** · Milva. **L'uomo e la valigia** · Mino Reitano. **Ebb tide** · Piero Umiliani. **These foolish things** · Frank Sinatra. **Un uomo tra la folla** · Perry Como. **Easy** · Commodores. **Mc Arthur park** · Donna Summer. **Somebody's Angel** · Dionne Warwick. **Light my fire** · Woody Herman

16/FACILE ASCOLTO
Ci vuole orecchio · Enzo Jannacci. **One stop closer** · Doobie Brothers. **È questo amore** · Bernardo Lafonte. **Whe do you do** · Philly Cream. **Un'altra estate** · Collage. **Sun explosion** · Manu Dibango. **Piu forte di me** · Jairo. **Put a little love on me** · Delegation. **Un altro cielo** · Renato Pareti. **Laser vivente** · I Dik Dik. **We livs for lovs** · Pat Benatar. **Non posso perderti** · Bobby Solo. **Siamo dei** · Lucio Dalla. **Westchester lady** · Bob James. **Just when I needed you most** · Randy Vanwarmer. **Robin** · Antonello Venditti. **Ali Babà** · Easy Connection. **Nocturne op. 27 n. 2** · James Last. **Boulevard** · Jackson Browne. **Tarantè** · Alunni del Sole. **Dr rock** · Night. **Boogie wonderland** · Earth Wind & Fire. **Maga** · Peppino Di Capri. **What's on your mind** · George Benson. **Missing words** · The Selecter. **Pretty world** · Earl Klugh. **Gente distratta** · Toni Esposito. **Furry sings the blues** · Joni Mitchell. **Don't let me be misunderstood** · Santa Esmeralda

18/DISCOTECA
Saturday night · Arpeggio. **Another chachacha** · Santa Esmeralda. **Fantasia motivi** · D. Summer. **Fools die** · Peter Tosh. **Starving** · Trammps. **I'm on fire** · James Last. **You got the love** · Maxine Nightingale. **Wont let you down** · Mcguinn & Hillman. **Be my baby** · Alice Street Gang. **Let the music play** · Arpeggio. **Phoebus & Esmeralda** · Alec Constandinos. **Sing me** · The Brothers. **Anothers saturday night** · Lou Rawls. **Be my honey bee** · Passengers. **Mind your motion** · Black Slate

20/CONCERTO
Fantasia di motivi · Sun Ra Arkestra. **I'll remember april** · K. Pancho A. Haig. **I** · Potter J. Heard. **Spitfire** · Tabou Combo. **Relevation** · Santana. **Pais tropical** · Jorge Ben. **I've been driving on hald mountain water boy** · Harry Belafonte. **Diesel** · Eugenio Finardi. **Madame** · Renato Zero. **Quando finisce un amore** · Riccardo Cocciante. **Storie d'amore** · Adriano Celentano. **Un lento** · Fred Bongusto. **I love music** · O Jays. **Le torendor** · Charles Aznavour. **Et le spectacle continue** · Gilbert Becaud. **Ecoute co cri** · Mireille Mathieu. **Ta parole** · Leo Ferré. **Guantanamera** · Salsoul. **And the people go with her** · Burt Bacharach. **Amorica** · Herb Alpert. **A swing' safari** · Bert Kampfert. **Running wild** · Benny Goodman. **Southern man** · Crosby Stills Nash & Young

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Mercury blues** · David Lindley. **I surrondor** · Rainbow. **De do do do de da da da** · Police. **Pensiero stupendo** · Patty Pravo. **Dnce doce** · Fred Bongusto. **Ancora ancora ancora** · Fausto Papetti. **I wonna be your lover** · La Bionda. **Don't say no** · Kc & The Sunshine Band. **The voice** · Ultravox. **Una immagine di noi** · Anastasia Dellisanti. **Voglia di morire** · Panda. **Eclissi** · King Zerand Orchestra. **You started laughing** · Supertramp. **The longer you wait** · Gino Vannelli. **Elle s'en va** · Shake. **Piu ci penso** · Gianni Bella. **Gesù Bambino** · Francesco De Gregori. **Sweet Caroline** · Bert Kaempfert. **Move on** · Santana. **I am a camera** · Buggles. **Long twin silver line** · Bob Seger. **Questa sera così chiara** · Sandro Giacobbe. **Mi esplodevi nella mente** · Franco Simone. **This is music** · **Heroes** · **You're my everything** · Santa Esmeralda. **Da ya think I'm sexy?** · Rod Stewart. **Rapp payback** · James Brown. **Che cose ti farei** · Adriano Celentano. **C'è sempre musica nell'aria** · Alan Sorrenti. **Tu ed io** · Dino Siani. **My baby understands** · Donna Summer. **Shaddap you face** · Joe Dolce. **Le tue radici** · Alan Sorrenti. **Try it out** · Gino Soccio

Seleco Super Signal System ti avvicina anche il segnale piú lontano.

ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perchè su un televisore Seleco si possono vedere bene non solo i soliti 3 canali, ma anche altri 97.

pr

U.N.R.A.E.

Si è tenuta l'Assemblea annuale dell'Unione Nazionale Rappresentanti Autoveicoli Esteri (U.N.R.A.E.), l'Associazione degli importatori di autoveicoli.

Dopo un'ampia e dettagliata relazione, nell'ambito della quale sono stati trattati i più rilevanti fattori congiunturali ed economici di carattere generale e tutte le questioni che interessano più specificatamente il settore, si è proceduto al rinnovo delle cariche sociali.

E' stato confermato come Presidente Sepp Kiesswetter, Consigliere delegato e Direttore generale della Autogerma S.p.A. (Audi, Porsche, Volkswagen).

Sono stati eletti membri del Comitato di Presidenza:

Michel Allamagny, Direttore generale della Citroën Italia S.p.A.; Leonardo Bottari, Direttore generale della Renault italia S.p.A.; Etienne Legouy, Consigliere delegato della Peugeot Talbot Automobili Italia S.p.A.; Thomas Malm, Direttore generale della Volvo Italia S.p.A.; Carlo Mauro, Presidente e Amministratore delegato della Mercedes Benz Italia S.p.A.; Sergio Mia, Presidente della British Leyland Italia S.p.A.; Odoardo Pagani, Amministratore della Sidauto S.r.l. (Mazda e Saab) e della S.I.D.A.G. S.p.A. (Skoda); Luigi Sodi, Presidente della B.M.W. Italia S.p.A.

CONVEGNO DELLA IMCO ITALIA

Quest'anno il Quartiere Fiera di Rimini ha ospitato il più grande convegno di forza-vendita mai organizzato da un'azienda italiana. L'IMCO ITALIA S.p.A., che produce e commercializza con il « party selling » (le dimostrazioni a domicilio) le unità di cottura per cucinare senza acqua e senza grassi ed altri articoli per la casa, ha voluto così festeggiare il decennale della sua fondazione. Alla grande convention hanno partecipato circa 10.000 collaboratori, provenienti da tutte le regioni d'Italia, e delegazioni dei Gruppi Imco operanti all'estero (Svizzera, Francia, Benelux, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Grecia, Germania, Arabia Saudita e Canada). Di fronte all'imponente raduno della forza-vendita Imco, giunta a Rimini con i pullman, i treni e gli aerei organizzati dalla stessa direzione del convegno, il presidente Antonio Balzarini ha illustrato i successi ottenuti dal Gruppo Italia, ha informato sull'entrata in funzione del nuovo magazzino e del centro operativo di Cornate d'Adda ed ha indicato l'obiettivo per il prossimo quinquennio: il raddoppio del fatturato.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Soddisfazioni affettive unite ad altre di carattere familiare. Cercate di non sofisticare troppo sulle cose se volete vivere meglio. Giorni ottimi: 10, 12, 14.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Venere e Mercurio influenzeranno positivamente gli incontri e le nuove amicizie. Siate tolleranti nell'ascoltare, ma non troppo. Giorni buoni: 11, 13, 15.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Usate moderazione nel reagire a quello che non vi piace. Un incontro banale si risolverà in un qualche cosa di utile e dilettevole. Giorni buoni: 10, 13, 16.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Non perdetevi con le pignolerie se volete cogliere ogni occasione che vi passerà accanto. Se qualcuno è fastidioso ignoratelo. Giorni fausti: 12, 13, 14.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Quello che riuscite a fare durante la settimana avrà ripercussioni favorevoli per una definitiva sistemazione affettiva. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

La parsimonia è l'angelo custode della salute. Sul lavoro pretenderanno troppo dalla vostra pazienza e dovrete opporvi rimedio. Giorni fausti: 10, 12, 13.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Offerte da non sottovalutare. L'equilibrio fisiologico sarà buono, e per questo sarete in grado di avere ottimi riflessi e buone ispirazioni. Giorni buoni: 13, 15, 16.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Farete colpo e desterete molta ammirazione per le idee nuove che sarete in grado di esprimere. La fede e la volontà faranno miracoli. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Realizzerete cose in apparenza impossibili, ma la fede e la volontà faranno miracoli. In parecchie occasioni desterete ammirazione. Giorni buoni: 11, 13, 14.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

La persona che vi ama vi attende senza rancore. Lo zelo in campo lavorativo sarà indispensabile, come pure la cautela e la prudenza. Giorni fausti: 11, 14, 16.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

La creatività è la soluzione su cui dovete fare affidamento. Siate più solleciti nelle vostre iniziative, il momento richiede coraggio. Giorni ottimi: 10, 12, 14.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

È indispensabile risolvere o chiarire i dubbi, se volete eliminare finalmente gli equivoci che tormentano i vostri pensieri. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 8 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 10-10-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Ascoli	Udinese	1	2	
2	Cagliari	Pisa	1		
3	Cesena	Genoa	X		
4	Fiorentina	Juventus	1	X	2
5	Napoli	Roma	1	2	
6	Sampdoria	Catanzaro	1		
7	Torino	Inter	1	X	2
8	Verona	Avellino	X		
9	Milan	Bari	1		
10	Perugia	Bologna	1	X	
11	Reggiana	Como	1		
12	Padova	L.R.Vicenza	1	X	
13	Siracusa	Banco Roma	X		

LOTTO

Ruota					
Bari	33	60	36	64	90
Cagliari	44	72	60	88	69
Firenze	50	89	13	59	45
Genova	70	39	57	28	14
Milano	63	37	69	52	35
Napoli	52	60	45	42	23
Palermo	87	58	32	70	33
Roma	36	32	67	13	39
Torino	88	87	31	27	57
Venezia	11	20	80	5	26
Tutte	84	14	40	88	71
Terno del Radiocorriere tv	48	52	9		

Estrazione del 9-10-1982

TOTIP

totip

CONCORSO N. 41 DEL 10-10-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

N.			
1	X		
2	1		
3	1	X	
4	X	2	
5	1		
6	1	X	2
7	1	2	
8	2		
9	1	X	
10	1	X	2
11	2		
12	X		

Fiorello. Così morbido, ricco, delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno, da solo o col tuo dessert preferito.

FIORELLO

Latte e panna in fiore.

solo latte e panna

Locatelli

publinter wpt 3/82

Locatelli

fa le cose per bene